Sped. in Abb. Post. 50% - Roma
TV
radiocorriere
settimana
dal 6/11
al 12/11
ANNO LXXI N. 45/1994
L. 2.000
COPIA DI SERVIZIO
TG - RAI
Parlano
i neo
direttori
CINEMA
Cerami e
il mostro
Benigni
MISTERI
La vita
oltre
la vita
TEATRO
Un diavolo
chiamato
D'Angelo
MENGACCI
Berlusconi?
Non l'ho
votato
Proietti
Brilli:
ITALIAN RESTAURANT
con due stelle

Il Gusto Nuovo di un Piccolo Sfizio.

LA TV DI BRUNO BOZZETTO

Sommario

Foto di Angelo Deligio

Direttore Responsabile
Willy Molco
Vicedirettore: Marco Mereghetti
Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis *(vice)*
Art Director: Giovanna Ghezzi
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Mauro Scaramuzzo, Carlo Scaringi *(caposervizio programmi radio)*, Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani *(caposervizio programmi televisione)*, Enrico Zaccheo
Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratrice fotografica: Assunta Servello
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma
Presidente: Franco Cardini
Consiglieri d'Amministrazione:
Renzo Francesconi e Alfio Marchini
Direttore Generale: Luciano Ceschia
Direttore Commerciale e di Produzione:
Giuseppe Marchetti Tricamo
Direzione e Redazione: Via Goiran, 3, 00195 Roma - fax (06) 37515255
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c.n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27 20126 Milano tel. 02/25261
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12

ATTUALITÀ

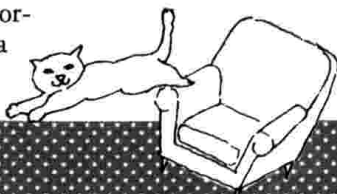
PROGRAMMI

LE RUBRICHE

SE AVETE DOMANDE PER *LE INTERVISTE POSSIBILI* POTETE MANDARE UN FAX AL NUMERO: 06/37515255, OPPURE SCRIVETE A «TV RADIOCORRIERE», VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA

ARBORE, PERCHÉ NON TORNI?

Quando si discute di come deve essere una buona televisione, tutti chiedono a Renzo Arbore e fanno bene perché lui un'esperto di programmi ben riusciti. Ma allora perché non torna mai sul video in carne ed ossa? Ha paura di sbagliare?
(Giorgio D'Angelo - Roma).

Risponde Renzo Arbore
Oggi sono proprio contento perché, nel programma di Baudo, *Quelli della notte* è stato votato come il varietà più amato in quarant'anni di tv. Allora perché non torno? Certamente un po' di paura c'è, diciamo un 20%. Il rischio è di non riuscire a fare un programma nuovo e diverso. E poi mi mancano gli ingredienti per fare una ciambella col buco. Cioè ho la ricetta, anzi ne ho tante, ma non trovo i partner in sintonia con me, talenti autentici, non costruiti. Nessuno fa più la gavetta, appena uno è un po' buffo viene buttato in tv e spesso finisce per bruciarsi. Ho anche la brutta abitudine di voler sempre superare me stesso, la cosa più difficile è che faccio «prototipi», non programmi, prototipi che magari vengono presi da altri, come l'invenzione del pubblico che canta. Ma non sono disoccupato, faccio con grande successo il musicista, sono come un cantante affermatissimo che non può lasciare. La mia Orchestra Italiana ha venduto un milione e passa di dischi, ha fatto la tournée di maggiore successo dell'anno, con 53 serate estive. Oltretutto do lavoro a 16 persone che sono con me sul palco, per non parlare dei tecnici. Ho la fortuna di non poter interrompere un'azienda fortunata, un'impresa addirittura superiore a quella di un normale programma televisivo. Sarei un pazzo a lasciare e infatti sto scrivendo il terzo disco. Certamente ho la passione della televisione e anche della radio, quindi prima o poi, quando avrò qualcosa da dire... Non voglio fare tv tanto per farla perché la voglio un tantinello artistica, sono per una tv d'autore. Ma non mi piacerebbe fare il direttore artistico come Pippo Baudo, non è il mio lavoro. Non voglio coordinare o consigliare gli artisti, quello lo faccio con grande naturalezza e mi viene molto bene. A me piace fare l'artista, non il generale ma il soldato al fronte. Quando canto sono un cantante di fila, espongo il pezzo al fuoco nemico, anche se poi l'orchestra è praticamente diretta e inventata da me.

TUTTI I CALCI DI MARINA

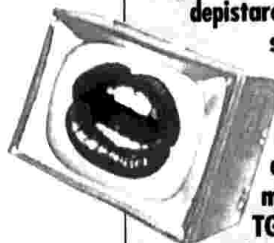
Marina Ripa di Meana ha accusato Stefano Salvi, inviato di *Striscia la notizia*, di averla aggredita. Greggio e Iachetti hanno fatto vedere il filmato incriminato e hanno chiesto il giudizio del pubblico. Ma i calci di cui parla la contessa non c'erano. Cos'è successo? Quella non era la versione integrale o erano tutti d'accordo per fare un po' di pubblicità alla contessa?
(Maria Lo Giudice - Messina).

Risponde Marina Ripa di Meana
L'hanno messa in chiave comica e far uscire il lato drammatico, che effettivamente c'è stato, diventa quasi patetico da parte mia. Però purtroppo l'aggressione c'è stata. Mi hanno acchiappata per strada e dato i calci negli stinchi. Mi hanno detto cose molto scortesi. Hanno registrato quello che gli pareva e non si è visto quando mi hanno messo il microfono alla gola. Mi sono presa paura e non hanno fatto sentire quando chiamavo la polizia (la scena è stata mandata solo la prima volta, ma è stata ripresa da *Blob*). Certo, quando mi sono resa conto che c'era la televisione, ha giocato anche un po' la mia vanità di donna e ho preso a borsettate Salvi, per non farmi vedere con le vene fuori dalla testa. Ma in realtà ero arrabbiatissima. Ho avuto un vero e proprio shock, dopo sono stata male tutto il pomeriggio. L'aggressione c'è stata e non si può ridere. Quelli di *Striscia la notizia* si sono vantati di aver avuto un ascolto altissimo. Io ho fatto una diffida e a loro costerà caro. Ma lo mettono in conto di rimetterci dei soldi. Per fare audience sono disposti a prendersi le querele, pagano le persone aggredite, tutto in nome del Dio audience. Questa è la cosa gravissima che bisogna dire. Ma loro dimenticano che io sono una persona che quando vado in televisione sono pagata, ho i contratti da mostrare. Invece si sono permessi di strappare una mia immagine aggredendomi, di ridicolizzarmi e pure gratis. Poi hanno tagliato le scene dei calci. E guardi che io ancora oggi ho i segni sulle gambe, ancora ho le crosticine: chi me

l'ha fatte, Gesù Bambino? Sapesse com'è rimasta ieri la mia massaggiatrice quando mi ha visto. Comunque ho un certificato dell'ospedale S. Giacomo con una prognosi di sette giorni. Adesso ormai se ne occuperanno gli avvocati, ma una cosa è certa: la causa la faremo alla Fininvest. Che vuole che importi a me del signor Salvi, lui è un comico, un poveretto. Dicono che io fossi in cerca di pubblicità, ma semmai la pubblicità se la volevano fare loro.

Il filo di Donatella

Filo da torcere: è il nuovo programma condotto da Donatella Raffai su Raidue e guarderà con particolare interesse i lavori parlamentari. Più che un titolo, è il riassunto di quello che la bionda ex «signora degli scomparsi» ha dovuto penare per arrivare alla sua brava striscia quotidiana prima della rivoluzione oraria del Tg2 che, dopo mille conti e ripensamenti, dovrebbe andare in onda alle 20,30. Tutto è cominciato ad aprile, con il passaggio da Raitre a Raidue della Raffai. Il programma è a portata di mano, o almeno sembra. Arriva l'estate e la poltrona di Paolo Garimberti, direttore del Tg2, scricchiola. Donatella va in vacanza ma viene improvvisamente richiamata: sembra che questa volta proprio ci siamo. Resta misterioso il titolo del programma, ma è l'ultima cosa a cui pensare. Passa l'estate, l'autunno fa cadere le ultime foglie (e i direttori), la striscia promessa è in forse, bisogna che prima si decida il cambio d'orario del Tg2 ormai di Clemente Mimun, ma non si cambia tanto facilmente un'abitudine per milioni di italiani. Ora sembra che da dicembre il Tg2 potrebbe andare alle 20,30 e la Raffai precederlo alle 19,30, questa volta c'è persino il titolo. Manca solo la trasmissione.

BIAMONTE

Nessuno è nato ieri, da sempre si sa che anche la tv dice le bugie; che omissioni e tattiche, e strategie vengono disseminate su reti e Tg per depistare la concorrenza, per salvare la faccia, per spirito di corpo, per sopravvivere. Ma l'Oscar della «balla» questa volta se lo meritano i conduttori del TG5. Ogni giorno, verso la fine del notiziario guardano negli occhi il telespettatore e, promettendo scoop a non finire, dicono: «Ora un po' di pubblicità. Ci vediamo dopo con le ultime notizie». Immancabilmente, la faccia del conduttore di turno ricompare dopo qualche spot, ma per annunciare con fare sbrigativo: «Ci spiace, ma sembra non ci siano più notizie da darvi. Il TG finisce qui, l'appuntamento è a domani». Arrivederci e sigla. Difficile resistere alla tentazione di adottare, come forma d'autodifesa immunitario, l'abitudine di non credere più a nessuno.

Lo aveva promesso Silvio Berlusconi davanti a *Il caminetto* di Livio Zanetti: «Le reti Fininvest non manderanno più in onda la sexy soap opera *Hollywood* che, comunque, si è rivelata un fiasco in termini di audience. Anche Veronica aveva attirato la mia attenzione sulla vicenda». Chissà se a Rete 4 hanno ascoltato le parole del Presidente, perché continuano il doppiaggio in doppia versione (una purgata e una integrale) della soap incriminata, costata 500 milioni a puntata. Per la serie «non si butta via niente», la manderanno in seconda serata a clamore passato.

Qui lo dico...

«Blind trust non è il seguito di Beautiful» (Enzo Biagi)

«Il giorno in cui capirò di avere un talento come falegname, andrò a fare mobili. Spesso un potenziale farmacista si accanisce a fare il presentatore» (Maurizio Costanzo)

«Ho scelto di lavorare con Paolo Rossi perché lui è più basso di me» (Piero Chiambretti)

«Come si fa a spiegare a chi legge che un libro può essere dolce come la Nutella e indispensabile come un detersivo?» (Angelo Guglielmi)

«Al mondo siamo in tre attori famosi a non esserci mai montati la testa: io, Lassie e Rin Tin Tin» (Gino Bramieri)

«Giucas, perché non ti compri un carretto e vai a vendere gelati, è meglio!» (Don Mazzi)

«Faccio solo numeri zero di trasmissioni, perché quando mi avvicino al numero uno mi azzerano» (Gianni Ippoliti)

DI PIÙ

Schegge fulminanti, briciole succose, frammenti pettegoli, ritagli esilaranti su tutto quanto fa tv e dintorni

SERVELLO

Brevi, anzi brevissime

- «Bambina mia, ma come hai fatto? Io ci ho messo trent'anni», ha detto Mara Venier a sua figlia Elisabetta Ferracini (foto sopra), che sta riscuotendo un vero successo in *Solletico* su Raiuno.
- Lorella Cuccarini felice per il successo di *Paperissima*, è invece molto meno contenta di come la stampa ha trattato la sua fatica nelle *Trenta ore per la vita,* la maratona televisiva che ha fruttato 21 miliardi da distribuire in beneficenza. «Siamo stati completamente ignorati dai giornali. Ora stiamo preparando uno speciale per dicembre, in seconda serata e con lo stesso titolo, per dimostrare quanto è stato fatto. Renderemo conto dei soldi che abbiamo ricevuto, a che cosa sono serviti, a cosa serviranno. Spero che i giornali diano almeno la notizia».
- Dal 4 dicembre *La grande staffetta* di Pippo Baudo diventa *Luna Park* e, oltre a Superpippo, si alterneranno nella striscia preserale quotidiana di Raiuno Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Rosanna Lambertucci e Mara Venier. L'unione fa la forza, ma fa anche una tv diversa?
- Raffaella Carrà pensa a un ritorno televisivo su Raiuno e mentre fa visita al suo vecchio amico Brando Giordani, spiega perché è rimasta tanto tempo lontano dall'Italia: «In Spagna è divertente lavorare, gli ospiti si esprimono con un linguaggio colorito. Per spiegare che hanno fortuna, dicono "che culo" come intercalare e restano increduli se salto sul divano». Cara Raffa, sui nostri teleschermi oggi si sente di peggio.
- Pareti spoglie a Saxa Rubra. Dietro la poltrona del direttore del Tg1 c'è soltanto un crocifisso di legno («me lo sono portato dal mio lavoro precedente», ha spiegato Carlo Rossella). Più colorata la stanza di Clemente Mimun, direttore del Tg2, arricchita da un poster di Lucio Dalla in costume da Superman, dalla gigantografia di Einstein che fa le boccacce, dalle foto di Stanlio e Ollio e da quella dei due figli. Un pappagallo coperto di polvere appeso al soffitto è l'unico ornamento della stanza di Daniela Brancati, direttore del Tg3. È tutto quel che resta di Telekabul.

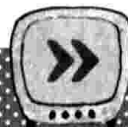
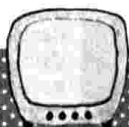
SAGLIO

Documenti

Combat film torna in prima serata su Raiuno, come vuole Brando Giordani e la trasmissione farà di nuovo parlare parecchio. «Mi aspettavo di trovare al massimo tremila pellicole sulla guerra in Italia e in Europa», dice Roberto Olla che ha rintracciato i filmati negli archivi americani «e invece ne sono saltati fuori almeno diecimila. Documenti incredibili, che non sono in nessun museo storico». Questa volta molti dei filmati sono a colori come quelli realizzati nel campo di sterminio di Buchenwald e il colore restituisce il terribile impatto della realtà a orrori sempre visti in bianco e nero. Tra i filmati più preziosi sugli ultimi giorni del fascismo ci sono le fucilazioni di Dongo e di Giulino di Mezzegra, piazzale Loreto e l'autopsia sul corpo di Benito Mussolini.

ZOOM — NOBLESSE OBLIGE

VITI

Santoro, durante la sfilata di Armani, è stato sentito consigliare di far disegnare lo studio del Tg3 dall'architetto Gae Aulenti.

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana. *di Stefano Masi*

C I N E

da VEDERE — da REGISTRARE — da CONSERVARE

DOM 0,30 RAITRE

WUTHERING HEIGHTS

Usa, 1939. Regia di William Wyler. Con Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven.
Cime tempestose. Il mondo di Emily Brontë in un elegante bianco e nero hollywoodiano. Spettri e passioni tra le nebbie dello Yorkshire. Tenebroso Olivier... Il produttore Sam Goldwyn fece spostare l'azione dal 1801 al 1840, perché la Oberon non portava bene gli abiti stile Reggenza.
DRAMMATICO 100' v.o.

DOM 7/9/11/13/15/17 19/21/23/1.00

GRAND HOTEL

Usa, 1932. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, John e Lionel Barrymore.
Grand Hotel di Berlino, 1928: decadenza del vecchio continente. «Gente che viene, gente che va...»: una danzatrice sul viale del tramonto (G.G.), un barone-ladro (J.B.), un rozzo industriale (W.B.), la sua corrotta dattilografa (J.C.). Vite bruciate parallele in un must del mélo. Oscar.
DRAMMATICO 114'

LUN 20,30

BRIVIDO CALDO

Usa, 1981. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kathleen Turner.
Florida, caldo opprimente. Matty (K.T.), dark lady che pare uscita da un romanzo di Chandler, incastra un bell'avvocato (W.H.). Uno dei thriller più passionali degli anni '80 strizza l'occhio al noir classico. Debutto di una sensuale Kathleen Turner che ricorda la Stanwyck di Fiamma del peccato.
THRILLER 113'

DOM 8,30 TMC

C'ERA UNA VOLTA UN PICCOLO NAVIGLIO

Usa, 1940. Regia di Gordon Douglas. Con Stan Laurel, Oliver Hardy.
Sindrome da Tempi moderni per Stanlio e Ollio, operai in una fabbrica di trombe. Ollio, molto ingrassato, impazzisce per il rumore... Comicità surreale, firmata anche da Harry Langdon. Ultima occasione per vedere all'opera il grande Ben Turpin, qui stagnino, che morirà nello stesso anno.
COMMEDIA 57'

LUN 20,40 RAIUNO

POMODORI VERDI FRITTI

Usa, 1992. Regia di Jon Avnet. Con Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary-Louise Parker.
Seduzioni dell'amicizia. La stressata Evelyn (K.B.) si perde beatamente nei racconti della vecchia Ninny (J.T.), che favoleggia di uno sperduto villaggio dell'Alabama. Qui il tempo sembra fermarsi... Un mondo di donne dove rivivono i fantasmi della giovinezza.
DRAMMATICO 124'

DOM 16,55 RAITRE

VIALE DEL TRAMONTO

Usa, 1950. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden.
Seduzione impossibile per un giovane sceneggiatore arrivista (W.H.). Gerontofilia e dinosauri della vecchia Hollywood: Stroheim e la Swanson quasi se stessi. Il cinismo e l'humour nero di Wilder, il disfacimento dei miti. Scandalizzò l'incipit col cadavere del protagonista che racconta in voce off.
DRAMMATICO 110'

LUN 2,45 RAITRE

AMLETO

Inghilterra, 1948. Regia di Laurence Olivier. Con L. Olivier, Jean Simmons.
Sangue sul trono di Danimarca. Il principe Amleto (L.O.) vuol far luce sulla morte del padre... Un severo Olivier, fedele a Shakespeare, restituisce l'atmosfera torbida degli intrighi di corte, ma aggiunge venature edipiche al suo eroe. Teatro trasfigurato in cinema. Leone d'Oro a Venezia e quattro Oscar.
DRAMMATICO 155'

DOM 20,30

LA MASCHERA DI FANGO

Usa, 1952. Regia di Andre DeToth. Con Gary Cooper, Phyllis Thaxter.
Guerra civile americana. Un maggiore unionista (G.C.) si finge codardo per potersi infiltrare come spia tra le fila dei Confederati... Un Gary Cooper minore (il suo ultimo western per il marchio Warner Bros.), a base di conflitti psicologici e tortuose geometrie da doppiogiochista.
WESTERN 93'

MAR 20,40

DRACULA

Usa, 1992. Regia di Francis F.Coppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder.
L'immortale Dracula (G.O.) nella Londra vittoriana... Il principe delle tenebre diventa un Lucifero epico, senza malinconia, avvolto nei bizzarri costumi di Eiko Ishioka (premio Oscar). Un panorama di eccitato splendore visivo. Spettrale, visionario, struggente come la canzone di Annie Lennox in apertura.
FANTASTICO 130'

C O M A N D O

MER 20,45

IL FALÒ DELLE VANITÀ

Usa, 1990. Regia di Brian DePalma. Con Bruce Willis, Tom Hanks, Melanie Griffith.
Al rogo le ambizioni di un broker molto yuppy (T.H.) nella grassa Wall Street anni '80... Commedia barocca di DePalma, che con il suo stile aggressivo smonta il mito del successo. Indimenticabile la sequenza iniziale con un superbo Bruce Willis e l'eccitazione di una lunghissima steadicam.
COMMEDIA 125'

MER 22,35

I GUERRIERI DELLA NOTTE

Usa, 1979. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar.
Guerra di bande nelle strade di New York. Il capo dei Riffs viene ucciso e la colpa ricade sui Warriors. Tutti contro di loro... Il capolavoro di Walter Hill: un'Anabasi metropolitana raccontata con ritmo vibrante e tempi perfetti. La violenza trasfigurata in coreografia.
DRAMMATICO 90'

MER 2,45

KARL E KRISTINA

Svezia, 1971. Regia di Jan Troell. Con Max Von Sydow, Liv Ullmann.
Saga di una famiglia contadina che a metà '800 lascia la povera Svezia per trovare un domani migliore nel Minnesota... Un western sociale-rurale sulla difficile vita dei pionieri, ma senza la retorica di Hollywood. Sapori «bergmaniani» mescolati al tono dei romanzi popolari di Wilhelm Moberg.
DRAMMATICO 130'

GIO 14,05

TMC

MARITI SU MISURA

Usa, 1951. Regia di George Cukor. Con Jeanne Crain, Scott Brady, Thelma Ritter.
Pasticci sentimentali nell'agenzia matrimoniale di Thelma Ritter: Cupido spara le sue frecce, però manca il bersaglio... Cukor minore, intimista e delizioso, che tratta i suoi cuori solitari con ironia e tenerezza. Da apprezzare per la leggerezza dei dialoghi, firmati dalle migliori penne di Hollywood.
COMMEDIA 103'

GIO 22,35

IL MARATONETA

Usa, 1976. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier.
Babe (D.H.) corre per i viali di Central Park, ignaro di dover affrontare un ex-criminale nazista dentista (L.O.)... Laborioso suspence psicologico che culmina in una seduta di torture odontoiatriche, con l'aguzzino che trapana i nervi al povero Dustin. Angoscia condivisa da molti.
DRAMMATICO 125'

VEN 0,40

RAIDUE

SLAMDANCE

Usa, 1987. Regia di Wayne Wang. Con Tom Hulce, Mary Elizabeth Mastrantonio.
Noir d'atmosfera con sapori new wave, a metà strada tra macabro e grottesco. Un pittore iperrealista (T.H.) è accusato dell'assassinio di una modella (V.M.) e perseguitato dai gangster. Una donna dell'alta società trama nell'ombra... Wayne Wang avrebbe voluto ritirare la sua firma dal film.
THRILLER 97'

VEN 1,30

RAITRE

MEAN STREETS

Usa, 1972. Regia di Martin Scorsese. Con Harvey Keitel, Robert De Niro.
Ragazzi terribili a Little Italy. Charlie (H.K.), nipote di un boss, ha il torto essere amico dello svitato Johnny Boy (R.D.)... Il film più crudo e sincero di Scorsese contiene tutte le ossessioni del suo cinema: il senso del peccato e l'angoscia della redenzione, la carne e il sangue. De Niro rivelazione.
DRAMMATICO 110'

SAB 20,30

TMC

LA VALLE DEL DESTINO

Usa, 1952. Regia di Tay Garnett. Con Greer Garson, Gregory Peck.
Cenerentola nella Pittsburgh operaia di fine 1870. Sullo sfondo delle lotte dei minatori, una camerierina (G.G.) ama un rampollo di buona famiglia (G.P.). I rispettivi padri (L. Barrymore e D.Crisp) si odiano... Mélo romantico dal best-seller di Marcia Davenport. Un piccolo capolavoro dimenticato.
DRAMMATICO 111'

SAB 22,10

RAIDUE

LA VITA SOSPESA

Fra-Ita-Bel., 1991. Regia di Maroun Bagdadi. Con Hippolyte Girardot, Rafic Ali Ahmad.
Odissea di un fotoreporter di guerra nell'inferno di Beirut. Sequestrato dagli islamici, Patrick (H.G.) si trova a un passo dalla morte... Duro film anti-eroico di denuncia: un popolo intero prigioniero della logica di guerra. I guerriglieri hanno smarrito le ragioni della lotta. Buona prova di Girardot.
GUERRA 95'

SAB 22,30

I TRE GIORNI DEL CONDOR

Usa, 1975. Regia di Sydney Pollack. Con Robert Redford, Faye Dunaway.
Perché un mite travet Cia diventa bersaglio di un complotto?... Violenta tensione e sottili implicazioni politiche. Uno stranito Redford, nome di battaglia Condor, mette a frutto la sua libresca cultura in materia di spie per salvare la pelle. Mirabile Sydow, killer che filosofeggia e dipinge soldatini.
THRILLER 117'

306 BERLINA.
SPAZIO E' IL SUO REGNO.

Dinamica Ottimizzata delle Sospensioni (D.O.S.), avantreno con barra stabilizzatrice, retrotreno auto-adattativo: con Peugeot 306 Berlina la tenuta di strada è assicurata.

Più spazio al piacere. Peugeot 306 Berlina ha tutto per piacervi. Linea moderna ed armoniosa; motori brillanti e silenziosi (benzina, Diesel e turboDiesel), da 1400 a 1900 cm³; servosterzo, volante regolabile in altezza, chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, tergilunotto e, in più, la comodità del servizio ***PEUGEOT ASSISTANCE***. Sì, Peugeot 306 Berlina ha fatto spazio a tutti i vostri desideri: mettetela alla prova.

306 Berlina	Benzina		Diesel	DT
	SR-ST	ST	SRD	STDT
Cilindrata (cm³)	1360	1587	1905	1905
Potenza (CV DIN)	75	90	71	92
Velocità max (km/h)	165	180	162	180

Peugeot 306 Berlina. L'Antagonista.

PEUGEOT

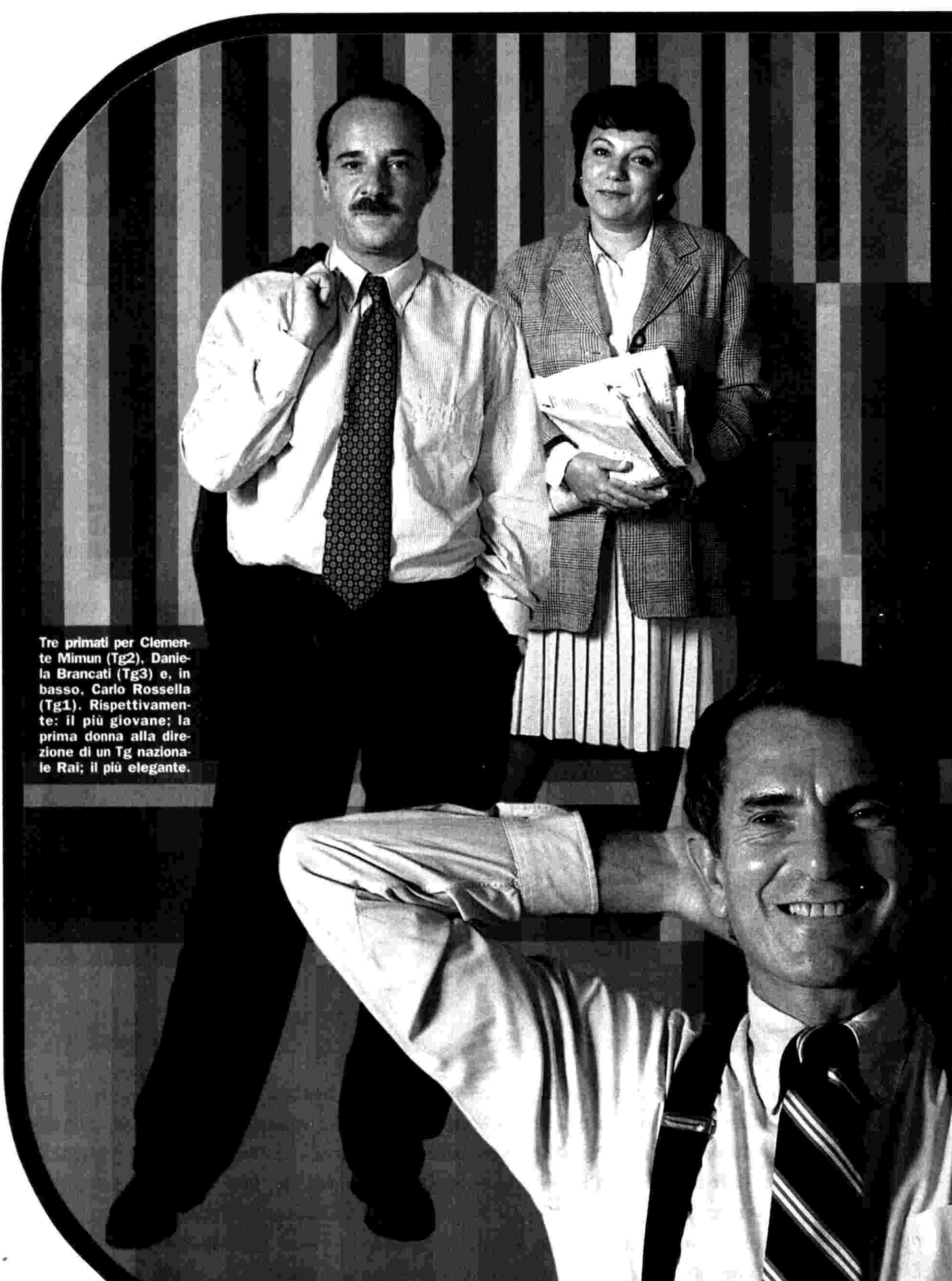
EUROCOM ADVERTISING

PEUGEOT LA

VERSIONE XS 1600

Inconfondibile nella linea, implacabile nella presa: è Peugeot 306, la dominatrice della strada.
La sicurezza in pugno. Doppie barre di rinforzo laterali, struttura a deformazione progressiva, cinture con pretensionatore, disponibilità di Airbag e ABS: la sicurezza cresce, con Peugeot 306. Dinamica Ottimizzata delle Sospensioni (D.O.S.), avantreno con barra stabilizzatrice, retrotreno auto-adattativo: ogni Peugeot 306 assicura una tenuta di strada impeccabile.
21 modelli di bellezza. Peugeot 306: 21 versioni, a 3 e 5 porte, benzina

FORMULA FIDUCIA PEUGEOT
IL CONTRATTO CHE VI GARANTISCE

e Diesel, da 71 a 150 cavalli, automatica, cabriolet e ora anche berlina. Le possibiltà di scelta sono notevoli, proprio come è notevole la bellezza di Peugeot 306. Una bellezza rafforzata dalla comodità degli interni, dall'equipaggiamento sempre molto curato ed anche... dal servizio ***PEUGEOT ASSISTANCE.***
La superiorità si è fatta strada. La linea, la tenuta di strada, le prestazioni, la sicurezza e persino il silenzio: tutto in Peugeot 306 porta a un piacere di guida completamente nuovo, un piacere di guida che non ha rivali.
E' il piacere di Peugeot 306. Venite a scoprirlo dai Concessionari Peugeot.

Peugeot 306. L'Antagonista.

PEUGEOT

Tre primati per Clemente Mimun (Tg2), Daniela Brancati (Tg3) e, in basso, Carlo Rossella (Tg1). Rispettivamente: il più giovane; la prima donna alla direzione di un Tg nazionale Rai; il più elegante.

Otto domande e un test per i nuovi direttori dei Tg Rai: Carlo Rossella (Tg1), Clemente Mimun (Tg2) e Daniela Brancati (Tg3). Il loro viaggio è appena iniziato, scandito da tanti buoni propositi. Sentiamo quali in questa intervista a tre voci

di Lina Agostini *Foto di* Assunta Servello

DIRETTORI, CHE C'È DI *news?*

Rai d'autunno. Scontate come il Natale, inevitabili come *Scommettiamo che...?* prima del Festival di Sanremo, le polemiche e i mugugni sono passati veloci e pettegoli sulla cittadella dell'informazione televisiva di Saxa Rubra e sulle nomine dei tre direttori dei telegiornali: Carlo Rossella, un «inviato da grande albergo» che ne sostituisce un altro (Demetrio Volcic) alla conduzione del Tg1; Clemente Mimun, già Rai e poi Fininvest, che torna alla casa madre per sostituire Paolo Garimberti alla guida del Tg2; e Daniela Brancati, già direttore del Tg di Videomusic, che entra nell'ex *TeleKabul* del Tg3 al posto di Andrea Giubilo. Attesi, inattesi, pre-etichettati, chiacchierati, molto osservati, li chiamano già i «normalizzatori» della nuova Rai. Sorrisi e veleni da subito per i tre nuovi direttori che, in modi diversi, hanno già raggiunto un primato personale: Rossella quello del direttore più elegante, Mimun quello del più giovane e la Brancati è la prima donna a sedere sulla poltrona di un Tg nazionale Rai. Il loro viaggio è appena incominciato ed è già una deriva affannosa verso i promemoria, i meriti passati, le riaffermazioni, i propositi. Sentiamo quali in questa intervista a tre voci...

La sua nomina ha scatenato polemiche: si sente ancora sotto osservazione?

ROSSELLA – Molta gente che guarda il Tg1, leader nell'informazione televisiva con una media di sette milioni di ascolti, guarda anche me che lo dirigo. Per questo la responsabilità del direttore di un Tg è enorme rispetto a quella dei direttori dei quotidiani e settimanali che vengono invece letti da un numero limitato di lettori. Anche la mia vita è cambiata da quando ho accettato la nomina a direttore. Prima ero un giornalista felice e moderatamente conosciuto, ora sono diventato un giornalista conosciuto e per di più lottizzato, almeno secondo i giornali del *day after.* Come se il mio passato professionale non contasse più, come se non avessi mai scritto, viaggiato, sofferto, visto e raccontato guerre e mille tragedie del mondo, lavorato nei giornali con onestà, attento a non perdere mai di vista il vecchio motto dei «fatti separati dalle opinioni», dalle idee politiche, dai rapporti personali.

MIMUN – Mi sento molto osservato e a ragione, non perché mi senta di meritare la qualifica di sorvegliato speciale, ma per quello che ha preceduto e seguito le nomine. È evidente e giusto che intorno alla nomina del direttore di un Tg Rai ci sia grande interesse, ma deve essere attenzione e non intimidazione, come è già avvenuto. Bisogna avere un atteggiamento pregiudiziale per ritenere che chi ha lavorato, come me, per 24 anni nel giornalismo venga dalla Fininvest alla Rai per «fininvestizzarla»; non si capisce perché non sia successo il contrario quando dalla Rai sono passato, con Enrico Mentana e Lamberto Sposini, alla Fininvest. Continuino ad osservarmi anche perché nell'arco di tre mesi penso che chi ha dubbi sulla mia onestà intellettuale e sulle mie capacità professionali, se ha sbagliato, se ne dovrà fare una ragione.

BRANCATI – Mi sembra che si sia scatenata una curiosità che in parte è legittima perché parliamo di un grandissimo telegiornale e di una grandissima azienda come la Rai, ma che in parte ha assunto anche dei contorni grotteschi, come è inevitabile quando le informazioni non si hanno e si preferisce inventarle.

Quale Tg Rai guardava prima di essere nominato direttore?

ROSSELLA – Quando facevo il giornalista della carta stampata seguivo prima il Tg3 delle 19, poi il Tg1 delle 20.

MIMUN – Quando ero in Fininvest guardavo il Tg2 delle 13, che era il nostro nemico da battere. Alle 20 invece seguivo il Tg1. Ora devo vedermela con il Tg5 e sarà una bella lotta. Noi eravamo 50 giornalisti che formavano un gruppo omogeneo, molto forte, con una grande mobilità. Di fronte all'avvenimento di cronaca davvero importante, le redazioni tematiche si autoscioglievano, non c'era bisogno di chiedere collaborazione. Era normale per uno degli esteri andare a fare l'inviato ad Avezzano, e se la notizia importante da seguire era politica, anche i cronisti facevano politica, quindi tutto il baricentro del Tg si spostava sul fatto del giorno. Al Tg2 purtroppo non ho trovato le stesse condizioni e te-

TG-TEST

Abbiamo sottoposto i tre neo-direttori a un piccolo test per capire qual è il loro metro nella valutazione delle notizie. Così abbiamo «inventato» sei fatti, chiedendo loro in quale ordine li avrebbero collocati nella scaletta del loro Tg. I sei titoli sono: la peste a Napoli; si aggravano le condizioni del Papa; truppe ammassate ai confini del Kuwait; avviso di garanzia a Silvio Berlusconi; il marco a 1.500 lire; Mina torna a cantare in concerto. Ed ecco le loro risposte.

ROSSELLA – Il Papa gravemente ammalato; il marco a 1.500 lire; l'avviso di garanzia a Berlusconi; la peste a Napoli, le truppe ammassate ai confini del Kuwait; Mina in concerto. Se invece la malattia del Papa non risultasse poi tanto grave, cambierei così: avviso di garanzia a Berlusconi; il marco a 1.500 lire; la peste a Napoli e, per ultima, la malattia del Papa.

MIMUN – Questa è una scaletta che si può fare in due modi. Un criterio potrebbe essere: l'avviso di garanzia a Berlusconi, il marco a 1.500 lire, la peste a Napoli, il Papa ammalato, la crisi del Kuwait. Naturalmente in un Tg con queste notizie non c'è posto per Mina. Un altro criterio di scaletta può essere: la peste a Napoli, il Papa ammalato, il Kuwait, l'avviso di garanzia, il marco. Se poi il senso della domanda è: faresti il titolo sull'avviso di garanzia a Berlusconi, rispondo che lo abbiamo già fatto al Tg5, non capisco perché dovrei avere dei problemi a farlo in Rai.

BRANCATI – Sarei molto incerta perché sono tutte notizie da far tremare le vene ai polsi. L'avviso di garanzia a Berlusconi, la peste a Napoli e il marco a 1.500 lire le considererei ugualmente gravi e drammatiche. Spero di non dover mai scegliere fra nessuna di queste perché in un modo o nell'altro sarebbero così gravi da destabilizzare questo Paese. In quanto all'avviso di garanzia, tutti i giorni c'è la voce e la smentita, quindi è un po' la politica dell'annuncio.

Carlo Rossella, 52 anni (qui sopra in una riunione di redazione al Tg1), ha cominciato come cronista di nera. Poi si è occupato di terrorismo, di politica estera, ha diretto per pochi mesi *Stampa Sera* e, nel 91, è stato nominato vicedirettore di *Panorama*.

CARLO ROSSELLA

È nato a Pavia, o meglio a Corteolona sul Po (il paese di Gianni Brera) il 19 ottobre di 52 anni fa, padre sarto e madre casalinga. Si laurea in Economia e commercio all'università di Pavia, dove insegna per un periodo come assistente. Nel '69 è cronista di nera al quotidiano milanese *La Notte*. Passa poi a *La Stampa* e nel '71 viene assunto a *Panorama*. Per il giornale diretto da Lamberto Sechi segue tutte le inchieste «calde» legate al terrorismo rosso e nero, dalla strage di Piazza Fontana fino al sequestro di Aldo Moro. Nel 1978, dopo un lungo soggiorno negli Stati Uniti, comincia ad occuparsi di politica estera e firma scoop clamorosi. È in Arabia Saudita quando gli offrono di dirigere *Stampa sera*, un'avventura che durerà pochi mesi e che finirà con la chiusura del quotidiano torinese da tempo in crisi. Nel '91 torna a *Panorama* come vicedirettore vicario e resta in carica fino alla nomina a direttore del Tg1 al posto di Demetrio Volcic. «Ho ricevuto la telefonata del Presidente Moratti mentre stavo sotto la doccia», racconta. Di lui gli amici dicono che è colto, brillante, affascinante conversatore, simpatico, capace. I nemici lo raccontano come uno Zelig dell'editoria. Rossella è sposato dal 1977 con Daniela, pediatra, ricercatrice presso l'università di Pavia. Non hanno figli. Appassionato lettore di romanzi, ama i classici, ma poi insiste per avere un servizio su Madonna e quell'edizione del suo Tg1 supera gli 8 milioni d'ascolto. Cattolico praticante, filo-israeliano convinto, sogna di vivere a Gerusalemme, ma ama anche New York, mentre Roma gli è sconosciuta. Rigorosamente vegetariano, ama la pizza e l'insalata di pomodori.

I NUMERI

Il Tg1 ha in organico 129 giornalisti: 2 vicedirettori, 10 capiredattori e 117 tra vice capiredattori, capiservizio, inviati e redattori ordinari. In conduttori in carica sono Lilli Gruber, Maria Luisa Busi e Piero Badaloni. Quest'anno l'audience media ha oscillato tra i 5 milioni dell'edizione delle 13,30 e gli oltre 6 milioni di quella delle 22,00.

mo che ci saranno problemi. È già capitato che ci fossero cinque cronisti su piazza e sette avvenimenti, e quindi due di questi non si siano potuti coprire nonostante ci fossero decine di giornalisti liberi negli altri settori del giornale.

BRANCATI – Guardavo il Tg3 perché era quello che precedeva il telegiornale di Videomusic che dirigevo. Se non altro perché così mi accorgevo se stavo «bucando» una notizia. Poi ho sempre guardato anche il Tg1, che ha sempre rappresentato e rappresenta l'istituzione.

Quale notizia non vorrebbe mai dare?

ROSSELLA – Tutte quelle che mi mettono sotto gli occhi fatti di violenza, soprattutto contro i bambini, sono cose tremende che vivo sempre con grande paura. Le dobbiamo dare come segnale, ma confesso che di fronte a notizie così terribili non resto professionalmente distaccato. Oltre a questa sensibilità nei confronti delle notizie di grandi violenze, per me non esiste notizia importante che non darei.

MIMUN – Che in Italia si sia formato un regime, di destra o di sinistra non importa, e che la libertà della gente sia davvero in pericolo. Abbiamo la libertà da un po' di anni e forse, soprattutto i più giovani che non hanno combattuto per averla, non sanno esattamente il valore che ha.

BRANCATI – Credo che il dovere di un giornalista sia quello di dare tutte le notizie. Quello che non vorrei mai vedere è un certo modo di dare le notizie, un modo pettegolo da giornalismo del buco della serratura. Penso che tutte le notizie vadano date, ma che non vadano mai dati i pettegolezzi.

E invece quella che darebbe molto volentieri?

ROSSELLA – Che è stato trovato quel famoso milione di posti di lavoro.

MIMUN – Che abbiamo trovato un milione di posti di lavoro per eliminare la disoccupazione e che ogni giovane potrà avere un futuro in cui credere.

BRANCATI – È quella sulla fine degli integralismi e dell'inizio di una stagione di grandi libertà personali. Purtroppo mi sembra invece che queste siano proprio le notizie che non possiamo dare perché i segnali che arrivano da tante parti del mondo non sono rassicuranti.

Tre Tg che devono essere diversi: ma come?

ROSSELLA – Il Tg1 è già una macchina perfetta, di mio ci metterò solo una maggiore attenzione per la cronaca. In passato a volte c'era una dose eccessiva di commenti e io continuo a credere che i fatti vadano separati dalle opinioni. Voglio fare un telegiornale a 360 gradi, un prodotto che sia sempre obiettivo. Non tradirò i telespettatori, che pagano il canone e hanno diritto a una buona informazione nelle società liberali, quelle che piacciono non solo a me, ma alla maggioranza dei telespettatori.

MIMUN – Questo è un momento molto confuso della vita politica e la gente ha bisogno di capire, ma nessuno si immagini di consegnare ai telespettatori una verità

CLEMENTE MIMUN

Nato a Roma da famiglia ebrea il 9 agosto del '53, Clemente Mimun trascorre l'infanzia in Tunisia dove il padre aveva un negozio di cappelli. Rientra in Italia nel '59 e vi rimane per dieci anni, poi ancora adolescente si trasferisce in Israele, dove rimane fino alla vigilia del servizio militare. Torna a Roma e si iscrive a un liceo scientifico privato che si paga lavorando come fattorino prima per un'agenzia parlamentare, poi per l'agenzia giornalistica Asca. «Tre anni e mezzo senza contratto, a 30 mila lire al mese», racconta lo stesso Mimun, «più 15 mila se portavo giù la spazzatura e altre 15 mila se, alle undici di sera, consegnavo *Il Popolo, l'Avanti!* e *l'Unità* del giorno dopo a casa dell'onorevole Piccoli». Nel '71 è redattore politico all'agenzia Asca, dove rimane fino al 1983 quando viene assunto in Rai. Al Tg1 lavora prima in cronaca, poi ai servizi parlamentari, infine diventa caporedattore degli speciali. Nel '90 passa al Tg2 come caporedattore interni, un anno di lavoro, ed ecco che gli arriva l'offerta della Fininvest: vicedirettore del neonato Tg5 con Enrico Mentana direttore. Fra un Tg e l'altro Mimun collabora ai quotidiani *Il Messaggero* e *Il Piccolo* e ai settimanali *Il Mondo* e *L'Europeo*. Nel '93 stava per rientrare in Rai a dirigere *Tg1 Sette,* ma è soltanto l'attuale nomina a direttore che lo riporta nell'azienda. Mimun, secondo gli amici, è un grande ascoltatore, un po' sornione, ma anche un lavoratore instancabile; è tirato sui soldi secondo i suoi denigratori (che gli rimproverano anche l'amicizia con Claudio Martelli e Craxi). È sposato con Karen Rubin, logopedista, dalla quale ha avuto due bambini.

I NUMERI

Il Tg2 ha in organico 111 giornalisti: 3 vicedirettori, 6 capiredattori e 102 tra vice capiredattori, capiservizio, inviati e redattori ordinari. I conduttori che si alternano nelle diverse edizioni sono Mimmo Liguoro, Michele Cocuzza, Giulio Colavolpe, Alda D'Eusanio, Carmen Lasorella e Mariolina Sattanino. Gli spettatori delle due edizioni (13,00 e 19,45) sono oltre 5 milioni.

Clemente Mimun, 41 anni, torna da direttore al Tg2 (dove nel '90 era caporedattore interni), dopo una breve parentesi al Tg5 come vicedirettore. In precedenza ha lavorato all'agenzia Asca e, dal 1983, al Tg1. Nella foto sotto, Mimun e i suoi giornalisti al «briefing» del mattino.

perché c'è il rischio che usino, per tutta risposta, il telecomando. Va quindi data la possibilità di conoscere il fatto, di approfondirlo e dare, infine, le diverse posizioni in modo da conoscere tutte le voci. Se riusciremo a fare questo in breve tempo ridaremo al Tg2 il primato che ha avuto in passato, soprattutto nell'edizione delle 13. Dalla mia esperienza di tre anni alla Fininvest, mi porto dietro una grande attenzione ai quattrini, non a quelli del mio stipendio, ma quelli dell'azienda Rai. Quando ero al Tg5, prima di mandare fuori una troupe o di prenotare un satellite ci si chiedeva sempre quale era il rapporto fra i costi e i risultati che ci proponevamo di ottenere. Facevamo in modo di non buttare i soldi dalla finestra e con lo stesso budget, in tre anni, abbiamo raddoppiato le ore di trasmissione. Se faremo bene al Tg2 recupereremo una credibilità che forse negli anni si è persa, perché questa storia della spartizione, della partitocrazia, dei direttori lottizzati del passato non è che sia del tutto campata in aria.

BRANCATI – Il mandato che viene dato al Tg3 è di dare visibilità ai problemi della gente. Questo mi ha detto il presidente quando mi ha dato l'incarico a nome del Consiglio di Amministrazione e questo io intendo rispettare. Poi tutto il resto si vedrà strada facendo.

Qual è il suo conduttore ideale?

ROSSELLA – Dipende dalle notizie che bisogna dare: ci sono quelle che richiedono un conduttore e quelle che invece una conduttrice può dare meglio. Non ho un conduttore ideale, i mie tre delle 20 mi piacciono molto. Mi piace la Gruber, mi piace la Busi e, soprattutto, mi piace la grande professionalità di Piero Badaloni. Ma non nego che mi piace molto anche Federica Sciarelli.

MIMUN – Ce ne sono alcuni che mi piacciono molto, e, infatti ho movimentato subito la situazione. Non è detto che solo perché uno conduceva il Tg2 da anni debba continuare a farlo e non è detto che chi non lo ha mai condotto non cominci a farlo, o che non si possa passare da un'edizione a un'altra. A me piace molto Alessandro Cecchi Paone, ma ora è impegnato per la rete, come mi piacerebbe avere Mentana e Sposini che non posso avere. Ho poi un sogno, portare in Rai Roberto Quintini, ex di Telemontecarlo, grande professionista e bella faccia me-

diterranea che avrebbe sfondato in video. Con il piano triennale che, sono certo, sarà un piano di rilancio dell'azienda e non di arretramento, spero si creino altre figure professionali, si possa crescere. Vivo con ottimismo questa fase politica e di chiacchiere, d'altra parte la concorrenza è agguerrita e io la conosco bene, ma non mi preoccupa purché si possa lavorare su obiettivi anziché stare a lanciarsi contumelie.

BRANCATI – Se non dico Maurizio Mannoni lui si dimette, allora dico sicuramente Mannoni. Di conduttrici donne ne ho molte e se ne scelgo una diventa un pasticcio.

Ha ricevuto pressioni politiche dopo la nomina?

ROSSELLA – La storia della Rai ha coinvolto la storia dei partiti e, anche se la Prima Repubblica è caduta, certe sedimentazioni rimangono.

MIMUN – Sento la pressione del Parlamento e la giudico una positiva sollecitazione. Del resto non credo che la mia nomina sia stata un'investitura politica, perché chi pensa che isserò sul pennone del Tg2 il vessillo di Forza Italia, o di Alleanza Nazionale, o della Lega ha fatto male i suoi conti. Se per caso c'è nella maggioranza di governo chi la pensa così, avrà delle delusioni. Analogamente se nell'opposizione c'è chi pensa che prima o poi questo errore lo farò, avrà modo di ricredersi. Per me conta la gerarchia delle notizie, quella più importante avrà più spazio.

BRANCATI – Sto qui da pochi giorni e ancora non l'ho avvertita, ma poi l'importante non è che mi telefonino, ma piuttosto che le telefonate siano rispettose. Per ora sono rispettose.

Per quale motivo lascerebbe la direzione?

ROSSELLA – Se scoprissi di non poter fare liberamente il mio lavoro, e questo potrebbe avvenire per colpa dei «lacci e lacciuoli» che non ho mai accettato di avere intorno.

MIMUN – Quando l'anno scorso decisi di lasciare la Fininvest per tornare al Tg1 per lavorare con Albino Longhi (cacciato poi da questa azienda nonostante sia uno dei migliori professionisti in assoluto), Berlusconi mi disse che per me la porta, se decidevo di uscire, era sempre aperta, ma che però era meglio se restavo perché evitavo di sbagliare. Quando ho avuto la certezza della nomina a direttore del Tg2 ho fatto due telefonate: una a Enzo Biagi, con il quale ho un rapporto amichevole (siamo nati lo stesso giorno, il nove di agosto, abbiamo lo stesso segno zodiacale) e l'altra ad Albino Longhi per un consiglio. Mi ha detto che la direzione di un telegiornale non si rifiuta mai perché arriva sempre un'età in cui bisogna assumersi le proprie responsabilità. Me le assumo.

BRANCATI – Finora i miei cicli lavorativi sono andati a scalare: sette anni la prima volta, cinque la seconda, tre la terza. Questa è la quarta, e per ora i cicli lavorativi settimanali non mi sono mai capitati. È vero che negli ultimi tempi tutto alla Rai sembra durare poco, ma lasciatemi almeno cominciare.

Lina Agostini

DANIELA BRANCATI

Il nuovo direttore del Tg3 è nata a La Spezia 45 anni fa da padre ammiraglio e madre casalinga. Il primo impegno è sociale, nei comitati di quartieri di Monte Mario a Roma, movimenti parrocchiali cui lei aderiva pur non essendo cattolica. Negli anni Ottanta la Brancati è funzionaria del Partito Comunista nel settore delle comunicazioni e cura la rivista Gulliver, poi passa al quotidiano *la Repubblica* dove lavora per sei anni nella redazione spettacoli. Ne esce per creare una sua società di produzione televisiva, ma l'incontro con Mariolina Marcucci, proprietaria della rete privata *Videomusic* la porta a creare dal niente il Tg di quella rete giovane. Ed è un successo perché il risultato è un prodotto originale, poco costoso e una redazione che il direttore alleva con attenzione. Il suo è il primo Tg «in blue jeans», senza scrivanie, senza mezzibusti perché i conduttori non sono seduti, due edizioni e cinque aggiornamenti al giorno molto studiati dalla concorrenza. Dura e determinata, dicono i bene informati, battagliera nei dibattiti televisivi, priva di fronzoli, severa, forse un po' scostante, ma giusta e allergica alle faide interne e ai favoritismi, Daniela Brancati, è sposata con un giornalista della Rai, ha due figli in età di servizio militare e un cane bianco e nero che si chiama Pongo. Ha saputo della nomina a direttore del Tg3 nel cuore della notte: ma quando il telefono ha suonato lei, da buona mamma, ha pensato che fosse un Sos dei figli ed è corsa nelle loro camere per vedere se erano rientrati. A chiamarla al telefono a quell'ora insolita era invece il consigliere di amministrazione della Rai Mauro Miccio che le annunciava la nomina di direttore del Tg3.

Daniela Brancati, 45 anni (qui sotto durante una riunione al Tg3), si è sempre occupata di comunicazione, prima come funzionario di partito, poi come giornalista. Per sei anni nella redazione spettacoli di *Repubblica*, ha «inventato» il Tg di Videomusic, considerato tra i più innovativi degli ultimi anni.

I NUMERI

Il Tg3 ha in organico 86 giornalisti: 4 vicedirettori, 7 capiredattori e 75 tra vice capiredattori, capiservizio, inviati e redattori ordinari. I conduttori più noti sono Federica Sciarelli, Bianca Berlinguer, Maurizio Mannoni e Daniela Vergara. L'edizione delle 19,00 è la più seguita con una media di 2 milioni e mezzo di spettatori.

Lui vorrebbe tornare in Italia, lei rifarsi una vita dopo il divorzio. Invece si ritrovano a Brooklyn a gestire insieme un ristorante italiano. E fra tavoli, fornelli e problemi a non finire, l'amore è inevitabile...

di Giancarlo Magni *e* Scina Santacatterina
Foto di Angelo Deligio

INVITO A CENA CON *diletto*

Non sono molte le attrici che a trent'anni possono dire di aver lavorato con personaggi come Montesano, Verdone, Castellitto, il suo ex marito Ghini o Columbro. E la lista non finisce qui. Ma lei, Nancy Brilli, va avanti. Dice scherzando che una costante della sua vita è quella di essere circondata da uomini ed eccola su Raiuno nuovamente con un altro grande attore: l'istrionico Gigi Proietti nella commedia *Italian Restaurant* con la regia di Giorgio Capitani. In questo periodo Nancy è impegnata con il teatro, a Firenze interpreta *Ninà* di André Roussin, insieme a Massimo Dapporto e Giovanni Crippa, un lavoro che le sta dando molte soddisfazioni. Ma oggi è lunedì, il suo giorno di riposo, ed è a Roma, e si diverte a parlarci del suo nuovo grande amico Gigi Proietti e di questo serial girato tra l'America e Torino. «Normalmente vado d'accordo con i colleghi»,

Da Shakespeare a Pirandello, dal varietà al cinema, non c'è praticamente un genere di spettacolo che Gigi Proietti non abbia sperimentato come attore, regista o produttore. Ora, terminata la lavorazione di *Italian Restaurant*, si prepara a indossare nuovamente i panni del produttore concretizzando, per teatro e tv, alcune idee, sulle quali per scaramanzia rifiuta qualsiasi anticipazione (e comunque sta valutando la proposta per recitare inun nuovo sceneggiato in otto puntate, *Il maresciallo Rocca*). Il ritorno, come attore, sul piccolo schermo è stata un'esperienza felice. Un ottimo cast, una lavorazione senza intoppi, ma soprattutto un genere, quello della fiction brillante, che potrebbe avere in televisione un grande avvenire. «Anzi», sottolinea Proietti, «questo tipo di produzione potrebbe diventare la peculiarità di noi italiani che siamo bravissimi nel trovare strade originali. In fon-

Gigi Proietti e Nancy Brilli: i protagonisti di *Italian Restaurant*, la sit-com di Raiuno diretta da Giorgio Capitani in otto episodi che saranno trasmessi, due alla volta, per un totale, a serata, di un'ora e mezzo di trasmissione.

dice la Brilli, «anche se in passato, a prescindere dal lavoro, mi spaventavano i rapporti con gli altri, ero sempre sulla difensiva. Avevo paura di affezionarmi alle persone. Adesso sono cambiata. Mi apro di più e ho visto che tutto è più semplice. Ho scoperto che gli altri ti stanno a sentire e ti vogliono bene per quello che sei».

Anche con Proietti è stato così?

«Non avevo mai lavorato con Gigi, è fantastico e non solo professionalmente. È un uomo affascinante. Ultimamente, poi, trovo che sia anche piuttosto belloccio. Glielo dicevo sempre e lui si faceva delle gran risate. Si è ammorbidito con l'età. Stavo le ore ad ascoltarlo senza parlare, sembravo muta».

Quindi anche lei come Connie, il suo personaggio in Italian Restaurant, *ha subito il fascino di Proietti?*

«Sì. Connie è una italo-americana che ci tiene a considerarsi americana, ma che ha conservato tutte le caratteristiche degli italiani. È una ragazza piuttosto verace. Un peperino che litiga con tutti. Però fa tenerezza, si capisce che non è cattiva. Mi sono divertita a interpretarla. È innamorata di Giulio, il proprietario del ristorante, che è appunto Proietti, ma non vorrebbe ammetterlo. E poi ha una figlia, Angie».

Ancora una volta nel ruolo di una giovane mamma...

«Sì, questa per me è la terza mamma, dopo *Les enfants d'abord* e *Papà prende moglie*. Mi piace tantissimo. È estremamente stimolante lavorare con i bambini. Sono intelligenti, li vedi che vogliono imparare, capire. E poi sono così buffi quando si danno le arie».

È stato piacevole lavorare in America?

LA TRAMA

Dopo 15 anni di lavoro in America, Giulio (Gigi Proietti) decide di tornare in Italia. Prima di partire passa a salutare un ex compagno di lavoro, Mancuso (Luigi Montini), che ha aperto un ristorante. La decisione gli è fatale. Mancuso gli chiede un prestito in cambio della comproprietà del locale, poi lo deruba di tutti i risparmi. Giulio si trova così obbligato a gestire il ristorante assieme a Connie (Nancy Brilli), la figlia di Mancuso, di cui si innamora. Il ristorante ha successo, ma il destino è in agguato: Giulio deve lasciare l'America perché il suo permesso è scaduto. Ma alla vigilia di Natale...

«Gigi è molto affascinante. Anzi, con gli anni è diventato anche belloccio»

Nancy Brilli, 30 anni, è attualmente in tournée teatrale a Firenze con *Ninà* di André Roussin, insieme a Massimo Dapporto e Giovanni Crippa.

ANGELO DELIGIO (2)

KERTESZ

Gigi Proietti, 54 anni, torna a fare il produttore. Dopo *Italian Restaurant*, infatti, fra i suoi progetti (segreti) ci sono un lavoro teatrale e un impegno televisivo.

FOTOTECNICA (7)

Giulio (Gigi Proietti) nel suo ristorante, (foto 1), dopo aver firmato il contratto che Mancuso (Luigi Montini) gli ha sottoposto con la complicità del notaio Lawrence (Giacomo Piperno) (2). Ormai caduto nell'inganno, a Giulio non resta altro che improvvisarsi cameriere (3); salvo consultare la cartomante Zamira (Marisa Merlini) per sapere se riuscirà a rientrare in possesso dei suoi soldi (4). Angie (Cristina Capotondi), la figlia di Connie, (5) complica la vita di Giulio che, pressato da problemi economici, affitta il locale per girare uno spot televisivo. Pentitosi della scelta, protesta con il regista Henken (Gianni Garko), spalleggiato da Salvatore (Tiberio Murgia), suocero di Mancuso (6). Connie (Nancy Brilli) aiuta in sala (7) ma perde facilmente la pazienza (8).

«Nancy è stata una scoperta: è l'attrice brillante che mancava»

do, a ben guardare, abbiamo fallito solo con la terza via al socialismo».

Di cosa c'è bisogno per occupare questo spazio?

«Forse solo di un po' di coraggio. Le televisioni pubbliche e private devono avere una maggiore disponibilità alla sperimentazione che non necessariamente è sinonimo di bizzarria. Sperimentare significa anche provare nuovi generi commerciali».

Italian Restaurant *allora potrebbe essere l'inizio di un nuovo genere...*

«Auguriamocelo tutti. In Italia spendiamo moltissimo per la fiction, solo che la maggior parte della spesa va per acquisti all'estero mentre la produzione è pochissima. Ora se *Italian Restaurant* farà un miliardo di ascolto sarà il capostipite di un nuovo genere, in caso contrario non se ne farà niente. Bisognerebbe avere il coraggio di scommetterci sopra, di investire nel tempo».

Lei è molto soddisfatto di questo lavoro?

«Sì, abbiamo lavorato molto bene e non è per niente facile trovare la giusta misura in una commedia brillante».

Lo sceneggiato nasce da una sua idea?

«Più che un'idea, il mio era un semplice spunto. Ero a Miami dove stavo girando, sempre con Giorgio Capitani, *Un figlio a metà*. Spesso andavamo a mangiare in ristoranti italiani. Quello spaccato di vita mi affascinava. In America i ristoranti italiani sono una cosa particolarissima, un vero e proprio crogiuolo di razze e di lingue. I camerieri possono essere sudamericani, i lavapiatti portoricani, e così via. L'idea era di rappresentare quel microcosmo. Ma poi il progetto ha preso un'altra direzione, quella che vedremo in tv».

È venuta fuori una fiction a carattere esclusivamente comico oppure, visto il soggetto, c'è anche un esame dei problemi degli emigrati?

FOTOTECNICA (4)

Frank Di Giacomo (Adriano Pappalardo) è il fornitore dell'*Italian Restaurant* (foto 1 e 4). Bob (Guled Mohamed) (2), insieme alla cameriera Loredana (Loredana Scaramella) e al cuoco malese Buddy (Gang Hu Shao), arriva al ristorante come figlio illegittimo di Giulio, ma poi sfonda nel mondo dello spettacolo. È la vigilia di Natale e tutti gli amici di Giulio si riuniscono intorno a lui (3).

ANGELO DELIGIO

«Con *Italian Restaurant* abbiamo inaugurato un nuovo genere televisvo»

«Io adoro viaggiare, e andare all'estero per lavoro per me è il massimo. A New York siamo andati solo io e Gigi per girare gli esterni. Per gli interni siamo stati tutta l'estate in uno studio a Torino, ovvero nel deserto dei tartari. C'eravamo solo noi».

Con questo nome, Nancy, la prendono mai per straniera?

«Non me ne parli, io sono italianissima nonostante il mio terribile nome. Come vorrei cambiarlo! Io mi chiamo Nicoletta Nancy, ma tutti mi hanno sempre chiamato Nancy. Non mi è mai piaciuto, è un nome da infermiera americana dei film anni '40, oppure da zia rimasta zitella».

A parte il nome, è soddisfatta della sua vita?

«Sono tranquilla, ho scoperto la serenità. Pensavo fosse un sentimento da vecchi. Professionalmente sono contenta, vorrei forse lavorare un po' di più anche nel cinema. Ma ho molta fiducia nel futuro».

Magari questa volta con una partner donna?

«Perché no, mi piacerebbe molto fare un film con Margherita Buy, un'attrice che stimo molto. Sa, anch'io ho i miei miti femminili: Monica Vitti, un talento naturale, e poi [*indica un grande poster in bianco e nero sul muro*] la grande Anna Magnani. Essere il dito mignolo del piede sinistro della Magnani già sarebbe abbastanza».

Scina Santacatterina

«No, non siamo scesi nel sociale. Un lavoro del genere non l'avrei nemmeno accettato perché avrebbe richiesto una lavorazione molto più lunga e tutta diversa. Questa è una commedia che definirei comico-sentimentale. Il protagonista, Giulio, è una persona che ha lavorato per molti anni in un Paese straniero. Quando sta per tornare in Italia è costretto a restare per una fregatura che gli ammolla un amico. Così, si trova coinvolto nella gestione di un ristorante, ed è lì che inizia la sua odissea».

La morale?

«Nella vita non si può mai essere certi di niente. Quando meno te lo aspetti tutti i tuoi progetti vanno in fumo: può essere una vincita, l'incontro con una donna o, appunto, un ristorante da gestire».

Qual è il segreto di Gigi Proietti? Da cosa deriva questa grande versatilità?

«Nessun segreto e nessuna versatilità. Sono un artista e un artista deve conoscere tutte le leggi dello spettacolo, da quella produttiva alla varia gamma di quelle espressive. Da noi invece un attore che canta e balla ancora stupisce. È l'esaltazione della mediocrità, e non solo nel nostro ambiente. Mal comune, mezzo gaudio. Anche per dare una risposta in positivo a questa situazione avevo fondato una scuola di recitazione. Ma dopo 14 anni di attività, la Regione Lazio ha tagliato i fondi e abbiamo dovuto chiudere».

Giancarlo Magni

L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Diritti del malato: se il medico sbaglia

Anche il più banale intervento può diventare un dramma. Qualche esempio: un bambino non è più stato in grado di camminare perché, dopo un'intervento per la frattura a un femore, il chiodo messo in modo errato si è calcificato. Ad una signora hanno asportato il seno che non era malato. Durante un'operazione per una gravidanza extrauterina è stato dimenticato un ago di sutura. Queste ultime denunce arrivate al Tribunale per i Diritti del Malato, me le ha raccontate l'avv. Maria Paola Costantini, responsabile del servizio assistenza e informazione giuridica. Ma come chiedere i danni, come difendersi quando il medico sbaglia? «Chi pensa di essere vittima di un errore deve consultare il medico legale che accerta se vi è stato l'errore e quantifica il danno. Poi si ricorre all'avvocato che fa un'azione civile o penale, o intraprende una trattativa con l'assicurazione (di solito i medici e le strutture sanitarie sono assicurate). Noi abbiamo convenzioni con professionisti esperti nel settore, e con tariffe minime, quelle previste dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati», ci informa l'avv. Costantini. Ma prima di fare un'operazione bisogna chiedere notizie dettagliate sull'intervento e sul costo. Avere testimoni quando si prendono accordi con i medici. Non firmare i moduli di «consenso informativo» se non dopo aver ricevuto le informazioni relative all'intervento. Tribunale per i diritti del malato (SAIG) Via Leone IV 38- 00195 ROMA. Tel. 06/ 372.1117 o 372.4655 o 372.2989. Con 20 centri regionali punti di appoggio nelle 350 sezioni.

MERCATO DEL LAVORO

I mestieri dietro al video (seconda parte)

Per molti giovani trovare lavoro in tv è un traguardo ambito. In questa seconda parte parlerò del *Tecnico Audio*; uno dei componenti fondamentali della troupe. Si occupa dell'istallazione di impianti e apparecchiature di ripresa audio e video. Spetta a lui che tutto fili liscio (senza che i microfoni fischino) in tutti quei programmi con cantanti, orchestra dal vivo, conduttore con radiomicrofono e collegamenti via satellite (chi più ne metta!). Lo stipendio iniziale lordo si aggira sui 2 milioni. *Direttore della fotografia*. Un lavoro appassionante, creativo, per «far vivere» la scena, le inquadrature, i personaggi, con luci e giochi di contrasti. Ci vuole una certa predisposizione e sensibilità artistica perché il lavoro si svolge in collaborazione con lo scenografo e il regista. *Il regista* (a sua volta opera in stretta collaborazione anche con l'*autore* del programma). Un buon regista televisivo oltre alla creatività deve avere capacità di inventiva, di organizzazione, di concentrazione e una certa autorità. Deve conoscere le tecniche di ripresa, delle luci e del montaggio. Solitamente si diventa registi televisivi, con un lungo tirocinio e con passaggi di carriera: da segretario di produzione, ad aiuto regista e finalmente regista. Lo stipendio è spesso individuale. L'*assistente di studio*. Attraverso una cuffia con un microfono assicura il contatto diretto e continuo con il regista. Non gli sfugge niente durante la diretta. Fa entrare il conduttore, dà il via agli applausi, scandisce il tempo ai protagonisti, agli ospiti, deve fare in modo che tutto funzioni il che non è facile. Un lavoro che ha bisogno di tanta esperienza. Lo stipendio iniziale è poco più di due milioni lordi. Indirizzo utile: Istituto di Stato cinema e televisione «Roberto Rossellini» Via Vasca Navale, 5-00100 Roma Tel. 06/5561785.

ASSICURAZIONI

Liquidazione dei danni più facile

Finalmente gli assicuratori dovranno osservare un codice deontologico nel quale sono indicate precise regole per rendere trasparente e rapida la fase della liquidazione dei danni. Ecco le principali raccomandazioni contenute nel documento. Le Compagnie devono indicare agli assicurati il numero del sinistro e la persona o l'ufficio incaricato di trattare il danno, con una precisa reperibilità. Un'altra regola raccomanda agli assicuratori, nel caso di denuncia incompleta, di indicare agli assicurati i documenti che mancano per poter provvedere alla liquidazione. E ancora: se un sinistro, da un primo esame risulta non indennizzabile, gli assicuratori dovranno indicare agli assicurati i motivi per cui non possono essere ammessi al risarcimento. Infine gli assicuratori, una volta ricevuta la necessaria documentazione, dovranno comunicare agli utenti l'indennizzo effettivamente dovuto. L'assicurato d'ora in poi dovrà pretendere che le regole del codice deontologico siano rispettate. In questo modo le liquidazioni dei danni saranno molto più veloci.

La scuola del futuro

Il Ministro della Pubblica istruzione Francesco D'Onofrio è stato puntuale a presentare il suo disegno di legge che dà il via all'innalzamento dell'obbligo scolastico a 16 anni e all'introduzione di nove tipi di scuola superiore: classico, scientifico, umanistico, sociale, linguistico, tecnico, tecnologico, professionale, artistico e musicale. La durata dell'istruzione secondaria sarà sempre quinquennale. Contemporaneamente i corsi post-secondari potranno essere effettuati da tutte le scuole e non solo, come accade attualmente, dagli istituti tecnico-professionali. Intanto in questi giorni si discute in Parlamento sul «cambiamento di rotta» per la soppressione degli esami di riparazione.

AGENDA

- **I NOSTRI RISPARMI: Tendenza al calo della raccolta di Fondi; il risparmio torna ai BOT, CCT, BTP che offrono alti tassi.**
- **INFLAZIONE: rallenta a ottobre. I prezzi al consumo sono aumentati del 3,7% contro il 3,9% di settembre e il 4,3% di 12 mesi fa.**
- **USURA: al numero 06/67102800, dalle 15 alle 18, è a disposizione un team di esperti in grado di inquadrare la situazione anche dal punto di vista giuridico. Per minacce la telefonata verrà «girata» alla Prefettura.**
- **DNA SCAGIONA DETENUTO: l'esame del D.n.a. (il codice genetico che conserva tutti i caratteri ereditari di una persona) fino ad oggi era servito per mandare in carcere il presunto colpevole. Adesso, è stato impiegato per liberare un innocente, condannato per violenza carnale e in galera da 10 anni.**

MENGACCI, *perdona*

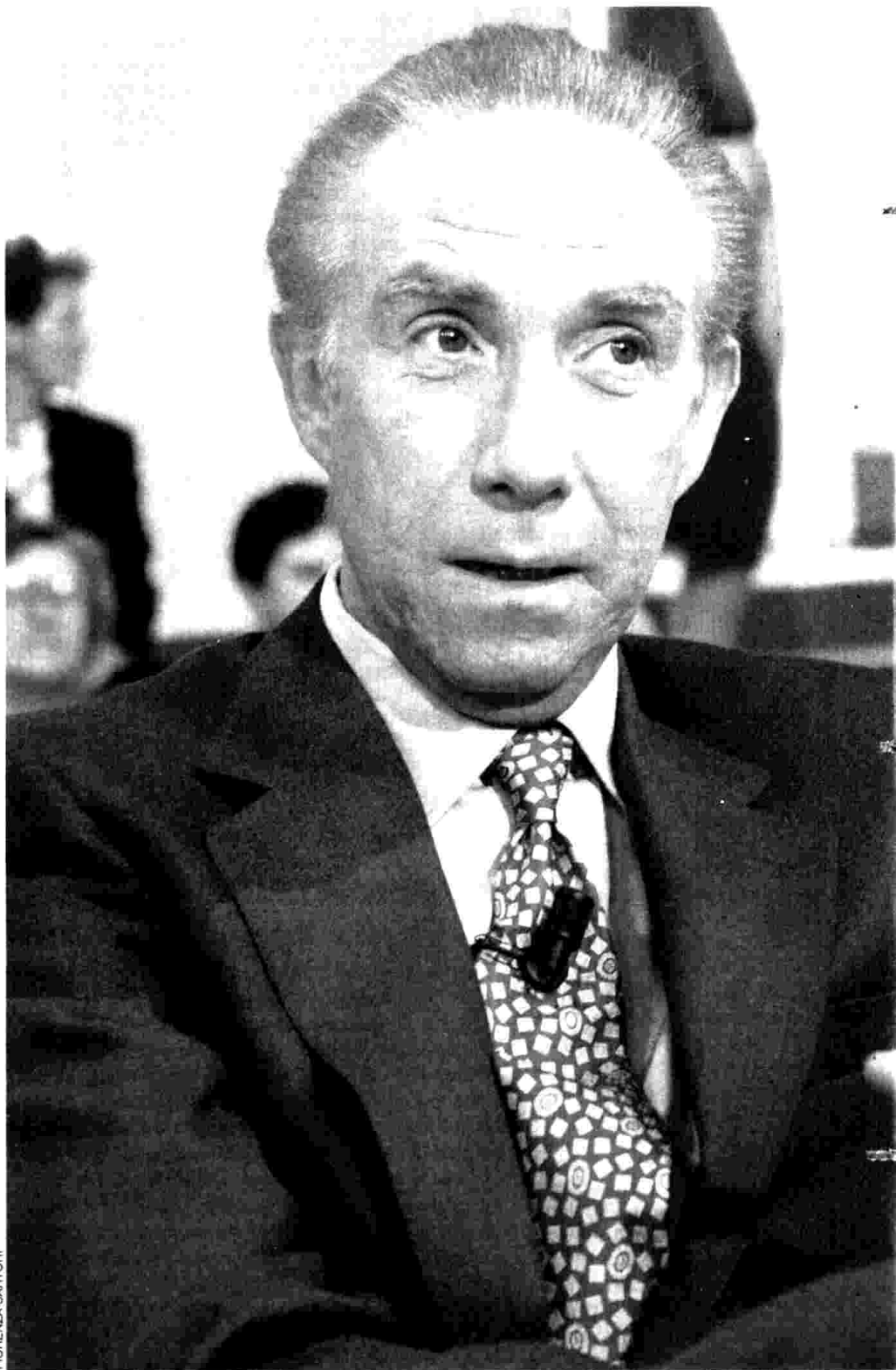
Lo conosciamo da tempo Davide Mengacci: le sue «Scene da un matrimonio», le sue domande «complici» fatte per le strade di paesi e città... Ora ha deciso di fermarsi in studio per condurre «Perdonami» e noi ne approfittiamo per «processarlo». Vediamo come se la cava...

di Dario Biagi

Di persona è proprio come in tv. La grisaglia da operatore di Borsa, gli occhi che ridono in continuazione, la bocca che estende, stira meticolosamente, ogni parola, con effetto di grande chiarezza, ma anche di verbosità (lui dice che è una deformazione professionale contratta quando s'occupava di pubblicità nell'agenzia paterna, la Life Impact, per farsi capire dai clienti). Anche i capelli di Davide Mengacci sono del colore naturale: biondo stoppa, non più pel di carota come quando faceva le candid camera. È passato tanto tempo da allora; oggi Mengacci non batte più piazze e paesi, sta in studio a condurre *Perdonami*, bazar pomeridiano del rimorso popolare.

È appagato professionalmente?

«Non del tutto. Considero questa fase una dirittura d'arrivo, ma ancora nella parte evolutiva».

Cioè studia da conduttore di talk-show?

FIORENZA SARTORI

aci ma...

«Sì, è quello che sto facendo. Ho applicato la mia esperienza d'attore alla prima fase della mia carriera, quella delle candid camera, in cui dovevo far ridere. Una seconda fase di transizione, durata cinque anni, è stata quella di *Scene da un matrimonio*, in cui perpetuavo, l'abitudine all'ironia e cominciavo a intravedere un modo televisivo diverso di pormi. Ora sono nella terza fase».
Ma continua a portarsi dietro smorfie, occhi sgranati, mimica facciale...

Davide Mengacci, 46 anni, nello studio di *Perdonami* . Qui sopra, da sinistra, i preparativi e il trucco, poi lo vediamo davanti al «gobbo» per le prime battute e, infine, finalmente accomodato sul divano, comincia la ripresa.

«La mimica fa parte del mio modo di comunicare. Non recito».
Per definire il suo personaggio, ha scelto gli aggettivi «ironico» e «sornione». Insomma, farebbe il tonto per provocare, o far sciogliere, gli interlocutori...

«Sì, penso che gli spettatori di *Scene da un matrimonio* mi vivano come finto tonto. È che, nella prima giornata, devo chiacchierare con gli sposi e i loro genitori e non posso esercitare né l'ironia né la finzione, mentre, il giorno dopo, quello del matrimonio, in cui tutti recitano una parte ed è obbligatorio essere allegri, m'adeguo e scherzo anch'io, con le parole e la mimica».
Ma quando fa certe domande-tormentone, per esempio quella sul grado di parentela, non mi sembra che la gente si diverta tanto...

«In quel momento, lo spettatore s'aspetta di ridere. È una domanda caratterizzante, come quella del prete agli sposi. La difficoltà nello spiegare chi si è risulta divertente per chi guarda».
Capisco. Ma ora studia per scrollarsi di dosso l'immagine da macchietta...

«Io sono un professionista punti-

Davide Mengacci e il suo pubblico di *Perdonami;* a sinistra, due immagini da *Scene da un matrimonio,* il programma tutto veli e confetti di Rete 4.

glioso. Se, un domani, m'affidassero un programma comico, farei il possibile per far ridere».

Nella vita è più istrione o più serio?

«Sono come mi vede ora. Formale, pignolo, ma anche ironico».

In questo momento fa anche le televendite. Ne è felice?

«Mi divertivo di più le telepromozioni a *Il pranzo è servito*, perché il contesto era uguale. Per ora mi risultano un po' estranee».

Se Berlusconi le chiedesse di condurre un programma un po' scollacciato, alla Colpo grosso, *obbedirebbe?*

«Lei dice se tornasse a occuparsi della Fininvest? Mah, in lui ho una grande fiducia tecnica. Per *Scene da un matrimonio* mi fece una critica giusta. Volevo dargli un taglio più umoristico, più elitario, ma lui mi sconsigliò. Non credo, però, che farei qualsiasi programma».

Ha mai rifiutato programmi in Fininvest?

«Sì, un paio d'anni fa mi fu proposto di seguire le gite dei pensionati in pullman, quelle dove si vendono pentole e altre cose. Mi sembrava fuori luogo».

L'ha ringraziata, Berlusconi, per l'appoggio col suo Luogo comune *durante la campagna elettorale?*

«Quella trasmissione fu pesantemente strumentalizzata dalla sinistra. In quei giorni, quale che fosse il tema che proponevo, mi tiravano sempre fuori Berlusconi perché era l'argomento del giorno, l'unico elemento di novità».

Se ci fossero nuove elezioni, lo rifarebbe?

«Lo rifarei in assoluto. Ho serbato una grossa carica acida nei confronti di quella strumentalizzazione. Sarebbe una sfida».

Politicamente, da che parte sta?

«Sono un anarchico, e non voto da decenni».

Come sarà la nuova serie di Scene da un matrimonio?

«Penso che non si farà. Avevo già registrato nove puntate; due le hanno condensate in uno speciale, le altre non credo che andranno in onda».

E non ha chiesto spiegazioni? Non è preoccupato?

«Sono molto interessato a *Perdonami*, che mi offre nuovi stimoli».

E le frecciate di Marco Balestri, che se l'è presa con lei quando gli hanno sospeso il programma pomeridiano, non la disturbano?

«Penso sia stato lo sfogo epidermico d'una delusione con cui non c'entro. Tant'è vero che, il giorno dopo, ha smentito. Lo stimo e solidarizzo con lui».

I casi che propone nel suo programma sono remunerati?

«Il nostro budget non ce lo consentirebbe».

Sicuro che sia tutto autentico?

«Penso di sì, ma dovrebbe girare la domanda al produttore e all'autore del programma».

Ma come, con l'aria che tira, coi sospetti che aleggiano su tante trasmissioni del Biscione, da Forum *a* Stranamore, *a* La sai l'ultima?, *fino ai quiz di Bongiorno, lei si disinteressa?*

«E perché dovrei sapere se ci sono casi finti? Io sono qui per fare spettacolo...».

Perché si screditerebbe anche lei.

«Senta, non possiamo far finta di non sapere che il conduttore non è l'autore. Io registro tre puntate al giorno. Arrivo in studio alle 10 e mezza del mattino, incontro dodici persone che mi raccontano le loro vicende, poi registriamo senza interruzioni. Escludo d'aver avuto casi fasulli, come escludo a priori che un mio collega, Bongiorno o altri, sappia se ciò accade o no».

Si considera naïf?

«Sono un uomo di 46 anni che ha fatto molte esperienze. Non mi sento un volpone, ma nemmeno un ingenuo».

Pensa d'aver avuto finora quanto meritava, di più o di meno?

«Penso d'aver quello che mi merito. Sono convinto che la mia carriera stia andando avanti di pari passo con la mia evoluzione professionale e umana».

Dopo aver accompagnato all'altare tante coppie, come mai non si decide a impalmare la sua compagna Cinzia Liguori?

«Non ho motivi concreti per legalizzare quest'unione. Mi sento assolutamente sicuro del mio affetto per lei, e lei del suo per me. Abbiamo un figlio e un legame più importante d'un contratto matrimoniale».

Dario Biagi

Video segna

Anticipazioni consigli e classifiche sul film in cassetta da comprare, da noleggiare e da non farsi mancare

di Gabriele Rifilato

Misterioso omicidio a Manhattan

Stati Uniti - 1993
Columbia Tristar Home Video

Woody Allen torna a miscelare con originale garbo toni comici e drammatici in *Manhattan Murder Mystery*, penultima regia nella quale il tessuto «giallo» della storia viene sviluppato secondo il caratteristico incedere della sua «commedia newyorkese». Una donna trascina il malcapitato marito a indagare sul proprio vicino di casa, sospettato d'aver ucciso la moglie. Con Allen nel cast Diane Keaton, Alan Alda e Anjelica Huston. ★★★

Occhi di serpente

Stati Uniti - 1993
Cecchi Gori Home Video

Affascinante «cinema nel cinema» con questo spregiudicato e «maledetto» *Snake Eyes*, opera autobiografica del provocatorio giovane regista americano Abel Ferrara. Storia di un regista, in crisi con la propria moglie, che girando un film sulla drammaticità del rapporto di coppia, perde i confini tra ciò che gli accade sul set e la sua vita reale. Soncertante interpretazione di Madonna; con Harvey Keitel. ★★★

La casa degli spiriti

Germania/Danimarca/Portogallo/Stati Uniti - 1993
Pentavideo

Saga familiare ambientata nel Sudamerica, dagli anni Venti agli anni Settanta, *The House of Spirits* è tratto dal romanzo di Isabel Allende. I rapporti di un uomo, Esteban Trueba, con le tre donne della sua vita: la moglie, la sorella e la figlia, delle quali fu «fortuna e disgrazia». Gran cast con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons, Glenn Close, Antonio Banderas e Vanessa Redgrave. Regia di Bille August. ★★

Film bianco

Francia - 1993
Panarecord RCS Films e Tv

Premiato con un Orso a Berlino, *Blanc* è il secondo episodio, sull'uguaglianza, di *Trois Couleurs*, la trilogia dedicata dal regista polacco Krzysztof Kieslowski ai colori della bandiera francese, iniziata con *Film blu*. Un parrucchiere polacco, emigrato a Parigi e lasciato dalla moglie per la propria impotenza, torna in Polonia con grandi rancori. Protagonisti: Zbigniew Zamachowski e Julie Delpy. ★★

Mrs. Doubtfire. Mammo per sempre

Statit Uniti - 1993
Fox Video

Caratterizzazione di grande efficacia, Robin Williams, nel ruolo di un doppiatore di cartoni animati, si improvvisa amabile «governante», pur di restare vicino ai figli affidati alla moglie dopo il divorzio. Basato sulla commedia di Anne Fine, *Mrs. Doubtfire* è diretto dallo specialista in comicità Chris Columbus e interpretato, oltre che da Williams, da Sally Field, Pierce Brosnan e Harvey Fierstein. ★★

Donne senza trucco

Germania - 1992
Deltavideo

Premiato debutto per la giovane regista tedesca Katja von Garnier, con la storia ben raccontata di due donne, un'illustratrice di fumetti e un'infermiera. Il bizzarro incontro con due uomini ribalta, sia per l'una che per l'altra, le aspettative della vigilia. Al film, interpretato da Katja Riemann e Nina Kronjäger, è abbinato un suggestivo e pluripremiato cortometraggio di Yvon Marciano: *Emilie Muller*. ★★

DA NON PERDERE

Anatomia di un rapimento

Giappone - 1963
San Paolo Audiovisivi

Tengoku to Jigoku (letteralmente *Tra cielo e inferno*), sceneggiato, diretto e montato da Akira Kurosawa sul finire della propria stagione di maggior produttività artistica, è tratto da un romanzo noir di Ed McBain. Un rapimento maldestro, nel quale si verifica lo scambio tra il figlio di un ricco industriale e il figlio dell'autista, è il pretesto scelto dall'autore per interrogarsi sul male, sul destino dell'uomo, sui legami segreti tra carnefice e vittima. Memorabile sequenza nella quale il protagonista (Toshiro Mifune) paga il riscatto lanciando dal finestrino del treno le due valigette contenenti «tutta la sua vita». Decimo film di Kurosawa disponibile in videocassetta dopo le precedenti uscite di *L'angelo ubriaco* del '48 (San Paolo), *Rashomon* del '50 (Vivideo), *Vivere* del '52 (San Paolo), *I sette samurai* del '54 (Vivideo), *Dersu Uzala* del '75 (San Paolo), *Kagemusha* dell'80 (Fox), *Ran* dell'85 (Fox), *Sogni* dell'89 (Warner) e *Rapsodia in agosto* del '91 (Multivision).

EVENTI

Contro la pirateria audiovisiva

Salvatores realizza lo spot presentato a Venezia

Mentre è diventata ormai norma vedere esposte videocassette di contrabbando sul marciapiede, Gabriele Salvatores succede a Carlo Verdone nella realizzazione dello spot «antipirateria», sul furto quotidiano ai danni del diritto d'autore. Intitolato *Il viaggio* lo spot, realizzato dalla Fapav e costato 200 milioni (durata 90 secondi), conclude con le parole fuori campo «I film sono come dei viaggi. Partireste con un mezzo inadatto e contro la volontà del pilota? Quelli che fanno il cinema vi consigliano un viaggio senza cassette pirata». Protagonista Diego Abatantuono (nella foto assieme a Salvatores); partecipazione di Antonio Catania e Ugo Conti. Il danno della pirateria è di 500 miliardi di lire annue, le cassette sequestrate sono oltre 1 milione.

I PIÙ VISTI

1. La bella addormentata nel bosco (Walt Disney Home Video)	**6. Robocop 3** (Columbia Tristar Home Video)
2. Biancaneve e i sette nani (Walt Disney Home Video)	**7. Le iene** (Pentavideo)
3. Jurassic Park (CIC Video)	**8. Caro diario** (RCS Video)
4. Made in America (Warner Home Video)	**9. Il banchetto di nozze** (Fox Video)
5. Il socio (CIC Video)	**10. Casa Howard** (RCS Video)

Classifica effettuata da *VHS Film Guida* su un campione di rivenditori nazionali

★ mediocre ★★ buono ★★★ ottimo ★★★★ eccellente

NEMICI INTIMI

RAIDUE
mercoledì e giovedì
alle 20,40

FRANCO NERO:

Franco Nero, 53 anni, è l'avvocato Stradella di *Nemici intimi*. Qui a fianco alcune scene: da sinistra, durante un processo. Accanto, Alessandro Sacco (suo «figlio» Giovanni) prega sulla tomba della madre.

ASSUNTA SERVELLO

IO E LA TV, *nemici intimi*

Si sente attore, non divo. Ma ricorda con orgoglio di aver lavorato con Petri, Buñuel, Bellocchio e Fassbinder. È allergico da sempre alla televisione, eppure adesso vi fa ritorno con la storia di un avvocato in crisi alle prese con delitti misteriosi

di Stefania Barile

Da cowboy nero e fascinoso ha attraversato tanti western spaghetti con il mitico nome di Django. Come paladino di Artù alla corte di *Camelot* ha trafitto il cuore della più raffinata lady del teatro inglese, Vanessa Redgrave. Come commissario vittima della mafia cinematografica ha anticipato tante «piovre» in un solo *Giorno della civetta*. Come Garibaldi e Fra' Cristoforo ha attratto le platee della tv nazionale. Ma nonostante tutto Franco Nero non è un divo. Vive in una casa piccola e luminosa attaccata a San Pietro: con lui, la sorella Rosa che si affanna attorno al fratello più famoso, un po' materna e un po' segretaria. Lui mostra una sana cordialità, dal sapore contadino come la terra da cui proviene, la schietta provincia parmigiana. È indaffarato: tante sono le telefonate. Ha poco tempo. Sta per partire: a Londra deve terminare un nuovo film. Poi finalmente decide di parlare di sé. Comincia con un accenno al suo lavoro televisivo, *Nemici intimi*, con cui ritornerà nelle case del pubblico italiano. «Quando si parla di tv mi sento male: pensare che un film viene trasmesso mentre squilla il telefono, o tutti sono attorno al tavolo a mangiare... È inevitabile che la gente ne segua solo una piccolissima parte! Io amo soprattutto il grande schermo, ma alcuni lavori televisivi bisogna farli. Come questo: eccezionale. L'ho accettato anche perché il regista PierNico Solinas è un mio amico. Prima si chiamava *Conflitto d'interessi* ed era il titolo giusto. Poi, chissà perché, lo hanno cambiato in questo modo... da telenovela». Se la prende anche con un altro titolo televisivo, questa volta di casa Fininvest: *L'anello del drago*, un tv movie che andrà in onda nei prossimi mesi: «L'hanno trasformato in *Desideria*: non sto a spiegarle il significato nascosto... sa, l'anello della cintura di castità, il desiderio... ma perché tutto questo?». Franco Nero non accetta le «stranezze» del piccolo schermo: la tv non la ama proprio e neppure si vede troppo nella sua casa. Preferisce lasciar troneggiare un'immenso tavolo da biliardo. Lui che aveva

iniziato e percorso la strada cinematografica dell'impegno, e per di più della gloria internazionale, è invece oggi alle prese con le leggi di mercato tv, con le regole dell'audience: è un passo indietro, se non proprio un fallimento? Guai ad accennarglielo... «Non ho girato solo con Petri, ma con Buñuel, Fassbinder, Damiani, Vancini... cento film con cento registi impegnati». E comincia a citare il suo oggi. Sta girando un film americano da un romanzo irlandese di Kathy O'Brien, *Marie Lavelle*, diventato per il cinema *Talk of angels*: è un dottore spagnolo che non confesserà mai il suo amore alla donna che ama... Ha prodotto e interpretato un western, *Jonathan degli orsi*, che uscirà a gennaio: «Sono nato come divo, un bellissimo degli anni Sessanta. Dopo trent'anni, invece, è «solo» un attore. «È stata una mia scelta. Vivevo a Londra, i miei amici erano Michael Redgrave, Laurence Olivier, Ralph Richardson. Mi dicevano: hai un fisico che ti permette di far l'eroe, aver successo, ma non devi mai sbagliare; e poi, pensa un po' che carriera monotona! Rischia, cambia ruolo... Io ho seguito il loro consiglio. E sono soddisfatto». Nessun rimpianto, neppure quello di non aver accumulato miliardi e di non vivere nel lusso della solita villa a Beverly Hills o sull'Appia Antica? «No, per carità. Mi piace vivere semplicemente. Se uno ha troppi soldi... è un macello! Sarei diventato schiavo dei soldi, sarei stato un infelice. A me piace la vita semplice: giocare a pallone, a tressette, a bocce, andare al cinema... fare quello che fanno tutti. Pensi la schiavitù delle ville, degli yacht!... Una volta avevo preso una casa sulla Camilluccia: ci ho dormito una sola notte. L'ho venduta subito. Perché ho bisogno del contatto con la gente, devo scendere a comprare il pane tra le persone di tutti i giorni». Nessun rimpianto neppure per la mancata adorazione delle fan? «Le scene isteriche? Sono da Terzo mondo. Quando vado in Sudamerica mi strappano i vestiti... è gente che non ha niente a cui appigliarsi, sono ragazze che leggono i fumetti. Il divo diventa il simbolo dei piccoli sogni di chi fa una vita mediocre». Eppure la tv ha fatto scattare per moltissimi attori proprio questa popolarità, dal Kabir Bedi di *Sandokan* a Ronn Moss, il Ridge di *Beautiful*. «Quando fai molti lavori e di diverso genere, il pubblico ti conosce... A me sembra che il mio *Garibaldi* sia stato molto apprezzato... certo non era *Sandokan:* perché non era una favola per ragazzini, ma un'operazione culturale. Pensi che *Sandokan* me lo avevano offerto e l'ho rifiutato. Se le dicessi quanti ne ho rifiutati, di questi kolossal tv, dal *Verdi* al *Garibaldi giovane* che fece Franco Rossi, alla *Piovra* (m'hanno offerto anche la seconda, e hanno ricevuto un secondo rifiuto)... Quando mi parlavano di tv, fuggivo!... Molti anni fa sono stato Fra' Cristoforo nei *Promessi Sposi,* che ha avuto un pubblico di circa diciassette milioni, e la puntata in cui ero presente ha avuto picchi superiori: è stato il personaggio più amato da tutti gli italiani. Ovunque andassi, mi chiamavano Fra' Cristoforo».

Emanuele Vezzoli e Claudia Negrin in *Nemici intimi:* lui è un uomo che ha ucciso la moglie; lei una madre disperata per la morte del figlio in ospedale.

Stefania Orsola Garello (sotto) è Amelia, la dottoressa che prima aiuta Franco Nero nelle indagini e in seguito viene sospettata di aver praticato l'eutanasia.

condo me eccezionale, a favore degli indiani, contro ogni razzismo»... Inizia ora a Londra, «ha sentito le telefonate?», *Il sonno innocente*, film inglese che rievoca un po' il caso Calvi. «Ogni anno faccio quattro o cinque film in tutto il mondo. Forse in Italia non lo sanno... Faccio cinema dove c'è bel cinema. Ho girato con registi di ogni nazionalità. Negli ultimi dieci anni in Italia certo ho lavorato meno: un film con Pupi Avati, altri distribuiti male... ma non mi sono fermato: in America sono stato l'antagonista di Bruce Willis in *Die Hard 2*, ben seicento milioni d'incasso. In Italia la gente non lo sa perché pubblicizzo poco le mie cose: non sono come quegli attori italiani che mettono in piedi grandi conferenze stampa per dire che stanno andando a girare un film in America!». Franco Nero però era

A Franco Nero non importa proprio di non essere diventato nell'immaginario collettivo il nuovo Mastroianni. «Ho sempre subìto il cliché del bello, secondo il quale non potevo essere anche bravo. Adesso che non ho più vent'anni scoprono "come era bravo Nero"... E in più sono sempre stato uno zingaro, senza patria, senza un "fisico da italiano"... Il cinema di casa nostra prendeva sempre gli stessi attori... Io ho avuto la fortuna di fare una cinquantina di film eccezionali con i grandi talenti del cinema italiano che, purtroppo, ora sono morti o sono vecchi. I film di oggi sono mediocri al confronto». Forse l'unico

rimpianto che Franco Nero confessa è di «non aver fatto teatro. E pensare che vengo dalla scuola del Piccolo di Milano. Ogni tanto c'è qualcuno che mi incita verso il palcoscenico e io rimando sempre perché sto girando un film da qualche parte. E mi sento un vigliacco. Due anni fa Vanessa aveva fatto una serata a Todi e m'ha chiesto d'aiutarla, cosa che ho fatto. Una sensazione stupenda. Poi, mentre giravo *Babylonia Project* (un film franco-tedesco, di quelli che non verranno mai in Italia, ma vanno in giro per il mondo), ancora Vanessa m'ha chiamato annunciandomi che faceva una settimana di recital a Parigi e m'ha voluto con sé. M'hanno offerto anche di recitare a Londra. In Italia? Penso che non lo farò mai; non c'è la religiosità del teatro». Ai tempi della grande storia d'amore con Vanessa avrebbe dovuto recitare con lei *La vedova allegra*: «Ce l'avevano offerta, al Sistina, Garinei e Giovannini. Sarebbe stato bellissimo. Lei è la più grande attrice teatrale di tutti i tempi: l'hanno detto Arthur Miller e Tennessee Williams. Ora è a New York per le prove di *Virginia Woolf*. Sentirla è una meraviglia. M'ha insegnato il rigore, la disciplina. Ricordo la meraviglia di Florestano Vancini (tra l'altro ho un progetto di film con lui) quando ho recitato il monologo di Matteotti: una scena lunghissima, venti pagine,... l'abbiamo girata in un giorno solo». C'è ancora Vanessa nelle sue parole: «È stato un rapporto di grande stima: lei sa del mio villaggio di orfani qui vicino a Tivoli a cui mi dedico da vent'anni, io so dei suoi bambini jugoslavi. Avrà tremila difetti, ma è meravigliosa! Ci siamo separati per il... telefono. È stata una ripicca giovanile: una discussione telefonica, poi il silenzio. M'è dispiaciuto... ma nella vita è importante poter contare sulle persone e noi siamo sempre uniti. Con le altre donne? Sono onesto: sono amori che finiscono perché io giro sempre per lavoro. Si sa, il cento per cento delle donne sono possessive».

Al dito di Franco Nero campeggiano ben tre fedi: «No, per carità, questa è per il film che sto girando: l'ho messa per non perderla. Le altre due sono regali di Vanessa, dei portafortuna». Ancora Vanessa, la madre di suo figlio Gabriele, che vive a New York, fa il regista e, chissà, c'è anche la possibilità che «mi diriga in un suo film con Susan Sarandon... È un ragazzo sensibile, si confida più con la madre e con mia sorella. Comunque mi do dieci come padre. Come marito invece il voto che mi do è uno. Non zero perché c'è sempre un po' di speranza».

Franco Nero sembra soddisfatto, ma qua e là affiora il ricordo dei bei tempi passati: «Oggi al cinema sono tutti bruttarelli. Noi da ragazzi andavamo al cinema a vedere Marlon Brando, William Holden e rimanevamo a bocca aperta!». O l'amarezza per esser stato «troppo bello». Ma gli anni passano, e anche a Franco Nero si perdoneranno gli occhi blu. E forse ci penserà la tv perché, nonostante l'«allergia», tornerà ancora nel piccolo schermo: «C'è una bellissima sceneggiatura di Badalucco sulla storia di Borsellino e della ragazza pentita che si è suicidata. È della Rai e forse sono proprio tentato».

Stefania Barile

Riccardo Cucciolla (sopra e a destra) è Guido, un anziano medico colpito da infarto quando lo accusano ingiustamente. Al centro, Paolo Bonacelli, il primario.

LA TRAMA

Lorenzo Stradella è un avvocato penalista che ha impostato la sua vita sulla ricerca del successo e della ricchezza. Dopo aver assunto la difesa di un uomo accusato d'aver ucciso la moglie, questa sua visione del mondo entra in crisi. E così, quando una donna chiede il suo aiuto per indagare sulla morte del figlio in ospedale, accetta d'aiutarla solo per un senso di giustizia. All'ospedale, l'avvocato conosce una dottoressa, Amelia, anche lei decisa a scoprire la verità. La colpa ricade su un anziano medico, ma attorno succede qualcosa di strano e alla donna che ha perso il figlio arriva una misteriosa somma di denaro. Intanto improvvisamente muore un altro paziente, e questa volta è Amelia a finire sotto accusa. In tribunale le cose non vanno assolutamente bene per Lorenzo, ma naturalmente, alla fine, verrà a galla tutta la verità.

CAST

Lorenzo: Franco Nero
Amelia: Stefania Orsola Garello
Pubblico Ministero: Mario Scarabelli
Francesca: Claudia Negrin
Primario: Paolo Bonacelli
Guido: Riccardo Cucciolla
Scritto e diretto da PierNico Solinas

Top 30

Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

Classifiche di
Musica & Dischi
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.
La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita

Stabile
In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1 / 1 — GIPSY KINGS — Greatest Hits

Da gruppo di «culto» a formazione di grande successo: una raccolta in cui sono concentrati i brani più conosciuti di un'esplosiva e trascinante proposta musicale (Columbia). — 18

2 / 8 — BON JOVI — Cross roads

Quattordici brani per un greatest hits che spazia in lungo e in largo nella storia del gruppo. Da *Runaway* a *In & out of Love*, da *Lay your hands on me* a *Keep the faith* (PolyGram). — 2

3 / 18 — ARTISTI VARI — Deejay Parade 5

Missato dal solito Fargetta e presentato dal solito Albertino, il serial della musica da ballare continua, con una certa attenzione per prodotti «made in Italy» (Discomagic). — 2

4 / 3 — DOMINGO/CARRERAS/PAVAROTTI — The 3 tenors

Tre celeberrimi interpreti alle prese con pagine d'opera e con grandi canzoni italiane, spagnole e americane. Registrato dal vivo a Los Angeles (Teldec/Cgd). — 8

5 / 2 — ARTISTI VARI — Gam gam compilation

Sotto la sigla di Mauro Pilato & Max Monti con la loro *Gam Gam*, una raccolta di suoni dance in compagnia di Ice-Mc, Taleesa, Tony Di Bart (Discomagic). — 6

6 / 7 — REM — Monster

Dopo le raffinatezze di *Automatic For The People* il gruppo di Michael Stipe si presenta con dodici splendide nuove canzoni di rock energico ed essenziale (Warner Bros). — 4

7 / 4 — YOUSSOU N'DOUR — The Guide (Wommat)

Un nuovo capitolo del meritatissimo successo internazionale del musicista senegalese «adottato» da Peter Gabriel. Brani di grande impatto, tra ritmo e potenza vocale (Columbia). — 12

8 / 14 — ARTISTI VARI — The crow/Colonna sonora

Dal film con Brandon Lee, campione d'incassi della stagione, una bella colonna sonora rock. Tra i protagonisti The Cure, Stone Temple Pilots, Nine Inch Nails (Cgd). — 3

9 / 5 — RENATO ZERO — L'imperfetto

È sempre il solito. E, oggi come ieri, si sente fiero di definirsi imperfetto in dodici nuove canzoni. Fuori dagli schemi e dalle regole, con rabbia e onestà (Fonopoli). — 8

10 / 13 — ERIC CLAPTON — From the cradle

Un vero e proprio ritorno alle radici con un bellissimo omaggio ai grandi del blues. Splendidi brani tradizionali eseguiti con una passione tutta nuova (Reprise). — 6

11 / 6 — LUCIO BATTISTI — Hegel

Ospiti illustri, sonorità elettroniche, canzoni quasi prive di melodia e testi provocatori ed ermetici di Pasquale Panella. Tutto in linea con il recente passato (Numero Uno). — 4

12 / 11 — PINK FLOYD — The division bell

Suoni curatissimi, in stile con il proprio passato, insieme a testi inquietanti e dolorosi per il gruppo di Gilmour, Mason e Wright, all'ennesima conferma (Emi). — 30

13 / 9 — BIAGIO ANTONACCI — Biagio Antonacci

Un album vario, gradevole, ben suonato e cantato con grande bravura anche grazie all'esperta produzione di Mauro Malavasi. Ottimo esempio di pop «made in Italy» (Mercury). — 6

14 / 10 — POOH — Musicadentro

Racchiuse in una inconsueta confezione - una scatola metallica rotonda - dieci nuove canzoni per il gruppo più longevo della nostra musica leggera, sempre più inossidabile (Cgd). — 5

15 / — — ARTISTI VARI — Top of the spot

Da Louis Armstrong a Elton John, da James Brown ai Clannad, dai Gipsy Kings a Zucchero, le canzoni che fanno da sfondo agli spot pubblicitari del momento (Polydor). — N

33 Hot

1° ANITA BAKER — *Rhythm of love* — **(Elektra)**

2° ARTISTI VARI — *Hot charts compilation* — **(Discomagic)**

16 12 **ENRICO RUGGERI**
Oggetti smarriti

A tre anni di distanza dall'ultimo album in studio una sicura conferma. Stile e grande personalità per uno dei personaggi più significativi della nostra canzone d'autore (Cgd).

6

21 17 **MIGUEL BOSÈ**
Sotto il segno di Caino

Uno staff eccezionale e musicisti di prestigio per il ritorno del trentasettenne attore e cantante. Versione italiana di un album che in lingua spagnola ha già venduto 1 milione di copie (Wea).

22

17 15 **ADRIANO CELENTANO**
Quel punto

Il ritorno del grande predicatore: un po' di retorica, buoni sentimenti e qualche nuova occasione di polemica. Musicalmente nulla di nuovo (Clan).

8

22 21 **MARIAH CAREY**
Music Box

Nuovo capitolo nella carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle. Il segreto del «facile ascolto» (Columbia).

45

18 19 **UMBERTO TOZZI**
Equivocando

Album intenso e personale, in cui per la prima volta il cantante torinese ha scritto musica e testi. Nove brani prodotti da Greg Mathieson e suonati da sessionmen di fama (Cgd).

26

23 23 **JOVANOTTI**
Lorenzo 1994

Il ritmo del rap accanto a suoni vicini al jazz e alla musica latina. Ma, soprattutto, parole. Dure, provocatorie e sincere, come nel caso dell'hit *Penso positivo* (PolyGram).

41

19 — **JAMIROQUAI**
Space cowboy

Funk, soul e jazz si fondono alla perfezione nel secondo album realizzato dal gruppo di Jason Kay. Una conferma dopo lo strepitoso successo del disco di debutto (Sony).

N

24 — **FIORELLA MANNOIA**
Gente comune

Un prestigioso elenco dei migliori autori della scena italiana, tra gli altri De Gregori, Fossati, Ruggeri. Un duetto con Caetano Veloso e la bravura di una grande interprete (Sony).

N

20 16 **RON**
Angelo

Un lavoro curato e intenso che conferma le capacità di autore e interprete del cantautore lombardo. Belle canzoni e grandi sonorità grazie alla produzione di Greg Walsh (Wea).

5

25 20 **ARTISTI VARI**
Saturday night

È tutta da ballare la compilation di successi dance: tra i protagonisti 2 Brothers on the 4th floor, Whigfield, Marvellous Melodicus, Fun Factory, Jamie Dee, Sabrina Johnston (Dig It).

3

3° **SANTANA** *Santana brothers* **(Guts & Grace)**

4° **LUTHER VANDROSS** *Songs* **(Epic)**

5° **DREAM THEATRE** *Awake* **(East West)**

People

Cristiano De Andrè

Gino Paoli

Luigi Tenco

TUTTI PER PABLO

Grande festa al Club Tenco per il cubano **Pablo Milanès**. Il musicista si è esibito a Sanremo insieme alla sua orchestra, in una serata che ha visto alternarsi sul palco anche numerosi cantautori italiani impegnati a eseguire alcune delle sue più belle canzoni: **Edoardo Bennato, Cristiano De Andrè, Eugenio Finardi, Enzo Gragnaniello, Mimmo Locasciulli**, i **Mau Mau**, gli **Yo yo mundi** e un inedito trio formato da **Rossana Casale, Grazia Di Michele** e **Tosca**. Contemporaneamente la PolyGram ha pubblicato *Antologia*, raccolta delle canzoni più belle di Milanès, e il disco che raccoglie gli omaggi dei musicisti italiani al grande autore caraibico. Come già annunciato, nel corso delle tre serate sanremesi sono state assegnate anche le Targhe Tenco, andate quest'anno a **Francesco Guccini, David Riondino**, i **99 Posse** e gli **Almamegretta**. Un riconoscimento è andato anche a **Virgilio Savona**: il popolare cantante del **Quartetto Cetra**, instancabile saggista e ricercatore nel campo della canzone italiana, ha ricevuto il premio come «operatore culturale».

CARO LUIGI

La rassegna - in programma dal 27 al 29 ottobre - ha proposto in apertura un bellissimo omaggio a **Luigi Tenco**, con la presentazione dal vivo dell'album-tributo intitolato *Quando* (Wea), in uscita in questi giorni. Il disco propone un'antologia di brani di Tenco, in parte inediti, affidati alle voci di **Gino Paoli, Roberto Vecchioni, Loredana Bertè, Alice**, i **Gang, Tiziana Ghiglioni, Cristiano De Andrè, Stefano Belluzzi, Pierangelo Bertoli, Ornella Vanoni, Eugenio Finardi** e i **Nomadi**, presenti con un brano dal vivo, cantato da **Augusto Daolio**. Inoltre ci sono due canzoni, *Più m'innamoro di te* e *Serenella*, cantate dallo stesso Tenco e rimaste inedite fino a qualche anno fa, quando furno pubblicate su un 45 giri. Ora sono per la prima volta su Cd. L'album, che raccoglie diverse foto inedite messe a disposizione dal fratello di Luigi, **Valentino Tenco**, è stato realizzato grazie al lavoro di **Alberto Cusella** e **Tino Silvestri**.

Records

DISCHI DELLA SETTIMANA

È un ritorno inatteso e bizzarro, quello di **Claudio Rocchi**. Il cantautore milanese fu un protagonista della grande stagione creativa degli anni Settanta. E oggi, dopo aver scelto per anni la via del misticismo e dell'ascesi, è tornato in scena con un album per la PolyGram, intitolato semplicemente con nome e cognome, in cui propone, con uno stile certo meno sperimentale, alcune canzoni belle e inconsuete.

Per definire il suo nuovo album *Domenica e Lunedì* (Emi), **Angelo Branduardi** usa la parola «energia». Ed è infatti questo il filo conduttore del nuovo lavoro che unisce a composizioni sue (e della moglie Luisa Zappa), brani di Vecchioni e di Finardi e canzoni con testi di Paola Pallottino e di Pasquale Panella.

IL CASO DE

VADO, VEDO L'ALDILÀ E TORNO

Uno schianto alla periferia di Parigi: la signora Bianchi è in coma nella sua auto distrutta. Ma ce la farà. E racconterà di aver visto una luce, dentro un bellissimo tunnel...

A cura di Mario Gamba
Illustrazione di
Luciano Crovato

«Avevo l'impressione di non avere più un corpo, tuttavia provavo delle emozioni, mi sentivo immersa in un benessere totale...»: sono le parole della protagonista dell'episodio principale della puntata di *Misteri* in onda domenica 6 novembre e che vi anticipiamo.

Come i Blues Brothers, i coniugi Bianchi, parigini, tutti e due sui cinquanta, «hanno visto la luce». Ma l'atmosfera della loro esperienza è completamente diversa. John Belushi e Dan Aykroyd si sentivano incoraggiati dalla loro visione mistica (ma non troppo) a proseguire nella vertiginosa corsa attraverso l'America e la musica *soul*, inseguendo scopi molto terreni, come recuperare un bel pacchetto di dollari e sfuggire agli attentati di un'amante furiosa. I coniugi Bianchi sono stati attratti da quella luce al punto di desiderare di non tornare più nel mondo degli uomini. I coniugi Bianchi hanno visto l'anticamera dell'aldilà e l'hanno trovata bellissima.

Parigi, una sera d'ottobre del 1980. Da un ristorante fuori porta – ottima cucina, ambiente familiare – escono David Bianchi, sua moglie e una coppia di amici. Hanno passato una bella serata. I Bianchi si congedano dagli amici. Davanti alla loro Renault R5 li aspetta Pascal, un ragazzo sui diciott'anni che è molto amico di loro figlio e abita non lontano da casa loro. È stato a vedere un film nei pressi e ora approfitta della vettura dei Bianchi per un passaggio. Salgono tutti e tre in macchina. L'asfalto è viscido per la pioggia appena caduta, il signor Bianchi guida prudente. Ma a un incrocio il destino ha preparato per loro un evento che si rivelerà traumatico ed esaltante nello stesso tempo. Sbuca un'auto di grossa cilindrata che viaggia a tutta velocità: lo scontro è violentissimo.

Pascal, che è seduto dietro, rimane illeso. «Sono subito uscito dall'abitacolo» racconta. «La scena che si è presentata ai miei occhi era terribile. Il signor Bianchi era riverso sul volante, il

viso pieno di sangue, il corpo incastrato tra le lamiere. La signora Bianchi, anche lei tutta insanguinata, era abbandonata sul sedile, priva di conoscenza». L'ambulanza e i vigili del fuoco arrivano in pochi minuti. I medici cercano di rianimare la signora Bianchi, che appare in condizioni gravi ma non disperate. Mentre l'ambulanza la trasporta in ospedale prova qualcosa di straordinario, qualcosa che oggi cerca di descrivere.

«C'era una gran luce» racconta «ma non del tipo che proviene in genere da una lampada. Era piuttosto come una nebbia luminosa. Non posso dire se mi precedeva o se ero io a precederla. Questo non posso dirlo. Non c'era nessuno. Avevo l'impressione di non avere più un corpo, tuttavia provavo delle emozioni. La sensazione fondamentale era quella di una grande leggerezza, mi sentivo immersa in un benessere totale, in una calma straordinaria. Non era un benessere corporeo, perché non avevo percezione del mio corpo. La serenità e la leggerezza erano dentro, nel mio spirito. Nel momento in cui ho ripreso conoscenza, nella corsia dell'ospedale, ricordo che mi dissi "bisogna ricominciare tutto da capo". Avevo nettissima la sensazione d'aver visto qualcosa che però non riuscivo a spiegarmi e per la quale in realtà non ho cercato spiegazioni. È rimasta una cosa misteriosa, una cosa mia, intima. Non ho voluto parlarne con nessuno. Non volevo che mi prendessero per pazza, ma dopo la visione della morte ti senti cambiata, non ne hai più paura».

La signora Bianchi, mentre l'ambulanza corre per le strade di Parigi e la sirena mette i brividi addosso, vede la morte. Non solo non le fa paura, ma le appare come qualcosa di luminoso, dolce, infinitamente protettivo. La vede, se ne sente attratta, ne ricorda il profilo una volta tornata indietro, verso la vita. Intanto, altri medici lottano per strappare alla morte, a quella morte che a lei appare addirittura desiderabile, suo marito, David, che ha riportato ferite gravissime. Ma anche lui, entrando in quel territorio misterioso, prova sensazioni strane e stranamente piacevoli. Anche lui si sente sciogliere in quella nebbia luminosa.

Racconta David Bianchi: «Forse ero entrato in coma, forse avevo soltanto perso conoscenza, non so. Ma è stato in quel momento, soltanto in quel momento, che ho avuto questa sensazione di grande benessere. Poi, quando mi hanno portato in ospedale, ho avuto come l'impressione di volare al di sopra di medici e infermieri. Vedevo qualcuno sul tavolo operatorio, ma non potrei dire che fossi io. Sono praticamente uscito dal mio corpo per andarmene. Mi sentivo benissimo. Mi vedevo in un tunnel, come una grande volta. Ero un po' come un paracadutista, con le gambe e le braccia spalancate, e volavo verso una sorta di luce intensa, diffusa, assoluta. Sinceramente non ho l'impressione di aver sognato. Era una sensazione che provavo nel profondo». Anche David tiene per sé il ricordo di questo suo viaggio nella «vita oltre la vita». Solo per qualche mese, però. Dopo una lunga degenza e tanti interventi chirurgici, un giorno lui e la moglie, quasi all'unisono, sentono il bisogno di confidarsi il segreto. E, insieme, si chiedono: «Dove siamo andati? Che cosa c'era alla fine di quel tunnel?».

«Gli uomini sono tutti bambini»: ce lo dimostra in teatro Gianfranco D'Angelo, ovvero Luigi Bonetti di anni 50 («trattabili») con mamma, moglie, figlia e amante a carico. Tutti i particolari di questa storia italiana nel racconto di Enrico Vaime, autore del musical

D'ANGELO, C

di Enrico Vaime *Foto di* Angelo Deligio

Continua la caccia
al tesoro di Craxi.
Adesso non solo cercano i suoi conti,
ma anche le sue contesse.

Luigi Bonetti ha cinquant'anni. Non proprio precisi: cinquanta trattabili, spiega. Non ci si vorrà mica irrigidire su una questione numerico-anagrafica così meschina, andiamo! Come dicono a Roma (città nella quale si svolge *Gli uomini sono tutti bambini*, commedia di Enrico Vaime con musiche di Claudio Mattone e regia di Pietro Garinei) non bisogna «star a guardare il capello». Già, il capello. È un primo sintomo di diciamo così sviluppo generazionale. L'invecchiamento (orrenda parola) comincia forse proprio da lì. Il risvolto tricologico è sintomatico anche per Luigi, il protagonista che racconta con sarcasmo autolesionistico come nei momenti topici, e cioè negli innamoramenti in età matura, proprio la chioma sia rivelatrice. L'amante di *secondo pelo,* rivitalizzato psicologicamente da un'avventura sentimentale, corre ai ripari anche per la capigliatura che, dice il protagonista Bonetti-D'Angelo, può venir rinforzata fino a farti tornare «quel bel morettone che non sei mai stato». O, corretta sapientemente, raggiungere quell'azzurrino delle fate dai capelli omonimi, alla Eric Forrester per fare una citazione colta. Il bambino cresciuto *malgré lui*, offeso dalle incombenze debilitanti della vita, reagisce con la supposta infantilità: scappa. O meglio cerca di scappare nel paese dei balocchi dei Pinocchi sopra-età: in America. Dove un amico Lucignolo (certo Filacchioni) lo sta aspettando per la grande avventura d'una nuova vita lontano da tutto, ma più che altro dalle responsabilità d'una famiglia composta da madre, moglie, figlia e amante che sono ormai quattro valide ra-

he demonio!

Si canta, si balla, si recita e si ride. Nella commedia musicale *Gli uomini sono tutti bambini*, Gianfranco D'Angelo non risparmia battute a nessuno dei protagoniasti della cronaca (soprattutto politica). Eccone alcune.

Gianni Letta,
quello che
invece di pettinarsi
i capelli
se li spalma.

gioni di fuga. La grande attesa del volo A7 dell'Alitalia per New York è densa di sogni, ma anche di incubi provocati da contrattempi che sembrano voler impedire non solo l'evasione, ma anche la sopravvivenza. I dubbi dell'adulto, immaturo come tutti gli adulti pentiti o almeno non rassegnati, sono quelli della quasi totalità delle pantere grigie: rinforzati da piccoli e grandi rimorsi, piccole e grandi frustrazioni, piccole e grandi illusioni. Potrebbe essere una sagra sentimental-nostalgica, se Luigi Bonetti non fosse naturalmente portato all'ironia e quindi alla demistificazione spontanea. L'addio alla pretenziosa villetta a schiera della media borghesia che tenta d'appartarsi in cerca di ridicole eleganze esclusive (ma la casetta «signorile» è a 15 minuti dal Centro, troppo lontano dal quale l'italiano piccolo-piccolo si sente burino), dura due ore. Molte per ricordare una vita normale, poche se si cercano motivazioni un po' più alte del decoro formale di patetica esteriorità. E lì, nella cantina che un provvido ripensamento ha impedito al nostro uomo di trasformare com'è tradizione in tragica sala-hobby, Luigi rivive le tappe d'un'esistenza che è più o meno quella di molti se non di tutti, si impegna in una ricostruzione agiografica che, al posto di avvenimenti epici, racconta di piccole beghe, rare emozioni, minime pulsioni morali di un eroe che ci sembra tale solo perché è come noi suoi contemporanei solidali e complici. Somigliano alle nostre le sue indignazioni etico-politiche che rafforzano la volontà di fuga da una repubblica che cambia posto in classifica (è seconda) senza per ora cambiare la sostanza. Ma poi conclude che no, forse è meglio restare qua per vedere, con una punta di sadomasochismo, come andrà a finire. L'attualità ci colpisce duramente.

Gianfranco D'Angelo apre il sipario per presentare le sue compagne di palcoscenico nel musical *Gli uomini sono tutti bambini*, che vediamo nella pagina accanto. Da sinistra, Wilma Goich, moglie paziente; Flo Sandos, mamma apprensiva; Simona Patitucci, figlia indipendente; Laura Di Mauro, amante tipo vamp anni Cinquanta.

L'attualità è poi la realtà da accettare senza i supporti dell'Utopia cancellata dal terremoto delle ideologie o è solo un esempio negativo di quel che può succedere se non ci si sa difendere? Domanda «alta» che Bonetti (come noi) non si pone apertamente: abbiamo così bisogno di continui conforti, di veloci conferme. Siamo la generazione del telefonino incorporato in noi come fosse ormai un organo, come il fegato, il cuore, il colon e fermiamoci per non rischiare la facilità. Quanto può resistere l'italiano moderno col cellulare scarico? Il portatile è il pacemaker che ci consente una sopravvivenza a contatto con una società smarrita che si cerca continuamente per chiedersi: dove sei?, promettendosi di richiamare dopo l'assenza di campo, dopo il tunnel, per comunicarti che non è più dov'era prima, ma in un posto diverso pur se identico al precedente. Una nevrosi chiarificante: noi titolari di telefonini odiamo il cemento non per quello che ha provocato al nostro equilibrio ecologico, ma perché disturba la ricezione di conversazioni di sconcertante normalità. Bonetti, in cantina, ha la batteria del cellulare scarica: è l'ultima tappa di un calvario che sta per portarlo alla disperazione. Il prossimo suo, stavolta sì e come, lo capisce e partecipa. Luigi, nel torrenziale amarcord, arriva anche a porsi la fatale domanda esistenziale: «Chi siamo? Dove andiamo? Perché ci andiamo?». Ma aggiunge con civile distacco: «E non si può rimandare?».

A questo punto insomma c'è venuta forse la curiosità di capire un po' di più chi è l'interprete di queste traumatiche esperienze, di sapere fino a che punto la sua spavalderia frenata ci appartiene. Perché questo uomo-bambino come tutti riesce a dare un'immagine di sé fragile e incerta, così tipica di un sesso ingannevolmente considerato «forte». Forti sono Thelma e Louise, non Bonetti così impulsivamente impreciso (e anche poco fortunato) nei suoi progetti di libertà, nei suoi sogni irrealizzabili di evasione totale. Un'intervista? Bah: se proprio non c'è di meglio...

Vaime. Non ti viene il sospetto che solo chi ha un passato insignificante riesce a fuggire sul serio?

Bonetti. Sì, il sospetto ce l'ho. Ma pensandoci bene: anche i piccoli ricordi possono diventare, se assemblati, un grande impedimento. Perché, come dico in impertinente libertà nella commedia, «per fare un grande dolore forse basta sommare tutte le piccole rotture di coglioni». Battuta *osé* che mi concedo solo perché si tratta d'una riflessione fra me e me: in pubblico o in un'intervista non mi permetterei...

V. Giustamente. Diciamo allora che i ricordi frenano una fuga dal mondo specie ad un'età nella quale l'indurimento delle arterie non li ha ancora offuscati o dispersi. Ma i tuoi ricordi... quali sono?

B. Sono quelli di tutti, fatti di piccole cose che sembrano senza senso. Ma lo sono poi? Io ricordo i taxi neri e verdi come le mosche cavalline, la Lambretta, Bartali, Pascale Petit la Venere tascabile, il mago di Napoli Achille D'Angelo (un caso!), Marisa Borroni, i pantaloni a zampa

Nel suo primo discorso alla Camera Berlusconi ha detto: «Ho fatto un sogno», e noi ancora ci dobbiamo svegliare.

Una volta i trovatelli venivano battezzati con dei nomi inventati, solo Jas Gawronsky l'hanno chiamato con il suo codice fiscale.

d'elefante, i Platters, il ministro Vanoni, la Sisal, don Marino Barreto, la Seicento multipla, i Caroselli e anche i Tic Tac, Paola Bolognani, l'hully gully che è finito prima che lo imparassi, le scarpe bicolori di Tambroni, l'imbalsamatore del Papa Galeazzi Lisi, il processo alla tappa, or che bravo sono stato posso fare anche il bucato...
V. Alt! Se continuiamo così chissà dove andiamo a finire...
B. Io volevo andare a finire in America. Anche se pensavo che laggiù non avrei saputo con chi parlare di Mazzola e Rivera, di Edy Campagnoli, della Lotteria Italia...
V. Dettagli, piccole cose sostituibili. Ma la famiglia?
B. Eh già. La famiglia... Ci sono dei momenti in cui sembriamo dimenticarne l'importanza. O almeno ci proviamo. Non si scorda l'emozione provata nel tenere in braccio la propria figlia. Poi la figlia cresce, in braccio non ci vuole stare più e forse non saremmo neanche in grado di tenercela, adesso che è più alta di noi. Cresce: quindi non ti ammira, ti giudica. Ed è faticoso. La moglie invecchia e così ti ricorda che stai invecchiando pure tu. La mamma ripete i discorsi di sempre continuando a considerarti un problema. E poi l'amante: disponibile e vaga. Ti aiuta creando un'atmosfera di gradevole stupidità. E ti fa sentire intelligente. Ma poi, piano piano, anche lei diventa un'abitudine «familiare»... E senti il peso.
V. Cinico?
B. Una cosa giusta. A volte mi commuovo. Ho una grande nostalgia: però delle cose non fatte, delle persone non conosciute. Che sarà?
V. Niente: io avevo nostalgia di James Dean che lui era ancora vivo. Si tratta di un caso di anticipo. Capita, a quelli di certe generazioni.
B. Già: siamo in anticipo per certe cose, in ritardo nell'aggiornarci in certe altre. Io per esempio non riesco ancora a dire «volley». Continuo a chiamarla «pallavolo».
V. Sfumature. Anch'io dico «giradischi»... Vuoi che per questo mi senta anziano?
B. No, accidenti. Che età hai?
V. La tua. Ma la porto bene.
B. Vuoi dire che io no? Adesso perché mi vedi così, ma... Basta che mi metto a dieta e...
V. Trigliceridi?
B. Be', insomma... Ma sotto i trigliceridi batte un cuore giovane...
V. Il bambino che è in noi non si misura la pressione. Te le ricordi le parole di *Passerotto non andare via*?
B. (Cantando)... «senza i tuoi capricci morirei...».

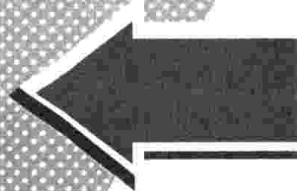
Lasciamoli così. Prima che si sfidino in una gara a chi sputa più lontano o facciano la corsa a chi arriva per primo alla fontanella. Gli uomini sono tutti bambini, non c'è niente da fare.

Enrico Vaime

Ombretta Fumagalli Carulli
invece di andare dal coiffeur va dal carrozziere.
Ha la testa blindata per evitare
che ne fuoriescano delle idee.

Prima fila

102/17

12.379.267.000

THE FLINTSTONES

di Brian Levant
(Usa)
con John Goodman
e Elizabeth Perkins
(COMMEDIA)

Bedrock, età della pietra. In questa cittadina di due milioni di anni fa, percorsa da automobili spinte a forza di piede, vivono i Flintstone. Il buon Fred (J. Goodman) fa carriera: grazie al generoso amico Barney (R. Moranis), diventa anche dirigente in fabbrica. Ignora però di essere uno strumento nelle mani del losco industriale Vandercave (K. MacLachlan). ☆☆☆☆

65/4

1.953.992.000

FORREST GUMP

di Robert Zemeckis
(Usa)
con Tom Hanks
e Robin Wright
(DRAMMATICO)

Trent'anni nella vita di Forrest Gump (T. Hanks), ragazzo del Sud un po' tardo, con una qualità straordinaria: sa prendere le cose come vengono. Grazie alla bontà ed all'inguaribile ottimismo, diventerà una star del foot-ball, un eroe di guerra, un atleta, un milionario e l'amore più grande che una donna possa trovare. ☆☆☆☆ **Nuova entrata**

85/32

11.086.680.000

IL CORVO

di Alex Proyas
(Usa)
con Brandon Lee
e Ernie Hudson
(FANTASTICO)

In una notte di Halloween il chitarrista rock Eric (B. Lee), che è stato ucciso da una gang di teppisti, esce dalla tomba per punire i colpevoli, che hanno anche violentato e ucciso la fidanzata Shelly (S. Shinas). Il cervello è il sadico Top Dollar (M. Wincott), ed il suo braccio destro T-Bird (D. P. Kelly). Eric li affronta senza pietà... ☆☆☆☆

77/32

10.726.605.000

IL POSTINO

di Michael Radford
(Italia)
con Massimo Troisi
e Maria Grazia Cucinotta

1952. Pablo Neruda (P. Noiret), è esule in un'isoletta del Mediterraneo, dove il postino è Mario (M. Troisi), che si rifiuta di fare il pescatore come tutte le famiglie. Il giovane impara da lui ad apprezzare la poesia e la usa per conquistare Beatrice (M. G. Cucinotta). Quando Neruda torna in patria, Mario sente un gran vuoto. Ma un giorno arriva una lettera... ☆☆☆

67/18

3.563.068.000

SPEED

di Jan De Bont
(Usa)
con Keanu Reeves
e Sandra Bullock
(AZIONE)

Los Angeles. Il poliziotto Jack Traven (K. Reeves) affronta la sfida più rischiosa della sua carriera. Lo psicopatico Howard Payne (D. Hopper) ha imbottito di dinamite un bus carico di passeggeri, che esploderà quando la velocità scenderà sotto le 50 miglia orarie. Traven intraprende una terribile battaglia di nervi con il folle dinamitardo. Ma l'avrà vinta lui. ☆☆☆

STAR IN ASCESA

PIÙ ATTORE CHE SCRITTORE

È l'uomo del momento. **Chazz Palminteri** ha in pentola due film come attore, *La famiglia Perez* con Anjelica Huston e *Normali sospetti* con Gabriel Byrne. Danny De Vito girerà *Mouthpiece*, scritto da Palminteri Chazz. E dietro l'angolo, c'è un film con De Niro.

SPECIALISTA IN MILIARDI

È ancora **Sylvester Stallone** a stracciare tutti i concorrenti nella classifica degli incassi americani. Nella prima settimana di programmazione Sylvester con il suo *Lo specialista* (dove si balocca con la sexy Sharon Stone) ha ramazzato ben trenta miliardi di lire.

CARO PROFESSORE

Torna al cinema come attore **Nanni Moretti**. Interpreta con la bellissima Valeria Bruni Tedeschi *La seconda volta*, un'opera-prima prodotta dalla sua Sacher: sarà un professore universitario che ritrova la terrorista che lo ha ferito in un agguato, molti anni prima. Lei è momentaneamente fuori dal carcere...

I giudizi: ★★★★ Gente che film!; ★★★ Proprio una bella serata; ★★ Niente male, però...; ★ Era meglio stare a casa

(Sotto la posizione di classifica: città in cui si proietta, giorni di programmazione e incassi totali) ▲ in salita ▼ in discesa ▲▼ stabile

▲ 6
34/69
1.465.535.000

4 MATRIMONI E UN FUNERALE

di Mike Newell (Gran Bretagna) con Andie Mac Dowell e Hugh Grant

(COMMEDIA)

Il trentaduenne Charles (H. Grant), inglese spiritoso e affascinante, sembra destinato a una vita di solitudine. Molte donne lo adorano, ma lui non riesce a trovare l'anima gemella. Un bel giorno, a un matrimonio che lo vede distratto testimone, s'imbatte nell'affascinante Carrie (A. MacDowell). Il suo cuore però ha già un padrone... ★★★★

▲ 7
18/11
800.645.000

INVIATI MOLTO SPECIALI

di Charles Shyer (Usa) con Julia Roberts e Nick Nolte

(COMMEDIA)

Sfida all'ultimo scoop tra due giornalisti della carta stampata. Lei, Sabrina Peterson (J. Roberts), è una cronista alle prime armi. Lui, Peter Brackett (N. Nolte), leggendaria firma del *Chicago Chronicle,* ormai lanciato anche come romanziere, si trova momentaneamente in cattive acque. I due rivali decidono di fare squadra. Ma... ★ **Nuova entrata**

▲ 8
44/9
886.776.000

LE NUOVE COMICHE

di Neri Parenti (Italia) con Paolo Villaggio e Renato Pozzetto

(COMMEDIA)

Paolo (P. Villaggio) e Renato (R. Pozzetto) si affezionano a un marmocchio trovato sulla porta di casa e cercano di adottarlo. Diventati poliziotti, tutelano l'incolumità di un giudice. La vacanza in campeggio è la catastrofe finale, anche perché i due imbranati si contendono una ragazza in un duello senza esclusione di colpi. ★★

▼ 9
35/36
8.894.642.000

TRUE LIES

di James Cameron (Usa) con Arnold Schwarzenegger e Jamie Lee Curtis

(AVVENTURA)

Helen (J.L. Curtis) crede che suo marito Harry (A. Schwarzenegger) sia un venditore di computer. In realtà, lui lavora da sedici anni per la sicurezza nucleare. Harry per caso scopre che Helen ha un corteggiatore segreto e decide di impiegare tutta l'alta tecnologia dello spionaggio per controllare la moglie. Riuscirà a salvare il matrimonio e il Paese. ★★

▼ 10
43/44
2.377.120.000

ASSASSINI NATI

di Oliver Stone (Usa) con Woody Harrelson e Juliette Lewis

(DRAMMATICO)

Wayne Gale (R. Downey Jr.), giornalista televisivo che intervista serial-killer per far salire l'audience, progetta lo scoop del secolo: uno show dedicato a Michael (W.H.) e Mallory Knox (J.L.), i nuovi Bonnie & Clyde del crimine. Innamorati e assetati di sangue, i due sono già entrati nella leggenda. Però una sanguinosa evasione... ★★★★

STAR IN DISCESA

INCIDENTE SUL LAVORO

Sul set di *Prigionieri del cielo* Alec Baldwin ha interpretato con troppo realismo una scena in cui doveva colpire alla mascella **Eric Roberts**, che è stramazzato al suolo privo di sensi. Roberts, famoso per il suo carattere irascibile, ha incassato il colpo con filosofia.

LUNA DI MIELE A LUCI ROSSE

Era in viaggio di nozze a Las Vegas quando è stato sorpreso in una celebre strada a luci rosse. **Dudley Moore** era proprio a caccia di signorine. Dopo questa clamorosa figuraccia, passata alla storia grazie alle cronache rosa, Dudley è ritornato dalla sua sposina, ma con la coda tra le gambe.

CONFERENZA IN ALTO MARE

Per presentare ai giornalisti americani il suo nuovo film *La morte e la fanciulla* ha dovuto usare uno yacht ormeggiato fuori dalle acque territoriali. **Roman Polanski**, condannato nel 1977 per pedofilia, è ancora ricercato. Negli Usa finirebbe subito in galera.

IL MOSTRO

Coautore del soggetto e della sceneggiatura del film, lo scrittore romano risponde alla domanda che gli «arriva addosso come una sassata»: chi è Roberto Benigni? «Certo non un pupazzo inventato per far ridere: l'attore che tutti conoscono è identico all'uomo che nessuno conosce»

di Vincenzo Cerami
Foto di Mimmo Cattarinich

I *l mostro* ha fatto la sua fragorosa apparizione sugli schermi cinematografici italiani. E forse nel momento più giusto, quando il desiderio di tirare un po' il fiato dalle angosce della politica e dalle angustie di una quotidianità piena di preoccupazioni, è diventato quasi un'emergenza nazionale. Per fortuna *Il mostro* di Benigni, malgrado il titolo così poco rassicurante, è tutto da ridere. Quando l'abbiamo scritto avevamo in mente i classici di questo genere cinematografico, da *M.* di Fritz Lang a *Monsieur Verdoux* di Charlie Chaplin. Ma anche tante altre operine minori (ricche però di tensione e di *suspense*), quasi tutte americane, che avevano come protagonisti climi mor-

Qualche smorfia fuori scena per Roberto Benigni, 42 anni, che con *Il mostro* è giunto alla terza regia, dopo *Il piccolo diavolo* e *Johnny Stecchino*. Inoltre il comico toscano ha diretto, a quattro mani con Massimo Troisi, *Non ci resta che piangere*.

bosi e personaggi sessualmente psicolabili, quando non proprio maniaci sessuali criminali.

Pensando a un film per Benigni, con la fantasia si può andare ovunque. In verità è con la comicità che si può andare ovunque: perché nulla a questo mondo sfugge al ridicolo, e tanto meno la tragedia. Chi volesse raccontare la fredda storiellina di una comica di Charlot, di Keaton o di Stanlio e Ollio, probabilmente lo farebbe con le lacrime agli occhi. Le vicende di questi immensi comici, di questi artisti irraggiungibili, sono strazianti, raccontano episodi della vita di relitti umani, di cani randagi affamati, logori, ignorati dalle donne, e perennemente inseguiti da poliziotti con il manganello in mano.

Roberto e io abbiamo inventato questa storia di neo-moderno manierismo, atrocemente comica, nella ridanciana e stoica convinzione che la vera dignità dell'uomo sta nel ridere di se stesso.

Il film è uscito e farà la sua strada, costringendo al riso grandi e bambini, entrando nella memoria di qualcuno, facendo sbellicare i puri e sconvolgendo, al contrario, le educazioni più severe e i normalisti (pisani) più normali. Ma la vecchia, solita curiosità rimane intatta ancora una volta: insomma Roberto Benigni chi è?

Questa presenza ormai fissa e perturbatrice (talvolta da vero rompiscatole) dei nostri tempi difficili, questo Benigni è così strampalato anche nella vita?

È la domanda che puntualmente mi arriva addosso come una sassata quando gli appassionati ammiratori che non lo conoscono personalmente mi chiedono di parlare di lui. Bene, voglio approfittare della benevola ospitalità di questo prestigioso giornale per rispondere una volta per tutte a questa domanda, che sembra semplicissima ma che invece è complessa e profonda.

Per cercare di capire chi è Roberto Benigni bisogna cominciare a intuire (almeno da lontano) che cosa è l'arte della comicità, che cosa significa ridere e far ridere. L'impresa è arduissima, potrebbe riuscire a un consesso di fisiologi, filosofi, drammaturghi, antropologi e neurologi: e forse solo a condizione che siano tutti pazzi. Malgrado le difficoltà, voglio provare a rispondere all'an-

Roberto Benigni e Nicoletta Braschi in una sequenza de *Il mostro*. L'attrice, compagna nella vita di Benigni, interpreta la poliziotta messa alle costole del presunto maniaco. Nella pagina accanto, una gag «acrobatica».

LA TRAMA

Loris (Roberto Benigni) è un uomo sulla quarantina che vorrebbe adeguarsi al mondo che lo circonda, a cominciare dall'amministratore del suo condominio (Jean-Claude Brialy), ma non ci riesce. Stralunato, periferico (Benigni ha girato nei quartieri più «tristi» della periferia romana), dotato di un appetito sessuale pronto a sfociare nel fantastico, Loris non è mai d'accordo con la maggioranza. Le sue peripezie cominciano con la scoperta del cadavere di una donna, vittima di un maniaco. Confortati dagli studi di un criminologo (Michel Blanc), i sospetti degli investigatori convergono su Loris. Ma non ci sono prove. Decidono così di tendergli una trappola per incastrarlo: l'esca è Jessica (Nicoletta Braschi), una bella poliziotta. Loris finirà per innamorarsene e i suoi comportamenti convinceranno la polizia che il mostro è proprio lui. Comincia quindi una caccia all'uomo con mezzi blindati, elicotteri, inseguimenti e congiure varie che, in un crescendo di malintesi, coinvolgeranno l'intero quartiere dove vive Loris.

nosa domanda sulla vera identità di Benigni, parlando di comicità con il ricorso, magari, alla schematica e riduttiva cultura di un Bignami.

Dunque, ogni cosa fuori posto, come il colapasta posato su un altare o un vassoio di gamberetti rovesciato dal cameriere nella scollatura di una elegante signora, ci fa un po' ridere. In poche parole, ogni elemento che crea inaspettatamente un qualche disordine, una qualche dissacrazione, chi sa perché, provoca in noi un forte moto di ilarità. Roberto Benigni, con la sua maschera riderella, volpina e scapigliata, magrissimo sotto gli abiti ciondolanti e raffinato nelle mani bianche e sfuggenti, con il semplice «esserci», apparire di colpo davanti ai nostri occhi, scatena gaudio e allegria. Egli appunto si trova sempre fuori posto, anzi: nel posto sbagliato. E quanto fa o dice porta scompiglio nell'ordine naturale delle cose.

La naturalezza con cui Benigni è diverso da tutti gli altri – e qui sta il segreto della sua grandezza di comico – entra subito in competizione con la normalità dentro cui noi tutti viviamo. O meglio: con l'apparente normalità della nostra vita. Così, dopo un attimo, nella nuova prospettiva introdotta dal comico, i comici sembriamo noi, i cosiddetti normali.

«Roberto Benigni, con la sua maschera volpina, con il suo semplice "esserci", scatena l'allegria»

Il comico Benigni non è un essere metafisico e non è un pupazzo inventato per far ridere: l'attore che tutti conoscono è perfettamente identico all'uomo che nessuno conosce. Egli è, nel privato, la persona che si vede in pubblico. Credo che la sua immensa popolarità gli venga proprio dall'assenza di doppiezza, dalla fiducia che egli crea intorno a sé: chi lo saluta per strada o in trattoria, ha sempre l'impressione di incontrare un vecchio amico, qualcuno che si conosce a fondo, che non trasmette la minima inquietudine, o diffidenza.

Certo, nella vita Benigni non è lo stesso che in televisione. Sarebbe una tortura per sé e per chi gli sta accanto zompettare di qua e di là piegandosi e facendo piegare gli altri dal ridere. È più calmo, più silenzioso. Passa ore a leggere o ad ascoltare musica. Lavora con il pensiero, viaggia nell'ordine e nel disordine delle cose, scopre i nuovi paradossi della vita, le nuove, inedite occasioni per ridere. Sa che la parola «cercare» è la più vicina alla parola «trovare».

Tuttavia è incapace di mostrarsi in pubblico in vesti diverse dalle sue. Non si trucca mai, non si traveste. Ciò che pensa o sente del mondo non è chiuso in uno scrigno segreto: se in palcoscenico non può fare a meno di dissacrare il mondo paludato e conformista dei politici o degli uomini tutti d'un pezzo, nel privato se ne guarda bene dal cambiare opinione. Eppure sarebbe lecito ad un comico recitare in pubblico la parte del monello e in privato quella del bravo bimbo docile e obbediente. Ettore Petrolini rimane un genio della comicità pur diviso come fu tra artista transfuga e gergale e cittadino ossequioso del duce. L'artista Alberto Sordi ha preso in giro, con spietata crudeltà, per tutta la vita, un ambiente che nella vita privata gli apparteneva fino in fondo e di cui condivideva ogni principio.

Roberto Benigni è il meno professionale dei comici. Si potrebbe dire che far ridere è per lui un tentativo costante di creare un'atmosfera viva e disincantata intorno a sé, per star meglio fisicamente quando esce di casa.

Vincenzo Cerami

Altre immagini dal film *Il mostro*. Dice Benigni: «Questa è una commedia comica senza nessun riferimento alla cronaca. Se girassi *Il bischero*, non necessariamente sarebbe un film riferito al presidente del Consiglio».

FUORI L'AUTORE

Romano, 54 anni, autore di romanzi e racconti in cui il tono grottesco attenua solo un po' la durezza, la crudeltà, a volte la disperazione delle situazioni rappresentate, Vincenzo Cerami ama scrivere con uno stile vivace, pieno di invenzioni e trovate. Ma il suo tema è la difficoltà di vivere nel mondo d'oggi: nell'universo impiegatizio (*Un borghese piccolo piccolo*, 1976), o nella «folla solitaria» in mezzo alla quale, chissà, si nascondono tanti mostri, non si sa se colpevoli o innocenti (*Tutti cattivi*,1981).
Il suo rapporto con il cinema non è nuovo, non comincia con la collaborazione con Roberto Benigni per *Il mostro*, film che, con procedimento opposto a quello usuale, ha dato vita al romanzo omonimo scritto a quattro mani da Cerami e Benigni. Basta pensare al successo del film che Mario Monicelli ricavò nel 1977 da *Un borghese piccolo piccolo* affidando la parte del protagonista a un memorabile Alberto Sordi.
Dice Roberto Benigni a proposito di Cerami: «Di media statura, belloccio, bulimico, zuppo di una cattiveria che esplode a guardarlo negli occhi, timido fino a mimetizzarsi con la tappezzeria, ama le donne ma parecchio parecchio, la follia lo mangia vivo ma invano batte le porte della poesia chi è padrone di sé».

PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 6 al 12 novembre

MERCOLEDÌ, OCCHIO AI TRUCCHI

Magico Copperfield
CANALE5

Mi manda Lubrano
RAITRE

TELEVISIONE

I più visti dal 21 al 27 ottobre

Stranamore
(Canale 5, domenica)
9.639.000

Una pallottola spuntata
(Canale 5, lunedì)
7.354.000

Scommettiamo che?
(Raiuno, sabato)
9.199.000

90° Minuto
(Raiuno, domenica)
7.364.000

Paperissima
(Canale 5, venerdì)
9.103.000

Via col vento
(Raiuno, lunedì)
6.888.000

Numero Uno
(Raiuno, martedì)
8.481.000

Calcio: Samp.-Grasshoppers
(Raiuno, giovedì)
6.619.000

Striscia la notizia
(Canale 5, lunedì)
7.733.000

La ruota della fortuna
(Canale 5, mercoledì)
5.744.000

La miniguida della vostra serata

COSA GUARDO

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	1	4
DOMENICA	20,40 TELEFILM **ITALIAN RESTAURANT** Proietti emigrante a rischio ma l'amore è dietro il banco degli antipasti	**MISTERI** Non è vero ma ci crediamo, è sempre meglio stare alla larga da quello che ci fa dubitare troppo	20,30 FILM **CARABINA QUIGLEY** Quando gli uomini duri scendono in campo meglio stare alla larga senza fare troppo i duri	20,30 VARIETA' **STRANAMORE** Parigi val bene nove milioni di audience. Castagna, ma cosa fai a questi poveri innamorati ?	20,30 FILM **ANCORA IN FUGA CON PAPA'** L'ennesimo padre in fuga da se stesso, ma questa volta gli resta attaccato un figlio	20,30 FILM **IL GIORNO DELLA VENDETTA** Erano stati tanto amici: ora da una parte c'è Douglas, dall'altra Quinn
LUNEDI	20,40 FILM **POMODORI VERDI FRITTI** Qualche volta le donne sono amiche. Ma solo perchè non c'è di mezzo un lui	20,40 TELEFILM **L'ISPETTOREDERRICK** *Assassinio sulle scale* e *Uno strano effetto* doppio appuntamento con il delitto e il parrucchiere	20,30 SPORT **IL PROCESSO DEL LUNEDI'** Gnocchi passa la parola a Bartoletti ma preferirebbe passargli il pallone	20,40 FILM **JOHNNY STECCHINO** Prima di essere un mostro, era un mafioso. Il male gli si addice: lo esorcizza con uno sberleffo	20,30 FILM **CLASSE 1999** Dopo la classe di ferro, eccone una che si affaccia al Duemila con poca voglia di cascarci dentro	20,45 TELENOVELA **PERLA NERA** Per fortuna i fratelli innamorati di Perla sono soltanto due, ma se le danno come fossero cento
MARTEDI	20,40 VARIETA' **NUMERO UNO** Parrucchieri in gara sotto l'occhio vigile della giuria. Se lo viene a sapere Derrick si autoinvita	20,40 FILM **TERMINATOR** Un cyborg cerca la donna che dovrebbe salvare il mondo. Per fortuna c'è un cavaliere che salva lei	**CHI L'HA VISTO?** Bancario scomparso cercasi :ha detto scendo un momento a prendere le sigarette e non è tornato	20,40 FILM TV **L'ORMA DEL CALIFFO** La Millardet lo ricerca e lo trova .Peggio per lui così impara a fidarsi della francesina schiaffeggiatrice	20,30 TELEFILM **BEVERLY HILLS 90210** *Prendere o lasciare.* Sembra proprio che non ci sia scelta, ma per chi guarda una c'è: cambiate rete	20,45 FILM **7 CHILI IN 7 GIORNI** Verdone e Pozzetto 180 chili e mezzo film a testa. Guardandoli viene fame di cinema
MERCOLEDI	20,25 SPORT **CALCIO: PARMA - SARAJEVO** Almeno in questa trasferta i giocatori saranno al riparo dalle bombe di casa	20,40 FILM TV **NEMICI INTIMI** Un magistrato innamorato indaga sulla morte di un bambino e su un ospedale dove morire è facile	**MI MANDA LUBRANO** Truffati e truffatori in guardia, torna il castigaimbrogli. Lubrano si è preparato il compito a casa	230,40 SHOW **MAGICO COPPERFIELD** David vola sulla testa del pubblico e plana sul cuore di Claudia, la più bella	20,30 FILM **GIUSTIZIA A TUTTI I COSTI** Dovrebbe essere così ma non sempre lo è: chi ha detto che è tutta una congiura ?	20,45 FILM **IL FALO' DELLE VANITA'** Rampante e distratto lo frega un giornalista ubriacone quando investe un nero
GIOVEDI	20,40 MUSICA **SANREMO GIOVANI** Niente karaoke : piccole voci cercasi chi vince crescerà al teatro Ariston del Festival di Baudo	20,40 FILM TV **NEMICI INTIMI** L'amore conduce alla verità o vince sulla giustizia? Franco Nero è ancora perplesso e in toga	**UN GIORNO IN PRETURA** Storia di cuore e di coltello ma senza sentimento.Lui uccide lei minorenne	20,40 FILM **MANHUNT -CACCIA AL SERIAL KILLER** Lo segue e lo precede il delitto e i morti sono come i sassi di Pollicino. Troppi	20,30 TELEFILM **BEVERLY HILLS 90210** Sniffano, si bucano, spacciano :chissà se c'è qualcuno che si vuol prendere cura di questi ragazzi?	20,45 TELENOVELA **MILAGROS** Catriel e Milagros finalmente insieme hanno ora una tribù di figli.Un'altra puntata per contarli
VENERDI	**LE INCHIESTE DI ENZO BIAGI** Un grande racconto del malessere che ci circonda . Qui gli alberi non crescono	20,40 VARIETA' **I FATTI VOSTRI** La curiosità di Magalli non finisce mai e fra un premio e l'altro continua a mettere il naso nelle case altrui	**UN GIORNO IN PRETURA** Lui si fa aiutare dai fratelli della vittima e uno di loro è l'amante della moglie di lui	20,40 VARIETA' **PAPERISSIMA** Marco e Lorella ridono delle disgrazie altrui: c'è qualcuno che li ha visti mettersi le dita nel naso?	20,30 FILM **WARRIUS SCONTRO FINALE** Hanno cominciato con un pizzicotto, ora sono arrivati finalmente alla strage	20,45 TELENOVELA **PERLA NERA** E quando i due fratelli non si picchiano per Perla, si menano per la For Ever.E la fine è lontana
SABATO	20,40 VARIETA' **SCOMMETTIAMO CHE...?** Frizzi e la Carlucci: scommetti che li rivediamo al Luna Park ?	20,40 FILM **IMMAGINI DALL'INCUBO** Quanti guai possono capitare affittando una casa senza patti in deroga	20,30 FILM **IL GIGANTE** Il mito di Dean comincia e finisce qui, fra il petrolio e con la tentazione degli occhi viola della Taylor	20,40 VARIETA' **LA SAI L'ULTIMA?** «Pronto, Porto Ercole? Ma, porta chi ti pare» Questa è la migliore, figuratevi come sono le altre	20,30 TELEFILM **GHOSTBUSTER 2** I fantasmi sono tra noi: lasciamoli in pace. Potrebbero arrabbiarsi e mostrarci come saremo	**L'ORIGINALE** Teleindustria , telemercato, telesogno? Soltanto tele Funari che mette in vendita se stesso al meglio

STASERA?

	TMC	Videomusic	cinquestelle	[illegible]	+1	+3
DOMENICA	**GALAGOAL** Nell'intervallo tra Torino e Juventus, anziché sgranocchiare del pop corn, date un'occhiata qui	22,00 MUSICA **JAZZ X** Non potevano mancare i protagonisti di «Umbria Jazz»: Joe Zawil & Trilok Gurtu, Horace Silver e US 3	20,30 FILM **NOTRE DAME** Un capitano, un poeta e un giudice per la zingarella Esmeralda: vince Quasimodo il gobbo	19,00 FILM **GLI EROI DEL DOPPIO GIOCO** La guerra, il fascismo e la Resistenza raccontati in modo sgangherato	s20,40 FILM **BUTCH CASSIDY** Paul Newman e Robert Redford, ultimi banditi a caccia di ribellione, trovano la gloria e la morte	21,00 FILM **GRAND HOTEL** Che folla a Berlino nel 1932! C'era schierata tutta Hollywood: dalla Garbo ai Barrymore
LUNEDI	20,30 FILM **COLPO GOBBO ALL'ITALIANA** ... come dire è la solita bufala nostrana: il cinema rincorre la vita e la supera	**METROPOLIS** Altro giro, altri ospiti: i libri come spettacolo, le letture come divertimento, librerie come passatempo	20,30 SPORT **SPORT IN REGIONE** Quando lo sport si comporta male e delude viene messo in punizione in regione	20,30 FILM **SAFARI** Quando l'uomo nero si chiamava Mau Mau, il cacciatore bianco aveva la faccia di Victor Mature	20,40 FILM **L'ALBERO,IL SINDACO E LA MEDIATECA** Invece dei sentimenti, Rohmer racconta la politica: cinismo e corruzione in Francia	21,00 FILM **TUTTO FINISCE ALL'ALBA** Anche la speranza. Nella nebbia sparisce l'ultima possibilità di redenzione
MARTEDI	20,30 FILM **UN MONDO A PARTE** Un grido di libertà dal Sudafrica: la piccola Molly cerca la madre , trova una militante	22,30 MUSICA **MOKA CHOC** Frammenti di immagini e musica con Youssou N'Dour & Neneh Cherry: solo *Seven Seconds*	20,30 FILM **KILLER CROCODILE** Richard Crenna ha più rughe di un alligatore e non serve nemmeno per farci una borsetta	20,30 FILM **NIENTE DI GRAVE:SUO MARITO E' INCINTO** Mastroianni mamma e Deneuve papà: famiglia piccolo borghese sconvolta dai ruoli	20,40 FILM **DRACULA DI BRAM STOKER** Arriva il vampiro, immortale come il suo amore e il suo dolore. Definitivo!	21,00 FILM **LA FORTUNA VIENE DAL CIELO** Mi è caduto un gioiello nel piatto: per la poveretta arrivano soldi e guai
MERCOLEDI	20,30 FILM **BABY BOOM** La risposta americana al calo demografico italiano: Diane Keaton, strano ma vero, fa la mamma	22,00 MUSICA **C.S.I.** Terzo concerto registrato a Milano in esclusiva per *Videomusic*. La sperimentazione è italiana	20,30 FILM **QUARTETTO PAZZO** Un cinema « Spoon River»: Magnani, Morelli, Stoppa e Cervi parlano d'amore e non di sesso	20,30 FILM **QUANDO UNO SGUARDO PUO'...** *...uccidere*. Una occhiata dalla finestra e la telecamera immortala la vittima	20,40 FILM **I MIGLIORI DEL BRONX** Finte risse per spaventati passanti: le minoranze etniche si divertono così	21,00 FILM **BIRAGHIN** Il successo in punta dei piedi: la star è ammalata, la giovane si va avanti. Successo e amore
GIOVEDI	20,30 FILM **UN EROE PER «IL TERRORE»** Il karate diventa virtuale: con il cervello Chuck Norris picchia più forte	18,30 MUSICA **TRIBUTO A GEORGE GERSHWIN** Omaggio al grande compositore : sul palco Larry Adler e la sua armonica	**DIAGNOSI** Il professor Fabrizio Trecca come uno sciamano: guarisce con gli scongiuri e gli oracoli	20,30 FILM **TRIANGOLO MORTALE** Lui, lei e l'altro fanno da triplo bersaglio: il karate punisce i peccatori più rapidamente dell'Aids	20,40 FILM **CALDE NOTTI D'ESTATE** Una Juliette Lewis ingenua adolescente, alle prese con una piccola Alice	19,00 FILM **SETTE UOMINI... UNA DONNA** Mai mettere un limite alla Provvidenza: per la vedova l'ottavo era il migliore
VENERDI	20,30 SERIAL **HOMEFRONT** Tre storie diverse e uguali sullo sfondo della guerra mondiale: l'America matrigna	22,30 MUSICA **MEGAPHONE** Musica con Peter Gabriel e cinema con il regista Milcho Manchevski: *Prima della pioggia*	20,30 SPORT **CASA MOSCA** Ci manca soltanto il clown Tata in questa festa di vecchi ragazzi. Non crescete per favore	20,30 FILM **ATTIMI DI PAURA** E' sfuggito a quelli dell' *Ultimo minuto:* facciamo in modo che sfuggano anche a noi. Telecomando!	20,40 FILM **IL GIOIELLO DEL NILO** Douglas jr. e Turner ci riprovano: questa volta contro usurpatori arabi, più cattivi dei coccodrilli	21,00 FILM **IL PIRATA SONO IO!** Bende e uncini da sembrar veri: l'urlo di battaglia svegliò il villaggio. E fu subito arrembaggio
SABATO	20,30 FILM **LA VALLE DEL DESTINO** Anche i ricchi piangono per passione.Questo è quello che sperano i poveri	20,30 MUSICA **ROXY BAR** Ormai solo, Dave Stewart cerca compagnia al bar di Red Ronnie; Ron: *Sono uguale a te*	20,30 SPORT **BASKET A2** Volete vedere un bell' incontro di pallacanestro? Bingo! E' la vostra serata giusta	20,30 SPORT **BASKET A2** In diretta la telecronaca di un incontro di campionato. Potete scegliere fra Odeon e Cinquestelle	20,40 FILM **UN PESCE DI COLOR ROSA** Fotografo in cerca di Cristo trova carcerato per il ritratto, ma perde la fidanzata	21,00 FILM **PALIO** La sciantosa fa la «civetta» e incastra il campione della Lupa . Giochi di cavalli e di cavalieri

ed è subito Serial

La storia continua ma i vecchi amori non muoiono mai

BEAUTIFUL

Il matrimonio del bel Forrester è appeso ad un filo. Dopo l'annunciata partenza del marito per l'Europa, Taylor ha perso la testa e fra i due sono continue le liti. Ridge, dal canto suo, non è disposto a rinunciare al viaggio nemmeno di fronte al pericolo James Warwick. Eppure per Stephanie è tutto chiaro: una volta che lui sarà lontano il dottor Warwick tenterà di portargli via per sempre la consorte. E l'operazione sta già iniziando. Dopo l'ennesima baruffa, Taylor viene raccolta piangente sulla spiaggia dal suo ex professore e si rifugia a casa sua. Il risveglio nella camera di James è traumatico anche perché lui le fa credere di aver dormito al suo fianco. Ironia della sorte, Ridge si sta recando di gran carriera a casa del rivale proprio quella mattina per intimargli di stare lontano da sua moglie. Si sfiora la tragedia e Taylor, nascosta in camera, deve assistere ad una scena quantomai pietosa: James viene messo KO da un pugno dell'atletico stilista. E la bella dottoressa si precipita a soccorrere l'amante. Ormai non c'è più nulla da fare: Taylor confessa al padre che sarà lei a lasciare il marito, se solo si azzarderà a prendere il volo. Ma Brooke incalza: dice di voler partire solo per permettere ai bambini di trascorrere un breve periodo con il padre. E di fronte ad una simile giustificazione Ridge non può certo tirarsi indietro. Dopo la notte d'amore con Connor, Karen agita lo spauracchio di una possibile gravidanza, solo per tormentarlo e fargli pagare lo scatto di averla sedotta così brutalmente. E si permette di sciorinare consigli amorosi a Macy: secondo lei la ragazza dovrebbe accettare la corte del bell'Anthony nonostante Darla l'abbia messa in guardia. Ma prima ancora che Macy abbia il tempo di prendere in considerazione la cosa si ritrova faccia a faccia con Anthony a casa della madre. E lui decide di farle credere di avere una storia con Sally. Chissà che una sana gelosia non riesca dove il corteggiamento tradizionale ha fallito. Intanto Sally chiama a raccolta i fidati Saul e Darla per dare un importante annuncio: Anthony si è finalmente dichiarato. Per Darla è un trionfo. Ora Thorne ha la strada libera. Durante una cena a casa di Karen, presenti Connor, Anthony e Macy, il giovane stilista si lancia in uno spudorato corteggiamento lasciando tutti di stucco. Ma Macy di fronte a tutti dichiara che il suo cuore appartiene esclusivamente a Thorne. I vecchi amori non muoiono mai.

MASI

Thorne (Jeff Trachta), Macy (Bobbye Eakes) e Anthony (Michael Sabatino). Anthony, per conquistare Macy, tenta di ingelosirla ma lei...

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40. Repliche: Raidue da lunedì a venerdì, ore 9,45)

Una donna nel dubbio: chi è stato?

Santa Barbara

Il linciaggio dello stupratore è già cominciato. Critter, rinchiuso nella Centrale di Polizia, subisce un interrogatorio dietro l'altro da Keith e da Cruz, senza contare che anche Eden viene convocata per l'identificazione. Il tenente Boswell le fa ascoltare la voce del presunto mostro su un nastro ma lei non se la sente di riconoscerla con certezza. Ma sarà veramente Critter il maniaco che tutti cercano? Secondo Crain il mostro tornerà a colpire perché si tratta di un soggetto malato a livello patologico. E la terribile esperienza di Eden finisce in televisione come argomento di un talk-show sullo stupro e le sue conseguenze fisiche e psicologiche. Tra le tante telefonate, quella di una donna violentata con le stesse modalità della signora Capwell. Ormai è lampante che il colpevole è ancora in libertà, e, per giunta, comincia a lanciare segnali piuttosto inquietanti.

Eden (Marcy Walker) viene convocata alla polizia per ascoltare la voce del presunto mostro.

(Raidue da lunedì a venerdì ore 14,50)

Ultime volontà

Tragedia della follia in casa Corsino D'Elia: Rachele ammazza Gastone e poi si suicida. E così finisce la sciagurata esistenza di uno dei rampolli della prestigiosa famiglia, ricattatore e pluriomicida. Ma anche Antonella rischia di fare una brutta fine, naturalmente per mano di Miranda. Il veleno è già pronto e se non fosse per Abelardo che veglia su tutto e tutti... Lo scampato pericolo contribuisce a riavvicinare gli eterni innamorati, Nicola e Antonella. Questa volta si giurano eterno amore. Ma Lucrezia ha un infarto, dopo una spiacevole discussione con la figlia e in punto di morte mette fra le ultime volontà un matrimonio da favola fra Nicola e Antonella. I fidanzatini annunciano le loro prossime nozze.

Lucrezia (Hilda Bernard), in punto di morte, chiede nozze da favola per Nicola e Antonella.

Paola non riesce a liberarsi dai sensi di colpa e non lascia nemmeno per un attimo il capezzale della madre. Proprio ora che si erano ritrovate! E pensare che la tensione fra di loro era nata per stupide questioni economiche. Paola aveva chiesto di essere diseredata per capire se le intenzioni matrimoniali di Giancarlo fossero serie. E per tutta risposta aveva ricevuto il benservito del fidanzato. Ed ora si ritrova unica erede di un'immensa fortuna.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 12,00)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

Pazzo di gelosia Dylan distrugge il suo nido d'amore

SENTIERI

Per David non c'è pace. Dopo la chiusura del caso Davenport, deve ancora affrontare il difficile processo per l'omicidio di Vinny Morrison. Ma durante le udienze in tribunale Kat e sua sorella Gilly sono sempre al suo fianco. Macauley West, sfrutta le sue ultime ore di permanenza in città per corteggiare assiduamente Mindy. Lei resiste stoicamente alle lusinghe del detective che tenta con improbabili mezzucci, di tirarla a sé. L'attraente stilista, «di ritorno» da una ricerca interiore, preferisce non rischiare l'avventura e pensa di riavvicinarsi a Nick. Le clamorose rivelazioni di Bridget, su una presunta relazione di Julie con Hart proprio alla vigilia delle nozze, interrompono il rito nuziale tra Julie e Dylan, provocando turbamento e molti dubbi. Julie, mentendo, continua a dirsi innocente, coinvolgendo nella sua difesa anche l'amante Hart, vera causa di tante sue manie distruttive. Dylan invece esorcizza le sue frustrazioni e, con un gesto di violenza, provoca un incendio che ridurrà in macerie quello che doveva essere il «nido» dei sogni, l'appartamento destinato alla loro vita insieme. Appena arrivato a Springfield, Josh si accorge immediatamente che le cose sono cambiate. Nel frattempo Harley si è sistemata con A.C. ed è disposta a rimanere solo un'amica.

GRAZIA NERI

Dylan (Morgan Englund), disperato dopo la brusca interruzione del matrimonio con Julie, che nega le sue colpe, si lascia andare alla violenza.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 14,00)

Un ritorno improvviso attenta alla loro felicità

L'incursione di Vanessa a Paradise Beach non ci voleva proprio. Specie adesso che Sean era riuscito a ricostruirsi una tranquilla vita sentimentale con Cassie. E ora deve fare i conti con la sua ex fidanzata, un tipo piuttosto ostinato, pronta a tutto pur di riconquistarlo. Con una scusa piuttosto banale lo costringe a prendere parte ad una cenetta a lume di candela, impedendogli di uscire con Cassie e sfodera tutte le sue arti di seduttrice. Ma lui non ci casca e il giorno dopo si fa vedere in spiaggia con Cassie, teneramente abbracciato. I fatti parrebbero giocare a sfavore di Vanessa ma lei, lungi dal darsi per vinta, decide di rimanere e si sistema a casa di Anna.

Kirk continua a raccontare in giro di aver passato una notte brava in compagnia di Lisa gettandole addosso altro fango. Ma con papà Tom non può più mentire. Anche perché nel frattempo una domestica ha ritrovato nella sua camera l'anello di fidanzamento che suo padre aveva donato a Lisa. Le pubbliche scuse sono d'obbligo ma a ritornare a casa Lisa non ci pensa proprio. Anche perché nel frattempo Cooper, sfidando il rivale, è di nuovo in circolazione ed ha ripreso a frequentare assiduamente la sua ex. Il sogno di Tori di partecipare al concorso di Mis Paradise Beach rischia di infrangersi per futili difficoltà economiche. Le mancano i soldi per comprare il vestito da sera d'obbligo per la gara. Per fortuna Roy ha già in tasca la soluzione.

Cassie (Kimberley Joseph) e Sean (Ingo Rademacher) devono fare i conti con l'ex fidanzata di Sean che fa di tutto per riconquistarlo.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

Grandi novità

Dallas

Dopo l'affare Thurman, J. R. annuncia a tutti i mass media che vuole vendere il petrolio a prezzi bassissimi. La notizia getta nello scompiglio i petrolieri, costretti a ridurre i loro profitti per rimanere competitivi e anche Bobby che sospetta di un contatto, ai limiti del lecito, tra J. R. e un Paese sotto embargo. Si preannuncia una vera guerra al petrolio e J. R. diventa una specie di eroe beniamino per il consumatore americano. Ellie decide di impugnare il testamento di Jock e pensa di vendere la Ewing Oil, ma per farlo è costretta a mettere in dubbio l'integrità mentale di Jock. Il piano diabolico preoccupa Ellie che, per sfuggire alle tensioni di Southfork, va a Galveston dove trova Clayton disgustato per il modo con cui J. R. si serve di Sue Ellen per ottenere la lavorazione del greggio nelle sue raffinerie. Bobby scopre che George Hicks è in affari con J. R. e intanto Mark Graison fa irruzione nello studio dove lavora Pamela. Il testamento di Jock viene impugnato: la Ewing Oil va a Miss Ellie, ma rimangono fuori sia Ray che Gary. Sue Ellen scopre che Mark Garrison si è innamorato di Pamela e J. R. vede in questo una potenziale arma da usare contro Bobby. Tempestiva, Rebecca chiede a Cliff di escogitare il modo di fronteggiare J. R..

Miss Ellie (Barbara Bel Geddes) ha un piano diabolico per impugnare il testamento di Jock.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 11,00)

RAIUNO

Il SOLE sorge alle 6,48 e tramonta alle 16,58
la LUNA si leva alle 9,57 e cala alle 20,54
S. Fulviano - S. Beatrice

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [2582896]
6,45 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. *Ev - K2 - CNR: una piramide sul tetto del mondo* di R. Menardi e N. De Stefani - *Il fascino di Montecristo* di P. Notarbartolo di Sciara [3506693]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conduce Arianna Ciampoli. **Pixie e Dixie - Gli animali del bosco piccolo** [7322]
8,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [8051]
8,30 **La Banda dello Zecchino Speciale Autunno.** Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre [8078032]
9,10 **Parola e vita: le notizie** a cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni [8131341]
9,25 Siracusa: Dal Santuario Madonna delle Lacrime **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II e recita dell'Angelus.** Telecronista Angela Buttiglione. Regia di Norma Gentileschi. A cura del TG 1 [64001457]
12,30 **Linea verde - In diretta dalla natura** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [28970]
13,30 **TELEGIORNALE** [2070]
14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Regia Simonetta Tavanti [6970902] STEREO
15,20 **TGS Cambio di campo** [8829065]
16,20 **TGS Solo per i finali** [373964]
18,00 **TG 1** [55186]
18,10 **TGS 90° minuto** [13728]
18,40 **Domenica in** [8717490]
19,50 **Che tempo fa** [7912070]
20,00 **TELEGIORNALE** [419]
20,30 **TG 1 Sport** [70322]
20,40 RAIUNO presenta Gigi Proietti in **Italian Restaurant.** Commedia in 8 episodi. Regia di Giorgio Capitani. Con Nancy Brilli e con Adriano Pappalardo, Tiberio Murgia, Giacomo Piperno, Cristiana Capotondi, George Hilton, Gianni Garko, Corrado Olmi, Carlo Valli, Marcotullio Cau, Beppe Tosco e con la partecipazione di Luigi Montini, Carlo Molfese e Marisa Merlini. Soggetto e sceneggiatura di Roberta Colombo Giorgio Mariuzzo e Enrico Vaime. Prod.: Solaris Cinematografica s.r.l. realizzata dal Centro di Produzione RAI di Torino. 1° episodio. *Chi trova un amico perde un tesoro* - 2° episodio. *Nuova gestione [487380]* 777
22,30 TGS e RAIUNO presentano **La Domenica sportiva.** 1ª parte [17273]
23,25 **TG 1** [3172148]
23,30 **La Domenica sportiva.** 2ª parte [97457]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [6365823]
0,10 **Che tempo fa** [6364194]
0,15 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Nino Rizzonervo e Onofrio Dispensa [50736]
0,45 **Uno più uno ancora...** con Gigi Marzullo [3275787]
1,00 Sequenza italiana - Cinema anni '90 **Rossini, Rossini!** (1991). Film. Regia di Mario Monicelli. Con Philippe Noiret, Jacqueline Bisset, Sergio Castellitto

14,00 **Varietà**

In studio con Mara ci sarà l'intramontabile **Gina Lollobrigida**. Per lo spazio musicale, Henry Connick Junior, i Gipsy Kings, **Amedeo Minghi** e **Biagio Antonacci**. Le canzoni in gara: *Voce e' notte, Guaglione, Silenzioso Slow* e *Non dimenticar le mie parole*. Per vincere i bellissimi premi in palio, chiamare il numero 0769/73930.

20,40 **Telefilm**

«È un racconto a metà strada tra una situation comedy e una commedia di sentimenti e tenerezze» dice Giorgio Capitani, il regista della serie televisiva interpretata da **Gigi Proietti** (nella foto con **Nancy Brilli**). Tutta la storia comincia con una truffa della serie «chi trova un amico perde un tesoro»: Giulio (Proietti), da quindici anni in America, ha risparmiato quanto gli serve per tornare in Italia. Un suo amico, Mancuso, riesce però a farsi prestare tutti i soldi che ha, lasciandogli in pegno un ristorante mal avviato e con una curiosa clientela. Giulio deve improvvisarsi ristoratore e ricominciare da capo.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
3,10 **Doc Music Club** [2055113]
3,25 **TG 1 - NOTTE.** Replica [34719533]
3,30 **Ma che sera** (1978) di G. Boncompagni e D. Verde. Con Raffaella Carrà, Bice Valori, Paolo Panelli e Alighiero Noschese. Regia di Gino Landi. 1ª puntata [7653674]
4,45 **Doc Music Club** [2061465]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure Elettroniche, lezione 33 [6688945]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

7,00-10,00 **Mattina in Famiglia** di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [2877]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA FLASH** [4006693]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [39815]
10,05-12,00 **Domenica Disney-mattina.** Cartoni, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney 778
10,05 **Topolino.** *Gli scacciafantasmi* Cartoni
— **Cip e Ciop. Agenti speciali all'attacco.** *Sciocсati dalle conchiglie [21108457]*
10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo. Nuova serie. Regia di Giancarlo Nicotra
— **Topolino fa tardi.** Cartoni [6821001]
11,25 **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [9541867]
11,28 **Blossom.** Telefilm. Lo sgorbio (*Le avventure di una teenager*) [21199709]
12,00 **Mezzogiorno in Famiglia.** Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [78493]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [7525]
13,30 **Meteo 2** [41070]
13,40 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer Caro Diario** di Enza Sampò, Piero Corsini, Sveva Sagramola e Claudio Rispoli. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Claudio Rispoli [2363186]
14,50 **Quando ridere faceva ridere.** Le comiche a colori di Stanlio e Ollio [1632032]
15,55 **Gli antenati.** Cartoni [1893231] 778
16,20-19,00 **Domenica Disney-pomeriggio** e film nel segno di Walt Disney 778
16,20 **Ducktales.** Cartoni *La corona di Gengis Khan [490544]*
16,45 **Il segreto di Pollyanna** (1960) Film commedia. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Karl Malden [4162631]
19,00 **Calcio: Campionato italiano Serie A** [92815]
19,35 **Meteo 2** [8414148]
19,45 **TG 2 - SERA** [883525]
20,00 **TGS Domenica sprint** a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [4612]
21,00 **Misteri.** Un programma di Arnaldo Bagnasco, Danielle Lantin Turone, Lorenzo Ostuni. Con la collaborazione di Chiara Barbarossa. Condotto da Lorenza Foschini. Regia di Giovanni Ribet [81070] 777
22,30 **TG 2 Dossier** [36544]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [68612]
23,45 **Meteo 2** [3191273]
23,50 **Protestantesimo** a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [1042544]
0,20 Speciale **DSE - La mole del tempo** di Edo Janich [7596216]
1,15 Saint-Vincent: **Biliardo: Torneo di Saint-Vincent**

7,00
Varietà

Per la rubrica «Il momento della scienza» Massimo Giletti dibatte con **Antonino Zichichi** sul rapporto fra scienza e fede. Qual è l' atteggiamento nei confronti di eventi prodigiosi ed inspiegabili come quelli che accadono a Lourdes? Scopriamo che il professore riconosce la possibilità di un miracolo e che crede nell'esistenza di un'entità superiore.

21,00
Attualità

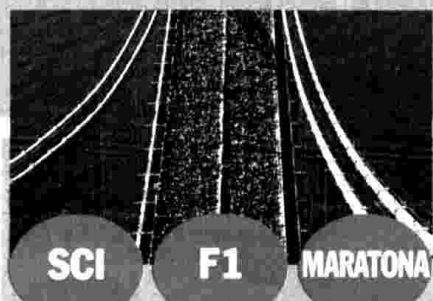
Un uomo, una donna, un terribile incidente stradale; poi il cammino tra la vita e la morte, in quel «mondo» dove non si sentono dolori e la scienza parla di coma profondo. E' la storia che viene raccontata questa sera dai protagonisti di un viaggio «in un posto bellissimo», illuminato da una luce indefinita, nel quale i protagonisti non sentono più il proprio corpo, ma provano piacevolissime ed indescrivibili emozioni. **Lorenza Foschini** ripropone i particolari della storia. I coniugi Bianchi spiegano a medici ed esperti il loro viaggio ai confini del mistero.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [6348842]
2,15-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **Sanremo compilation** [8292007]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 32 [6290303]
3,55 Matematica I, lezione 32 [1803674]
4,50 Elettrotecnica I, lezione 32 [8446755]
5,40 Teoria dei segnali, lezione 32 [9281378]
6,30 **Comiche**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [5872099]
6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** [8558273]
8,50 **Un provinciale a New York** (1969) Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Jack Lemmon, Sandy Dennis, Sandy Baron, Anne Meara, Robert Nichols [9270709]
10,25 Eurovisione. Saas Fee (Svizzera). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche [67020322]
11,30 Suzuka. **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di Formula 1.** Sintesi [4047490]
12,55 Eurovisione. Saas Fee (Svizzera). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche [2837877]
13,30 **Schegge**
— **Appuntamento al cinema** [4438]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [98964]
14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [1009506]
14,25 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAI-TRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldì
— **Appuntamento al cinema** [92140964]
16,40 In collegamento via satellite con New York. **Atletica leggera: Maratona di New York** [851051]
16,55 **Viale del tramonto** (1950) Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden, Eric von Stroheim, Buster Keaton [6052544] 777
18,45 **Domenica gol**
— **Meteo 3** [676322]
19,00 **TG 3** [631]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [80761]
19,45 **TGR Sport** [819780]
20,05 **Blob Soup** [687983]
20,30 **Carabina Quigley** (1990) Film western. Regia di Simon Wincer. Con Tom Selleck, Laura San Giacomo, Alan Rickman [51772]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [24254]
22,45 **Succede un '48** di Nicola Caracciolo e Valerio E. Marino. Produttore RAI Francesca De Vita [617544]
0,10 **TG 3 - L'Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [503262]
0,30 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Wuthering Heights** (La voce nella tempesta) (1939) Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven, Flora Robson

10,25
Sport

Si comincia con il primo speciale femminile della stagione, da Saas Fee in Svizzera. A seguire la sintesi del Gran Premio di F1. Nel pomeriggio la Maratona di New Jork con la sua straordinaria partecipazione di pubblico.

20,30
Film

Australia, 1860. Un pistolero americano (**Tom Selleck**) viene assoldato da un dispotico proprietario terriero inglese (Alan Rickman). La prepotenza del padrone, però, è tale che l'uomo si ribella: inizia un duello epico, senza esclusione di colpi, dal quale solo uno uscirà vivo. (durata: 116').

SUCCEDE UN '48

22,45
Documenti

1948 e dintorni: è l'ora del governo del CLN, del referendum per la Repubblica, della guerra fredda, della rottura della solidarietà antifascista, dell'attentato a Togliatti. L'Italia affonda le sue radici nei successi e negli errori. Si racconta una società italiana che sembrava pronta a cambiare e a cercare nuove strade e modi di vivere.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,10 **Jazz Concerto** [84450303]
2,45 **Lo spauracchio** (1989) Film fiaba. Regia di Rolan Bykov. Con C. Orbakaite, Y. Nikulin [67049465]
5,20 **Artisti d'oggi: F. Angeli** [2076397]
5,50 **Jazz Concerto**

5

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1451032]

9,00 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi [5618051]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [6321032]

10,30 **La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò [988815]

12,00 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *Siamo arrivati a questo: un clip show dei Simpson [5457]*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [9490]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [38849]

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte [6065457]

13,45-20,00 **Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [93031419]

18,15 **Nonno Felice.** Sit-com. Con Gino Bramieri
Appuntamento al buio [61877]

18,45 **Buona Domenica sera** [9965254]

20,00 **TG 5 - Sera** [2167]

20,30 **Stranamore.** Varietà condotto da Alberto Castagna. Regia di Stefano Vicario [97588]

22,30 **Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana [4902]

23,00 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [2411]

23,30 **A tutto volume.** Settimanale di attualità con Daria Bignardi. A cura di Fabrizio Pasquero [9612]

24,00 **TG 5 - Notte** [56804]

0,15 **Il ritorno di missione impossibile.** Telefilm
Ritorno dall'aldilà [3057303]

1,15 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [6399465]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [5658741]

2,30 **Nonsolomoda.** Replica [2255129]

3,30 **Anteprima.** Condotto da Fiorella Pierobon. Replica [2259945]

4,30 **Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana Replica [2162465]

5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

13,45 Varietà

Divertimento, canzoni, chiacchiere e giochi in compagnia degli ospiti Martufello, **Silvan**, da poco premiato con l'Oscar della magia che presenta un incredibile numero e Christian De Sica che si esibisce come cantante. Per il concorso «Festival dei piccoli» Morgana e Mario Bianco presentano altri otto «baby-singer», che questa volta eseguono canzoni famose per bambini. In questo caso la Carlucci fa il notaio e Scotti il valletto.

STRANAMORE 20,30 Varietà

Straordinario successo per il «dottor» **Alberto Castagna,** visto in media da 9.500.000 di telespettatori. Gli autori del programma Barbara Cappi, Salvatore De Pasquale, Giorgio Vignale e **Alessandro Ippolito** ogni giorno analizzano i molti casi segnalati allo 02/27308022.

23,30 Attualità

Libri, linguaggio, pubblico e tutto quanto è (e fa) letteratura. Le nuove tendenze letterarie, la classifica, le anticipazioni presentate dalla giornalista **Daria Bignardi. David Riondino,** guest star fissa, intervista personaggi curiosi e interpreta una canzone-poesia, sempre diversa, che fa da sigla.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard

— **Biancaneve**

— **Scuola di Polizia**

— **The real Ghostbusters**

— **New kids on the block**

— **Occhi di gatto**

— **Scuola di Polizia** [92860612]

10,25 **Hazzard.** Telefilm *La banda del giorno del giudizio [8717983]*

11,25 **Wrestling Superstars.** Replica [8846877]

12,25 **Studio aperto.** News [6461849]

12,30 **Grand Prix.** Settimanale motoristico Con Andrea De Adamich [81544]

13,30 **Guida al campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [8148]

14,00 **Studio aperto.** News [9877]

14,30 **Robocop.** Telefilm. [61780]

15,30 **Com'è dura l'avventura** (1987) Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Lino Banfi, Paolo Villaggio [526099]

17,30 **Hanky Panky - Fuga per due** (1982). Film commedia. Regia di Sidney Poitier. Con Gene Wilder, Richard Widmark [506235]

19,30 **Studio aperto.** News [3896]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [8269]

20,30 Gli eroi della domenica. **Ancora in fuga con papà** (1993) Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Oley Sassone. Con Cinthia Rothrock, Leo Rossi [91070]

22,30 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello affiancato da Antonella Elia [4485148]

23,45 **Pillole di «Mai dire gol».** Con La Gialappa's Band [8469322]

24,00 **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di Formula 1.** Speciale [5587]

0,30 **Studio sport** [7749484]

1,10 **L'infermiera nella corsia dei militari** (1979) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Lino Banfi, Alvaro Vitali [1905674]

3,00 **Italia a mano armata** (1976) Film poliziesco. Regia di Franco Martinelli. Con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin [9443216]

4,30 **Hazzard.** Telefilm [2160007]

5,30 **Baywatch.** Telefilm

6,30 **Ragazzi** Quarto appuntamento con l'educazione stradale per i più piccoli. Alle ore 9,50, **Manuela Blanchard** si collega dall'Autodromo di Monza per proporre una serie di domande e una gara di «Formula... pedali». Giocando verranno fornite ai giovani telespettatori alcune regole per la sicurezza sulla strada. Prendono parte alla trasmissione gli alunni della Scuola Guastalla di Monza.

ANCORA IN FUGA CON PAPÀ

20,30 **Film tv** Nelson, ex rapinatore, si occupa con Patrice (**Cinthia Rothrock**) di problemi legati alla sicurezza delle banche per conto di una compagnia di assicurazioni. Una serie di rapine convince l'agente Rankin che Nelson sta usando il lavoro per organizzare colpi sicuri. Solo l'intervento di suo padre Sam, evaso dal carcere, riuscirà però a fare luce sulla vicenda. (durata: 90')

22,30 **Sport** Giornata ricca di partite che offre interessanti spunti alla sottile ironia di Raimondo Vianello e della sua bionda spalla Antonella Elia. La partitissima è quella del Meazza tra Milan e Parma, ma ci sono anche Roma - Napoli e la stracittadina torinese nel posticipo serale. Con gli ospiti in studio si parla anche di nazionale, per l'impegno europeo dell'Italia contro la Croazia.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,00 **Improvvisamente l'estate scorsa** (1959) Film drammatico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn, Montgomery Clift [7568457]

9,00 **La mortadella** (1971) Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Sophia Loren, Gigi Proietti [7548693]

11,00 **Domenica in concerto.** F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3 in La minore op. 56 «Scozzese». Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch. [9293877]

11,55 **TG 4 - Mattina** [2964070] L.I.S.

12,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza.** Con Daniela Rosati [809308]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [5780]

14,00 I filmissimi. **Confessione mortale** (1992) Film tv. Regia di Bradford May. Con Christopher Reeve, Roxann Biggs [223490]

16,00 **Il ritorno di Kojak** Film tv. *Uno scomodo testimone.* Con Telly Savalas [243254]

18,00 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Omicidio telecomandato.* Con Peter Falk [51877]

19,00 **TG 4 - Sera** [96902]

20,30 I grandi classici. **Il giorno della vendetta** (1958) Film western. Regia di John Sturges. Con Anthony Quinn, Kirk Douglas [35902]

22,30-0,50 **Cronaca nera** (1991) Film tv. Regia di Faliero Rosati. Con Clayton Norcross, Gioia Maria Scola [21612]

23,30 **TG 4 - Notte** [3363612]

0,50 **Rassegna stampa** [5736885]

1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8862917]

1,30 **Top secret.** Telefilm [6907296]

2,25 **Mannix.** Telefilm [6158663]

3,15 **Rassegna stampa.** Replica [3406021]

3,25 **Love boat.** Telefilm [6687779]

4,15 **Top secret.** Telefilm [8428359]

5,05 **Rassegna stampa.** Replica [5504779]

5,15 **Mannix.** Telefilm [6575427]

6,00 **Top secret.** Telefilm

16,00 **Telefilm** Il potente Gideon Hogarth, la sua bella moglie Michelle, le loro vicende umane e poi rancori, invidie, omicidi: è quanto attende questa volta il tenente Kojak. Un testimone scomodo lo guida nell'inchiesta che passa per un ristorante italiano e coinvolge il padrone di un autosalone in odore di mafia ed i componenti di una ricca e famosa famiglia che possiede un'azienda prestigiosa.

COLOMBO

18,00 **Telefilm** Per un puro caso il tenente Colombo è presente quando viene ucciso un noto insegnante di criminologia, il professor Rusk. Il giorno della morte, infatti, questi lo aveva invitato per una conferenza alla sua Università. Ed ora Colombo si trova di fronte a Justin Rowe, uno studente ricco ed indisponente che il professor Rusk aveva sorpreso ad imbrogliare nell'esame di ammissione al suo corso. Questo basta a far cadere i sospetti proprio su di lui.

IL GIORNO DELLA VENDETTA

20,30 **Film** Lo sceriffo Pat Morgan (**Kirk Douglas**) arresta il giovane che gli ha violentato ed ucciso la moglie indiana. Ma il colpevole che sta portando verso i giudici e la forca è figlio di un suo vecchio amico (**Anthony Quinn**). E questi farà tutto il possibile ed ancora di più per salvare il ragazzo. Il western, diretto da John Sturges propone il clima, le attese, la tensione di *Quel treno per Yuma*, ed un finale che ricorda quello di *Mezzogiorno di Fuoco*. (durata: 94')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [4080341]
8,30 **C'era una volta un piccolo naviglio** (1940) Film commedia. Regia G. Douglas. Con S. Laurel, O. Hardy [6509235]
9,45 **Asso spaziale.** Cartoni [5799612]
10,00 **La valle dei Dinosauri.** Telefilm [6231]
10,15 Saas Fee (Svizzera). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche [46344]
11,30 **Strike. La pesca in Tv.** Replica [9896]
12,00 **Angelus del Santo Padre** [70803]
12,15 **Verde Fazzuoli** [1616693]
13,00 Saas Fee (Svizzera). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche [53761]
14,00 **Telegiornale Flash** [16896]
14,05 **Svegliami quando è finito** (1960) Film commedia. Regia M. Leroy. Con E. Kovacs, M. Moore [3390877]
16,25 **Una voce per Sanremo** [8524457]
17,45 **Autostop per il cielo.** Telefilm [9556902]
18,45 **Telegiornale** [943506]
19,00 Milano. **Speciale Moda Pret a Portér.** [159525]
20,25 **Telegiornale Flash** [3561612]
20,30 **Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi [95896]
22,30 **Telegiornale** [9070]
23,00 **Zabù la Rossa** (1991) Film drammatico. Regia di F. Rotaeta. Con Carmen Maura, Mario Gas [7179167]
0,45 **Galagoal.** Replica [3081262]
2,45 **CNN.** In diretta

NUMERO SHOWVIEW 012

14,00 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [99450341]
18,00 e **18,45** **Andiamo al cinema** [958588]
18,15 **Trend.** 5ª puntata. Replica [2986896]
19,00 Italia Cento. **Gli eroi del doppio gioco** (1962) Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Gino Bramieri [3958902]
21,15 **Tiggì rosa** [354235]
21,45 **Speciale spettacolo** [5391341]
22,00 **Odeon sport**

NUMERO SHOWVIEW 010

14,00 **Freccia nella polvere** (1954) Film d'avventura. Regia di Leslie Selander. Con Sterling Hayden, Coleen Gray [380525]
16,00 **Rubrica cinema** [807896]
17,00 **Programmazione locale** [816544]
18,00 **Il mio amico Tarzan.** Telefilm *Silenzio mortale.* 2ª parte [887032]
19,00 **Weekend** [628761]
19,15 **Telegiornale** [2838525]
19,30 **Ken il guerriero.** Cartoni [845896]
20,00 **Alf.** Sit-com. Con Max Wright [842709]
20,30 **La maschera di fango** (1952) Film western Regia di Andrè De Toth. Con Gary Cooper, Phyllis Thaxter, Lon Chaney [561601]
22,30 **L'altra metà del cielo** (1978) Film drammatico. Regia di Franco Rosi. Con Adriano Celentano e Monica Vitti

NUMERO SHOWVIEW 013

6,05 **Un eroe piccolo piccolo** (1993) Film dramm. [2831065]
7,40 **Cartoni animati** [7754902]
8,05 **Bingo-Senti chi abbaia** (1991) Film comm. [2657983]
9,35 **Cartoni animati** [2895896]
10,00 **Tir-na-nog-E' vietato portare cavalli in città** (1992) Film avv. [5629506]
11,45 **Star Trek** (1979) Film fantasc. [6227525]
14,00 **Charlot-Chaplin** (1992) Film biogr. [6133490]
16,30 **Il principe delle donne** (1992) Film comm. [630032]
18,30 **+ 1 News** [348148]
18,40 **Voglia di ricominciare** (1993) Film dramm. [1191099]
20,40 **Butch Cassidy** (1969) Film west. [401186]
22,35 **I signori della truffa** (1992) Film comm. [7938322]
0,45 **Malcom X** (1992) Film biogr. [71020939]
4,05 **Il signor Max** (1937) Film comm.

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 New York. **Sportcenter** [358070]
8,00 **Fitness** [2301612]
10,00 **Tennis: Torneo WTA Nokia** Differita [6831612]
12,00 **Football NFL: Chicago Bears-Green Bay Packers** Differita [208322]
13,30 **Pugilato: Moorer-Foreman.** Campionato Mondiale Pesi Massimi IBF e WBA (R) [700419]
14,30 **Tennis: Torneo ATP di Bercy.** Finale [68297896]
17,30 **Pallavolo: Edilcuoghi Ravenna-Cariparma.** [632490]
19,30 **Pugilato: Moorer-Foreman.** Campionato Mondiale Pesi Massimi IBF e WBA (R) [112070]
20,00 **Telesport** [119983]
20,30 **Calcio: Juventus-Torino.** Serie A [334525]
22,30 **Basket: Campionato italiano.** [541728]
24,00 **Tennis: Torneo ATP di Bercy.** Finale. (R)

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e **1,00** **Grand Hotel** (1932) Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, John Barrymore [27013254]
17,00 **+3 News** [46146148]
23,00 La storia del cinema. Presenta Fausto Galosi: **Terra madre** (1931) Film drammatico. Regia di A. Blasetti. Con Leda Gloria, Sandro Salvini, G. Bianchi.

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good morning** [22180186]
11,30 **Telekommando** [431877]
12,30-17,00 e **19,30** **The Mix** [435693]
13,30 **Roxy Bar** [58400070]
16,30 **Peter Gabriel Special** [800983]
17,30 **R.E.M. special** [650815]
18,00 **Crash Test Dummies in concerto** [61716790]
22,00 **Jazz X** [857631]
22,30 **I video della notte**

Joe Zawinul

NUMERO SHOWVIEW 109

13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [569506]
14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [560235]
14,30 **MTV's Led Zeppelin weekend** [487419]
16,00 **Led Zeppelin Rockumentary** [580099]
16,30 **MTV Unledded** with Robert Pzant & Jimmy Page [661419]
18,30 **MTV News - Weekend Edition**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [4761896]
11,00 **Maxivetrina** [231099]
11,15 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [6738542]
11,45 **Orologi da polso in Tv** [6830273]
12,15 **Più di così.** Moda in videoclip [938235]
12,45 **Maxivetrina** [7410761]
14,00-19,30 e **23,00** **Telegiornale regionale** [40689070]
20,30 **Notre Dame** (1939) Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Maureen O'Hara, Charles Laughton

Maureen O'Hara

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone [5933709]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [1273]
20,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [94070]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli

6,48 Bolmare

7,03 **Grr - Oroscopo**

7,27 **Culto evangelico**

8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

8,37 **Grr - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Gualberto Giachi

10,19 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

12,51 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

14,20 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**

18,20 **Grr - Tuttobasket.** In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio

19,10 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,34 **Ascolta, si fa sera**

19,39 22,52 Bolmare

20,25 **Grr - Calcio: Torino-Juventus.** Posticipo di Campionato Serie A

23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,24 12,00 13,23 14,00 17,00 19,32 21,18 23,07

Radiodue 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 22,48

Radiotre 9,00 13,10 18,29

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,13 10,57 11,57 12,56 13,57 15,18 17,00 18,00 19,06 19,57 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,24 11,20 12,25 13,20 15,18 16,33 18,03 18,30 19,00 19,26 20,30 21,15 22,07 22,45

Radiotre 8,39 10,27 13,11 18,10

Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,28 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini.

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,07 **Oggi è domenica.** Settimanale di informazioni religiose del Giornale Radio Rai. A cura di Luca Liguori

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,57 **La Bibbia.** Lettura integrale. Introduzione esegetica di Monsignor Gianfranco Ravasi. Lettura di Omero Antonutti. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola

9,28 Radicchio. Il Mattino di Zucchero

10,06 Garinei & Giovannini Story. Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma a cura di Paola De Monte. Regia di Federico Sanguigni

11,04 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

11,25 Le interviste impossibili: Giulio Cesare con Mario Missiroli. Regia di Vittorio Sermonti

11,55 Grr - Anteprima Sport

12,10 Gr - Regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,54 Dischi caldi con Paolo Testa. A cura di Andrea Angeli Bufalini

13,25 Sanremo: una leggenda in forma di canzone di Enzo Giannelli e Domenico De Nardis. Conduce Enzo Giannelli a cura di Fabrizio Stramacci e Fabio Cioffi. 5ª puntata. 1956: *Le voci nuove*

14,20 Grr - Tutto il calcio minuto per minuto

16,33 Domenica sport

17,32-23,58 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Con Raffaella Soleri e Pierfrancesco Poggi. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati ☎ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele

18,40 19,13 20,15 **Grr - Pallavolando**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 RAINOTTE con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Antonella Bottini, Ernesto De Pascale

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta. NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-14,05 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo ☎ (06) 3612241

8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

9,01 **Tra le quinte.** Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera

10,00 **Scaffale.** Classici e novità librarie presentati da Stefano Giovanardi, a cura di Flavia Pesetti

10,30 **Concerto da camera.** Piercarlo Sacco violino, Marcella Schiavelli violoncello Stefano Zicari pianoforte. W.A. Mozart: Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte K. 502 ◆ L. van Beethoven: Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 3. Francesca Staderini flauto, Amilda Bonfanti pianoforte. F. Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte ◆ G. Fauré: Siciliana per flauto e pianoforte ◆ A. Jolivet: Chant de Linos per flauto e pianoforte

12,00 **Uomini e profeti.**Domande del mondo contemporaneo. A cura di Laura Maran. Regia di Alessandra Ottaviani

12,55 Segue dalla Prima. Le Terze degli altri: attualità culturali sulla stampa estera. A cura di Michele Gulinucci

13,14 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi

13,20 A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di M. G. Cavagnino

14,05-20,30 RADIOTRE POMERIGGIO

14,05 **Musica oggi.** Un programma di Michele Dall'Ongaro. In redazione Anna Bellachioma

17,00 **Onda su onda.** Radioimmagini di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti

17,30 **Concerto sinfonico** diretto da Georges Prêtre. Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia. P. Dukas: L'apprendista stregone ◆ A. Roussel: Bacco e Arianna, suite dal balletto op. 43 ◆ R. Strauss: Così parlò Zaratustra, poema sinfonico op. 30 In collegamento diretto 18,10 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

19,20 **Esercizi di radio:** Fuga per coro, voce solista e banda magnetica. Con Massimo Foschi, Ludovica Modugno, Gigi Angelillo, Carlo Valli, Miranda Martino, Caterina Sylos Labini, Gianni Musy, Giorgio Locuratolo. Regia di Idalberto Fei

20,30-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,45 **Concerto sinfonico** diretto da Georg Solti. Felicity Lott soprano, Anne Sofie von Otter contralto, Vinson Cole tenore, René Pape basso, Kolja Blacher violino, Constantin Alex organista. I Berliner Philharmoniker e Coro della Radio di Berlino. L. van Beethoven: Missa solemnis in re maggiore op. 123: Kyrie (assai sostenuto) - Gloria (allegro vivace) - Credo (Allegro ma non troppo) - Sanctus (adagio) - Agnus Dei (adagio) (Reg. eff. a Vienna il 27-3-1994)

– **Oltre il sipario**

– Una cosa chiamata poesia con Walter Siti

– Alberi di canto con Ambrogio Sparagna e Erasmo Treglia

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

TRA LE QUINTE

Il centenario di un'opera dimenticata

A un secolo dalla prima rappresentazione, avvenuta il 16 marzo 1894 all'Opera di Parigi, *Tra le quinte* – il programma domenicale di Radiotre (ore 9,01) – ricorda il 6 novembre l'opera *Thaïs* di Jules Massenet, «un melodramma dal fascino esotico e parnassiano» afferma Lorenzo Chiera, conduttore e ideatore del programma – «che con *Werther* e *Manon* rappresenta senza dubbio l'apice della perfezione compositiva di Massenet». Opera adorata dal pubblico, ma anche giudicata severamente da certa critica, *Thaïs* deve ai nostri giorni la notorietà anche per l'utilizzazione di alcuni suoi temi in numerosi film, l'ultimo dei quali *L'accompagnatrice*. La celeberrima «Méditation», per violino e orchestra, è da questo punto di vista un tipico esempio di come quest'opera sia stata letteralmente fagocitata da Hollywood. Ispirato all'omonimo romanzo di Anatole France, su eleganti versi di Louis Gallett, questo lavoro ottenne un discreto successo di pubblico, mentre la stampa si dimostrò prevenuta per il soggetto, ritenuto osceno e immorale. Tuttavia concordò nel tessere le lodi al soprano americano Sybil Sandersonn, la «protegée» di Massenet, che interpretò a perfezione il ruolo della sacerdotessa di Afrodite. Accanto a Sybil Sandersonn, si distinse anche la ballerina spagnola Rosita Mauri che, nel divertissement «La Tentazione», sfoggiò tutto il suo fascino latino, mettendo così a dura prova lo «charme» nordico della rivale canora.

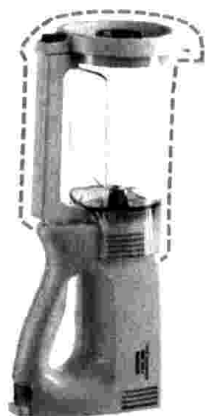
PRIMA PAGINA

Una voce dal Vaticano

Il mese di novembre di *Prima pagina* si apre con la voce nota e gradita di padre Pasquale Borgomeo, direttore della Radio Vaticana ed esponente di punta delle relazioni della Santa Sede con l'informazione. Padre Borgomeo chiude per il momento la serie dei direttori che si sono avvicendati al microfono di *Prima pagina* dall'inizio di ottobre, ma i responsabili di testata torneranno molto presto a Radiotre, forse entro il mese. Per intervenire in diretta si può chiamare il n. (06) 3612241, oppure la segreteria telefonica (06-3722004).
A *Segue dalla Prima* (è valido lo stesso centralino del mattino) la consueta sequenza delle giornate Società, Economia, Mondo, Italia, Cultura (dal lunedì al venerdì), sarà conclusa dalle puntate del fine settimana su *Le Terze degli altri* (sabato e domenica ore 12,55). In diretta da Mosca, parlerà della stampa culturale russa Giulietto Chiesa.

UOMINI E PROFETI

I temi della domenica

Le puntate domenicali di *Uomini e profeti*, condotte da Gabriella Caramore (dalle 12,00 alle 12,55 su Radiotre), riguardano temi legati agli avvenimenti culturali del presente, a testimonianze di fede e solidarietà, ad analisi dei nuovi comportamenti religiosi. In particolare, nella prossima settimana si parlerà del Sinodo sulla vita consacrata, del buddismo in Italia, della vita religiosa in Russia e degli ultimi eremi.

GARINEI & GIOVANNINI STORY

Quando arrivarono le Bluebell

Terza puntata nella cavalcata nel mondo della rivista attraverso gli spettacoli di Garinei e Giovannini: siamo a cavallo degli anni Cinquanta che videro la nascita delle prime riviste sfarzose, eleganti, ricche. Alla puntata di domenica 6 novembre (Radiodue, ore 10,06) oltre ad Alberto Sordi e Pietro Garinei intervengono anche Virgilio Savona (per parlare del celebre Quartetto Cetra) e Wanda Osiris, oggi alla vigilia dei novant'anni e una miniera di ricordi. La presenza della «Wandissima» sarà occasione per risentire alcune sue celebri canzoni e qualche brano di spettacoli ancor oggi ricordati con nostalgia, dal *Diavolo custode* (1950) a *Gran baraonda* (1952). Il mito della Osiris è legato alle celebri scale, alla canzone *Sentimental* e ai suoi «boys» presto sostituiti dalle Bluebell, un gruppo di statuarie e perfette ballerine che debuttarono nel *Diavolo custode* e fecero subito «strage» di cuori maschili. «La presenza di Virgilio Savona» dicono Lello Garinei e Marco Giovannini, «parenti» e autori della trasmissione «ci permetterà di rievocare anche i successi dei Cetra, soprattutto *Un bacio a mezzanotte* e *Vecchio palco della Scala* presentati in *Gran baraonda.* Ma il programma non sarà solo una galleria di successi: parleremo anche di *Black and White* una rivista del 1950 con attori giovani e ballerini negri, andata in scena, come ricorderà Pietro Garinei, in un clima quasi tragico, con cadute di ballerini, crollo di scene, ritardi tecnici e altre cose che è ottimistico definire solo contrattempi...».

Wanda Osiris

ESERCIZI DI RADIO

Voci e rumori per un uomo in fuga

Scritto da un giovane giornalista e drammaturgo, Antonio Turi, vincitore del Premio Bortolotto per i radiodrammi assegnato lo scorso anno ad Arta Terme (Udine), *Fuga per coro, voce solista e banda magnetica* è il programma che propone *Esercizi di radio* di Radiotre nel duplice appuntamento di domenica 6 novembre (ore 19,20) e sabato 12 (ore 13,30). Interpretato da Massimo Foschi, e una serie di altri validi attori (Gigi Angelillo, Miranda Martino, Caterina Sylos-Labini, Carlo Valli, Lodovica Modugno, Gianni Musy, ecc.) diretti dal regista Idalberto Fei, *Fuga per coro* ha una costruzione intrigante. Un uomo ne insegue un altro. Non sapremo mai perché, né mai udremo la sua voce. Soltanto il cigolio delle sue scarpe, l'ansimare del suo respiro. Parla invece l'inseguito, attraverso lunghi soliloqui. Ma meglio ancora, la personalità dell'inseguito ci viene descritta dagli altri. L'uomo ha frequentato mille ambienti, lussuosi e straccioni, squallidi e variopinti, ogni volta maniacalmente divertendosi ad assumere una nuova camaleontica personalità. Così ogni persona che lo ha incontrato ne testimonierà un aspetto contraddittorio e differente. Per meglio sottolineare questa differenza di fondali su cui la voce solista si è mossa, il lavoro è stato registrato in buona parte nei luoghi veri dell'azione: non solo un asettico studio di registrazione, ma anche una palestra, un albergo di lusso, un'officina meccanica e così via, alla ricerca di un rapporto più diretto tra fiction radiofonica e i rumori, i brusii, gli umori della vita quotidiana.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - F. Couperin - G. Carissimi - G. Donizetti - G. M. Monn - B. Britten - G. Bizet**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201 - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. **L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73: Imperatore - Sol. V. Ashkenazy - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti. **I. Strawinsky:** Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis

◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: J. Ibert:** Quartetto per archi - Quartetto Parrenin. **B. Martinu:** Nonetto per fiati e archi - Strumentisti del Dartington Ensemble. **M. Reger:** Sestetto in fa maggiore per archi op. 118 - Sestetto Musica da Camera di Zurigo

◆ **10,20/NEL MONDO DELL'OPERETTA: OUVERTURES: O. Strauss:** Il girotondo dell'amore - Orch. Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **C. M. Ziehrer:** La guida turistica - Banda Militare Stiriana dir. R. Bodingbauer. **A. Sullivan:** Mikado - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Léhar:** Il paese del sorriso - Orch. della Volksoper di Vienna dir. H. Lambrecht. **J. Strauss jr.:** La stellina odorosa - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

◆ **11,00/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. G. Szell. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes - Dir. l'Autore. **C. Debussy:** Iberia n. 2 da «Images» - Dir. P. Boulez. **R. Strauss:** Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 38 - Dir. L. Maazel

◆ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vivaldi:** Stabat Mater - Contr. M. Hoffgen - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli dir. S. Celibidache

◆ **12,50/DUE PAGINE GIOVANILI: S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Vl. I. Stern - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos. **R. Strauss:** Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy

◆ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA LYNN HARREL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **L. van Beethoven:** Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1. AMSTERDAM BAROQUE ENSEMBLE: **D. Buxtehude:** Herr wenn ich nur dich habe, cantata n. 39 - Sopr. B. Schlick - Orch. «Amsterdam Baroque Ensemble» dir. T. Koopman. CHITARRISTA GUY ROBERT: **G. H. Kapsberger:** 19 partite sopra la follia. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvorak:** Concerto in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester München dir. C. Kleiber

◆ **15,00/MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOULOS: G. Mahler:** Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore, Sinfonia dei mille - M. Coertse e H. Zadek, sopr.i; L. West e I. Malaniuk, contr.i; G. Zampieri, ten.; H. Prey, bar.; O. Edelmann, bs. - I Wiener Philharmoniker dir. D. Mitropoulos - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - Coro Unione Canto - Società Amici della Musica di Vienna - Coro di Voci Bianche Wiener Sangerknaben

◆ **16,20/QUARTETTO D'ARCHI MELOS: W. A. Mozart:** Quintetto n. 3 in sol minore per archi K 516 - V.la aggiunta F. Beyer

◆ **17,00/DIVERTIMENTI E COMMEDIE:** PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE. Divertimento teatrale in un atto di Gianbattista Casti. Musica di **A. Salieri.** Maestro: R. Holl; Poeta: T. Hampson; Donna Eleonora: R. Alexander; Tonina: J. Hamari. L'IMPRESARIO TEATRALE. Commedia con musica in un atto K 486 di Stephanie Gottlieb il Giovane. Musica di **W. A. Mozart.** Madame Herz: M. Nador; Mademoiselle Silberklang: K. Laki; Monsieur Vogelsang: T. Hampson; Buff: H. van der Kamp - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

◆ **17,55/PER VIOLINO E PIANOFORTE: F. Kreisler:** Caprice viennois — Schön Rosmarin. **A. Dvorak:** Danza slava in mi minore op. 46 n. 2. **F. Kreisler:** Romanza op. 4. **A. Dvorak:** Le canzoni che mia madre mi insegnò. **N. Paganini:** Moto perpetuo op. 11. **F. Kreisler:** Tempo di Minuetto nello stile di Pugnani. **G. Tartini:** Fuga in la maggiore. **F. Kreisler:** Capriccio nello stile di Cartier — Preghiera nello stile di Martini - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.

◆ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** L'impresario, ouverture K 486 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. F. Haendel:** Sonata a tre n. 1 in la maggiore per flauto, oboe e continuo op. 5 - «Ars Rediviva». **F. Liszt:** Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Parigi - Direttore e solista G. Cziffra. **R. Wagner:** Il Vascello fantasma: «Versank ich Jetze» duetto d'amore - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. - Orch. Filarmonica dir. L. Ludwig. **R. Schumann:** Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 41 n. 2 - Quartetto Juilliard. **C. Debussy:** Khamma, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

◆ **20,00/IL SOLISTA: PIANISTA JORGE BOLET: S. Rachmaninov:** Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Orch. London Symphony dir. I. Fisher

◆ **20,45/CHARLES DUTOIT INTERPRETA A. ROUSSEL:** Sinfonia n. 1 in re minore op. 7 «Il poema della foresta» - Orch. Nazionale di Francia

◆ **21,30/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER: A. Scarlatti:** Minuetto e Gavotta. **J. Dowland:** Melancholy Galliard. **J. S. Bach:** Sarabande et Double. **A. Vivaldi:** Andante. **F. Sor:** Variazioni su un tema di Mozart. **M. De Falla:** Homenaje pour le tombeau de Debussy. **A. Ruiz Pipo:** Cancion y Danza n. 1. **P. M. Davie:** Lullaby for ilian rainbow

◆ **22,10/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE:** Osculetur me, osculo oris sui Descendi in hortum meum — Super flumina Babylonis — Adoramus Christe - Gloriosi principes terrae — Alma Redemptoris Mater — Ave Regina Coelorum — Regina Coeli Laetare — Salve Regina — Ave Maria

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. W. Ernst - J. Hert - A. L. Couperin - J. Druzecky - F. Busoni - E. Grieg**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 6 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag.

● **LUNEDÌ 7 - 18,00** Der Besuch der alten Dame (1). Schultheaterinszenierung von Luis Benedikter. **18,45-19,00** Stefanie, krank und vergessen. Fernsehfilm von Hannes Meier. (Whg.). **20,00** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Schwanenweisse. Ein Märchen für Erwachsene und Kinder von A. Strindberg. Inszenierung: Klaus Rainer. Eine Aufführung der «Initiative», Bozen (Whg.). **22,10-22,30** Tiere in der Natur. Teil 5: Das Rebhuhn. Begehrtes Wildbret - Selten gewordenes Wildhuhn. Ein Film von Werner Urban. (Whg).

● **MARTEDÌ 8 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Studiodiskussionsrunde live.

● **MERCOLEDÌ 9 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

● **GIOVEDÌ 10 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

● **VENERDÌ 11 - 18,00** Der Besuch der alten Dame (2). Schultheaterinszenierung von Luis Benedikter. **18,45-19,00** Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Josef Unterer und Lucio Rosa. Heute: Sarnthein und Umgebung. (Whg). **20,00** Tagesschau. **20,20** Ein Haus in der Toscana. II. Staffel. Spielserie von Sylvia Ulrich und Gaby Kubach. Mit Stefan Wigger, Renate Schroeter, Muriel Baumeister, Katharina Stemberger, Hanno Pöschl u.v.a. 2. Folge: «Alarm Sigi». (Whg.). **21,10** Eisen im Blut. Pater Johann Steinmair. Ein Film von Josef Innerhofer. (Aus Anlass des 50. Todesjahres). **21,50** Angesicht des Todes. Die letzten Tage und Wochen im Leben des AIDS-Kranken Jürgen Fuchs. Ein Film von Werner Filmer und Ernst-Michael Wingens. (Whg.). **22,20-22,30** Musikalische Reise durch Deutschland. Städte - Landschaften - Komponisten (19.) Rheintal. Engelbert Humperdinck: «Hänsel und Gretel» (Pantomime). Münchner Rundfunkorchester. Ltg.: Kurt Eichhorn. Verl.: Hellthaler. (Whg.).

● **SABATO 12 - 18,00** Ein Haus in der Toscana. II. Staffel. Spielserie von Sylvia Ulrich und Gaby Kubach. Mit Stefan Wigger, Renate Schoeter, Muriel Baumeister, Katharina Stemberger, Hanno Pöschl u.v.a. 2. Folge: «Alarm Sigi». (Whg.). **18,50-19,00** Tiere unserer Welt. 3. Folge: Tierleben im Dorf. (Whg.). **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Rosmarie Mumelter.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 6 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare, riflessioni di S. E. Card. Anastasio Ballestrero, proposte dal P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Gualberto Giachi. **11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in Cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Le donne della lampada, un programma di Maria Luisa Valenti Rocco realizzato da Giuliano Montelatici. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le donne della lampada. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **24,00 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *G. F. Handel:* Triosonata in si bemolle maggiore HWV 338 per due violini e basso continuo «Sinfonia» - Triosonata in mi minore HWV 395, per due flauti traversi e basso continuo. *F. Grofè:* «Gran Canyon Suite» per orchestra. *J. S. Bach:* Toccata con fuga in re minore, BWV 565 - «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend», BWV 709 - «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend», BWV 726 - «Herzlich tut mich verlangen» BWV 727 - Musica leggera

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Sardegna,** dalle Launeddas ai Tazenda, M. L. Carboni. **17,00 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les universités pontificales: la Grégorienne. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *F. Poulenc:* Concerto per pianoforte e orchestra. *A. Corelli:* da Sonate da Chiesa op. 3: n. 1 in re maggiore e n. 2 in re maggiore - Sonata da Camera op. 4 n. 1 in do maggiore. *Sir M. Tippett:* Fantasia Concertante su un tema di Corelli», per archi. *B. B. Greff:* Opere per liuto: Fantasia VIII a 4VB35 - Fantasia IX a 4, VB34 - Fantasia X super «Rossignolet» a 4 VB335 - «Je prens en gré», Chanson a 4 VB38 - Musica leggera

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del Jazz,** di R. Franchina. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo, di P. Giovanni Giorgianni. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Vorsicht: Scientology! **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Afrique. 21,50 Vatican Week. 22,10 Amigos de Radio Vaticano. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *J. G. Rheinberger:* Sestetto in fa maggiore op. 191b, per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte. *W. A. Mozart:* Concerto in do maggiore KV 299 per flauto, arpa e orchestra. *N. Paganini:* «Le streghe», variazioni per violino e orchestra op. 8, su un tema di Gioacchino Rossini - Musica leggera

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche,** di M. Guadagnini. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa, di A. Ambrogetti e P. G. Giorgianni. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *J.-P. Rameau:* Suite dalla Tragedia Lirica «Abaris, ou Le Boréades». *H. Ferguson:* Sonata in fa minore op. 8. *J. Ibert:* «Escales» per orchestra: n. 1 «Rome-Palermo», n. 2 «Tunis-Nefta» e n. 3 «Valencia» - Musica leggera

PROCURA DELLA REPUBBLICA
presso la PRETURA
CIRCONDARIALE di LECCE

Il Pretore di Nardò all'udienza del 19/6/93 ha emesso la seguente sentenza nella causa penale contro Abir Essabil Abdellah n. El Iadid (Marocco) il 10/3/60 res. Salice Sal. Via Kennedy, 4 imputato art. 1 L. 405/1981. In Porto Cesareo 21/11/90.

OMISSIS

Il Pretore condanna Abir Essabil Abdellaha pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa. Pubblicazione della sentenza sul "Quodtidiano di Legge" sul "Radiocorriere TV". Confisca e distruzione musicassette.
Irrevocabile 16/7/93
Estratto conforme.

Potenza, 01 Luglio 1994

Il Cancelleria

GIOVEDI 10 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Agnes Baltsa,** di A. Bruni. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Pilastri di luce, ovvero gli obelischi, dall'Egitto a Roma in compagnia di Giuliano Canevacci. **20,20** Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les enfants et nous. **21,50** Vatican Week. **22,10** Actualidad del Vaticano II. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Gli obelischi. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** *L. Mozart:* Sinfonia in re maggiore. *H. Vieuxtemps:* «Gavotte» op. 43, n. 4 da «Suite» - «Hilarité» op. 8 n. 1 da «Romances sans paroles» - «Air Savoyard» op. 8, n. 4 da «Romances sans paroles» - «Lamento» op. 48, n. 18 da «Trente six études». *C. Nielsen:* Sinfonia n. 4 op. 29 «L'inestinguibile» - Musica leggera

VENERDI 11 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: diretta giovani, un programma di Paola Corneli e Giacomo De Biase. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Planète Mission. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Diretta giovani. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «*Leonard Bernstein:* The Royal Edition, vol. I: *B. Bartok:* Concerto per orchestra n. 2. *W. A. Mozart:* Quintetto in la maggiore KV 581, per clarinetto, due violini, viola e violoncello - Musica leggera

SABATO 12 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino,** con diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana musica. 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Chiesa al microfono, di V. Magno. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** 33' dimanche: Témoins de l'espérance. **21,50** Vatican Week. **22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Chiesa al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *A. Dvorak:* Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. *W. A. Mozart:* Andante in do maggior KV 315. *G. Fauré:* «Sicilienne» da «Pelléas et Mélisande», musiche di scena op. 80. *J. J. Quantz:* Allegro e Arioso, dal concerto in sol maggiore. *J. Ibert:* «Entr'acte». *R. De Viseé:* Suite per chitarra n. 11 in si minore - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11,00 Udienza Santo Padre

REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali

Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali

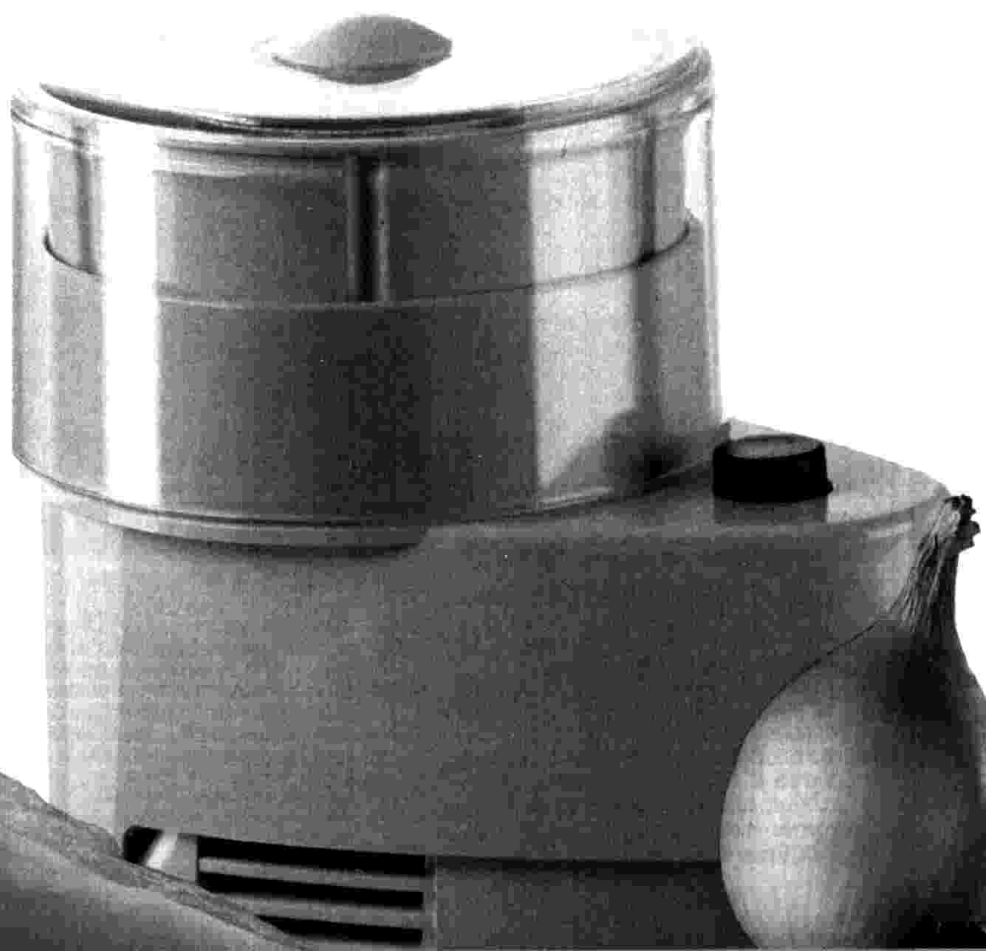
14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario

Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [2486668]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato. Regia Marco Bazzi
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [8289007]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8417842]
7,35 **TGR Economia** [7685026]
8,30 **TG 1 - FLASH** [47113] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [2994259]
9,35 **Padri in prestito.** Telefilm *Joey fa il duro [7630397]*
10,00 **TG 1** [42020]
10,05-11,45 **Pugno proibito** (1962). Film drammatico. Regia di Phil Karlson. Con Elvis Presley, Gig Young, Charles Bronson [3532587]
11,00 **Da Napoli TG 1** [9188991]
11,45 **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi. Di Giorgio Calabrese, Claudia Caldera, Paola Megas e di Mauro De Cillis e Simona Fasulo. Regia di Ferdinando Lauretani [4036804]
12,25 **Che tempo fa** [8822945]
12,30 **TG 1 - FLASH** [44755]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Il ritratto che uccide [9510200]*
13,30 **TELEGIORNALE** [4562]
14,00 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele [64228]
14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [860624]
14,50 **Sette giorni Parlamento** [537179] 777
15,20 **Gli antenati.** Cartoni [5027769]
15,45-18,00 **Solletico** di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Con la collaborazione di Lella Artesi. Condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. A cura di Giovanna Paolini, con la collaborazione di Mussi Bollini e Andrea Apuzzo. Regia di Lella Artesi [4044858]
15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [4492823]
16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [4400668]
17,30 **Zorro.** Telefilm [9754]
18,00 **TG 1** [39649]
18,20 **In viaggio nel tempo.** Telefilm *Il Kamikaze [8286991]* 777
19,05 Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [309668]
19,50 **Che tempo fa** [7816842]
20,00 **TELEGIORNALE** [939]
20,30 **TG 1 Sport** [89026]
20,40 **Pomodori verdi fritti alla fermata del treno** (1991) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Jon Avnet. Con Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson, Mary-Louise Parker, Cicely Tyson [6769033] 777
22,55 **TG 1** [1350129]
23,05 Dal Teatro Vespasiano in Rieti **Stelle domani.** IV Edizione del Concorso Internazionale di Danza - Città di Rieti. Presentano Simona Marchini e Paolo Di Lorenzo. Regia di Claudio Duccini [2671842]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [6332595]
0,10 **Che tempo fa** [6331866]
0,15 **Oggi al Parlamento** [5232507]
0,25 **Portofino porto d'arte.** Spettacolo ed eventi culturali da Portofino. Regia di Leonardo Malvica [7081476]
1,00 **DSE** - Sapere. **L'Unione Europea verso il 2000** di Angelo Sferrazza. A cura di Adriana Martinelli. Testi di Edmondo Paolini. 1ª parte. *L'identità europea.* Regia di Gilberto Visintin

Il SOLE sorge alle 6,50 e tramonta alle 16,57
la LUNA si leva alle 10,53 e cala alle 20,54
S. Ernesto - S. Acilia

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,20 Varietà Moltissime sono le scommesse che non abbiamo mai visto in video: infatti, dopo il provino parecchie vengono scartate. Tra le più divertenti anche quella proposta da alcuni studenti di una scuola superiore di Roma: in venti hanno deciso di stare tutti insieme sullo stesso banco. Vedremo quest'oggi se riusciranno a farcela.

20,40 Film 1ª Tv Evelyn Couch (Kathy Bates), casalinga quarantenne frustrata e sovrappeso, si lascia sedurre dalle confessioni della simpatica Ninny Threadgoode (Jessica Tandy), ottantenne che vive in ospizio. Tra una visita e l'altra Ninny le racconta vita, amicizie ed amori di Idgy (**Mary Stuart Masterson**) e di Ruth (**Mary-Louise Parker**), due ragazze vissute sessant'anni prima nel Sud maschilista e razzista. Le narra anche l'enigma di un omicidio mai chiarito. Evelyn da quelle storie recupera fiducia e voglia di lottare. (durata: 124')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,30-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,30 **Doc Music Club** [3004866]
2,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica [2244935]
2,35 **Concerto della Banda dei Bersaglieri** Diretto dal M. Franco Oppedisano [2902885]
3,30 **Ma che sera** (1978) di G. Boncompagni e D. Verde. Con Raffaella Carrà, Bice Valori, Paolo Panelli e Alighiero Noschese. Regia di Gino Landi. 2ª puntata [7557446]
4,45 **Doc Music Club** [2038137]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 34 [6582717]
6,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della Natura.** *Vero o falso [4929620]*
7,00 **Euronews** [55378]
7,10-8,25 **Quante storie!**
7,10 **Tom & Jerry Kids.** Cartoni [8803587]
7,35 **Gli antenati.** Cartoni [1541465]
8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *L'agguato.* Con Mickey Rooney e Richard Cox [11910]
8,25 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [1542194]
8,50 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm *La strega dai due volti.* Con François Dunoyer [8270194]
9,45 **Beautiful.** 157ª puntata [5227200] 778
11,30 **TG 2 - 33** [5448026]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3789552]
12,00 **I Fatti Vostri.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [80858]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [34281]
13,25 **TG 2 Economia** [1799858]
13,35 **Meteo 2** [1904007]
13,45 **Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì ☎ 0769 73936 [693910]
14,15-15,35 **Supersoap**
14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 27ª puntata. Con Robert Coleby [432705] 778
14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [4859484]
14,50 **Santa Barbara.** 902ª puntata. Con Lane Davies, A. Martinez [3108823]
15,35-18,15 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic [6705858]
15,45 **TG 2 - FLASH** [6354692]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8209113]
18,15 **TGS Sportsera** [7143115]
18,25 **Meteo 2** [1743179]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [6535484]
18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Castelli di carta.* Con Howard Rollins, Carroll O'Connor [3054910]
19,45 **TG 2 - SERA** [526129]
20,15 **TGS Lo sport** [5942216]
20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes** con Jocelyn [6068264]
20,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Assassinio sulle scale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper – Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [2586804] 778
21,50 **L'ispettore Derrick.** Telefilm *Uno strano affetto [4079939]* 778
23,00 **RAIDUE per voi.** Settimanale [45262]
23,15 **TG 2 - NOTTE** [8235533]
23,30 **Meteo 2** [97649]
23,35 Dal Tv 6 di Roma **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia. Regia di Nella Cirinnà [3066533]
23,40 **Il segreto** (1990) Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Nastassja Kinski, Franco Citti, Stefano Dionisi, Chiara Caselli [9616945]
1,25 Dal Tv 6 di Roma **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8820446]
1,40 **Appuntamento al cinema** [72026885]
1,45 **TG2 - NOTTE.** Replica

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 **Telefilm** *Assassinio sulle scale.* Le scale di un palazzo, una donna morta, probabilmente uccisa: perchè? La donna lavorava in un albergo come accompagnatrice, aveva famiglia, un marito ed un figlio, la sua professione le aveva fatto conoscere parecchi uomini. Ma aveva anche un'agenda. Sarà quella per Derrick la chiave del giallo? *Uno strano affetto.* Horst Wiegand è portato dai compagni di scuola in una casa di tolleranza per «diventare uomo». Poi, tutti a casa di Albert, il capo del gruppetto. Durante la notte Albert, andando ad aprire ad un ospite misterioso, viene ferito a morte. Riesce solo a dire qualcosa a Becker (**Robinson Reichel**, nella foto con **Dorothee Hartinger**)...

23,40 **Film** Il fattorino Carlo (Stefano Dionisi) si innamora di Lucia (**Nastassja Kinski**) ragazza di borgata, cameriera in un fast-food. Malgrado l'attrazione reciproca i problemi nascono presto: Carlo non riesce ad avere rapporti sessuali, Lucia non è in buona salute fisica e mentale, è piena di reticenze per una sua indecifrabile storia personale... (durata: 101')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Sanremo compilation** [6316243]
2,20 **Concerti dal vivo: I Matia Bazar** (1981) [91025594 [9396040]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 33 [6194175]
3,55 Matematica I, lezione 33 [4773576]
4,40 Elettronica I, lezione 33 [4981392]
5,35 Teoria dei segnali, lezione 33 [9215088]
6,30 **Comiche**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [5769571]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - Nei bacini di Argenta** [8370303]
7,00 **DSE - Filosofia. Francesco Adorno:** *Parole chiave della Filosofia [56741]*
7,05 **DSE** - Passaporto. **Viens jouer avec nous** [6847842]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [8294939]*
7,35 **DSE** - Sapere - **Taccuino americano:** *Ristoranti d'architetto a Los Angeles* di Raffaello Siniscalco [7812620]
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [8268194]*
8,20 **DSE - Filosofia. René Thom:** *La teoria delle catastrofi [2603910]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [8351858]*
8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia: Costruttori di speranza.** 9ª p. [8811736]
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [8020281]*
9,25 **DSE** - Eventi. **Appunti di storia economica italiana.** In studio Luigi Parola. 16ª puntata [98287277]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [68858]*
10,15 **DSE - Artisti allo specchio: Paolo Baratella** di Mario Carbone [9013303]
10,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [8194213]*
11,00 **DSE** - Dizionario - **Dorico - Ionico - Corinzio** [76823]
11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Consulenza Giorgio Bressa. Regia Leone Mancini [1085649]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [20674]
12,15 Da Milano **Tgr E Economia, consumi, bisogni:** il quotidiano della Testata Giornalistica Regionale al servizio del cittadino [9538620]
12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [30552]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5766533]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [97736]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [787692]
14,50 **TGR in Italia.** Rubrica a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [464129]
15,15-16,30 TGS Derby [4049303]
15,25 Cesano Boscone. **Atletica leggera: Campionato italiano.** Maratona [4454113]
15,40 **TGS Calcio C siamo** [7097674]
16,05 **TGS Calcio A tutta B** [824587]
16,30 **DSE - Green. Ragazze e ragazzi** a cura di Sandro Lai [7674]
17,00 Dal TV2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [48804]
18,00 **Geo.** *I predatori dell'altopiano* di Petra Regent [6991] 777
18,30 **TG3 Sport** [33465]
18,35 **Insieme.** Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa nei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3** [7745194]
19,00 **TG 3** [823]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [85787]
19,45 **TGR Sport** [270397]
20,05 **Blob. Di tutto di più** [360674]
20,30 RAITRE-TGS presentano **Il processo del lunedì.** Condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi. Regia di Luciana Veschi D'Asnach [22939]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [19823]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba [136129]
23,50 **Philip Marlowe investigatore privato** Telefilm. *Nevada gas [814755]*
0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3** [9971330]
1,15 **Blob. Di tutto di più** [5957750]
1,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

16,30 **Attualità** Giovani spericolati che si lanciano nel vuoto appesi ad un elastico dal Ponte S. Michele vicino Bergamo. Giovani impegnati, come il ragazzo croato che giunto in Italia per studiare è entrato nell'Esercito della Salvezza. Giovani fantasiosi, come i quattro universitari che hanno recuperato la tradizione del teatro itinerante. Al via la rubrica con le novità nel settore dei CD ROM interattivi ed educativi: visitiamo «virtualmente» la National Gallery di Londra.

20,30 **Sport** La trasmissione di calcio, in genere passione degli uomini, viene realizzata principalmente da donne. Si comincia dalla regista **Luciana Veschi** (nella foto fra **Gene Gnocchi** e **Marino Bartoletti**) per continuare con Paola Ferrari, alla guida dei sondaggi CIRM, Cinzia Maltese, che segue gli aggiornamenti, Annalisa Angelucci e Paola Arcaro che curano tutti i collegamenti in esterni.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [2462971]
2,30 **Una cartolina musicale** [6844999]
2,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40 **Amleto** (1948) Film tragedia. Regia di Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Jean Simmons, Eileen Herlie, Norman Wooland [70239243]
5,15 **Artisti d'oggi: Matta** [2046156]
5,45 **Jazz Concerto**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1355804]

9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [41940216]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [2384804]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [90303]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8872571]

13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1099ª puntata [371945]

14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3314736]

15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [668194]

16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Un incontro inatteso [6303]

16,30 **Zorro.** Cartoni
Un vecchio amico di scuola [3552]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm
Le mosse della mantide [34674]

17,25 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** [8525113]

17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni
La saga di Fenice - Il lato oscuro. 2ª parte [4668]

17,59 **TG 5 - Flash** [5032945]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [11216]

19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9552]

20,00 **TG 5 - Sera** [19755]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio e Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9972736]

20,40 I filmissimi. **Johnny Stecchino** (1991) Film commedia. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Paolo Bonacelli [6846804]

23,10 **Speciale «L'orma del califfo».** Con Roy Scheider, Patricia Millardet. A cura di Luisa Flauto [4094484]

23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [229303]

24,00 **TG 5 - Notte** [23021]

0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [4893408]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2477359]

1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5689088]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [9953953]

2,30 **Rotocalco.** Replica [2142601]

3,30 **Nonsolomoda.** Replica [2153717]

4,30 **Anteprima.** Replica [2139137]

5,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

16,00 Ragazzi Un filmato ci porta in Siberia, una delle terre più fredde e desolate del mondo, per sapere tutto sulle renne. Ora corrono libere ma alcune di loro già si preparano a trainare la slitta di Babbo Natale. Domani il professor Von Von (interpretato da Roberto Ceriotti) parla del colore della luce: è davvero bianca, o no?

JOHNNY STECCHINO

20,40 Film Antica comicità, doppi sensi ed un doppio **Roberto Benigni** nella parte del buono ed ingenuo Dante, conducente di autobus per handicappati, ed in quella del perfido Johnny, gangster mafioso pentito. Lo scambio di persona significa vicende tragicomiche...L'attore e regista toscano è attualmente *Il mostro,* scritto, con Vincenzo Cerami. (durata: 120')

23,15 Attualità

...Ragionando. Ospiti illustri e gente comune affolla anche stasera il palco del Teatro Parioli: Roberto Cotroneo, giornalista, Ernesto Illy, padre del sindaco di Trieste, Patrick Bruel, cantante francese, Katyna Ranieri, **Lina Sastri** ed Anna Mugnani, che si sottoporrà al trapianto di midollo osseo per il fratello detenuto.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **New kids on the Block**
— **Occhi di gatto** [81658133]

9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9425668]

10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4947823]

11,15 **Grandi magazzini.** Varietà [1308084]

12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [97804]

12,25 **Studio aperto.** News [9215561]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [94262]

12,40 **Studio sport** [383755]

12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [8524262]

14,00 **Studio aperto.** News [1281]

14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [710991]

16,00-18,10 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [83007]

16,05 **Baywatch.** Telefilm
Incontro ravvicinato [6991397]

17,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [465133]

17,25 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm
L'accompagnatore perfetto [1826656]

18,10 **Flash.** Telefilm. *Il lavaggio del cervello.* 1ª parte. Con John Wesley Shipp [380723]

18,50 **Bayside School.** Telefilm
Gelosia. [2000262]

19,30 **Studio aperto.** News [55587]

19,50 **Studio sport** [2802939]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [1939]

20,30 **Classe 1999** (1990) Film di fantascienza. Regia di Mark L. Lester. Con Malcom McDowell, Stacy Keach [86649]

22,30 **Mai dire gol del lunedì.** Con La Gialappa's Band [99113]

0,30 **Studio sport** [6866640]

1,00 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello. Replica [9244408]

1,20 **Baywatch.** Telefilm [6447224]

2,10 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3650243]

3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2143330]

4,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [6307639]

4,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [4265066]

5,00 **Bayside School.** Telefilm [3815525]

5,30 **Baywatch.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 004

FLASH

18,10 **Telefilm**

Il Fantasma della Notte, un pericoloso criminale che si è fatto ibernare nel 1955, si risveglia ai nostri giorni per tornare a colpire con i suoi terribili crimini tecnologici. Il suo acerrimo nemico di un tempo, Ombra della Notte, alias il professor Powell, è costretto, per motivi di età, a chiedere l'aiuto di Flash per salvare la città. Con la seconda parte del telefilm, in onda domani, si conclude la serie dedicata al veloce supereroe.

20,30 **Film**

Seguito fantascientifico di *Classe 1984*, diretto dallo stesso regista Mark Lester, in cui venivano descritte in modo violento, ma efficace, le incongruenze del sistema educativo americano. Si riparte dal liceo «Ronald Reagan», dove il preside (Stacy Keach), stufo dei continui atti di violenza degli studenti è costretto a chiedere l'aiuto di tre insegnanti cyborg... (durata: 98').

22,30 **Varietà**

Già la sigla di apertura rispecchia i contenuti trasgressivi della trasmissione. Solita irriverenza in un filmato che imita un celebre spot di abbigliamento sportivo, e irruzione del gruppo musicale **Elio e Le Storie Tese.** Sono vestiti da alpini, circondati da un coro di calciatori che, insieme alle tradizionali casacche, indossano piume e cappelli. Il testo della canzone, è in linea con la comicità della Gialappa's, di Teo Teocoli e Company...

6,45 **Love boat.** Telefilm [3599303]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8552]

8,00-17,10 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [53910]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1557026]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [7804]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [8533]

9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [8479216]

10,40 **La casa nella prateria.** Telefilm [4599007]

11,30 **TG 4 - Mattina** [1484] L.I.S.

12,00 **Antonella.** Telenovela [22246]

13,00 **Sentieri.** Soap opera 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [459378]

14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [64282]

14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez. Replica [5923991]

15,35 **Topazio.** Telenovela [7563910]

16,30 **Principessa.** Telenovela [5216]

17,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [42674]

18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [40262]

19,00 **TG 4 - Sera** [465]

19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6269484]

20,45 **Perla nera.** Telenovela. 13ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [269246]

22,30-0,50 I bellissimi di Retequattro. **La finestra della camera da letto** (1987) Film thriller. Regia di Kurtis Hanson. Con Isabelle Huppert, Steve Guttenberg [7538129]

23,45 **TG 4 - Notte** [4682649]

0,50 **Rassegna stampa** [5736885]

1,00 **A tutto volume** [8862917]

1,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [5612494]

2,00 **Top secret.** Telefilm [3051595]

2,50 **Mannix.** Telefilm [6690243]

3,40 **Rassegna stampa.** Replica [3430205]

3,50 **Love boat.** Telefilm [2606755]

4,40 **Top secret.** Telefilm [1807514]

5,30 **Rassegna stampa.** Replica [6262804]

5,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2895514]

6,00 **Mannix.** Telefilm

8,00 **Rubrica**

L'attualità e la cronaca hanno cambiato il contenitore quotidiano di **Patrizia Rossetti**, già ricco di telenovelas e soap opera, e lo hanno trasformato in un rotocalco popolare. Merito anche del contributo di Cesare Cadeo, giornalista cresciuto in altri programmi della Fininvest e oggi ugualmente impegnato a seguire i fatti della cronaca e gli attori dei serial più popolari.

20,45 **Telenovela**

E' quasi rissa fra Tomas e Junior per i begli occhi di Perla (**Andrea Del Boca**). Ci ha pensato Miriam a seminare zizzania fra i due fratelli: senza tatto ha fatto sapere a Junior di aver sorpreso Perla in camera con Tomas. A nulla valgono gli sforzi di Junior per chiarire i suoi rapporti con la ragazza: Tomas ha irrimediabilmente perso la testa per la bella Perla. Intanto è ufficiale che la For Ever immetterà sul mercato un nuovo portentoso prodotto di bellezza.

22,30 **Film**

Da una finestra, Sylvia (**Isabelle Huppert**) assiste alla violenza su una donna. Evita però di rivolgersi alla polizia perché si trova in casa di Terry (**Steve Guttemberg**), il suo amante. Riesce anzi a convincere anche lui a fare altrettanto, mettendolo però nei guai quando alla fine l'uomo decide di denunciare il misfatto. (durata: 112')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

6,00 **Euronews** [9358194]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5852216]
9,30 **Natura amica.** Documentario [8642]
10,00-13,30 **Chiamala Tv** conduce Carla Urban [40610]
11,00 **Dallas.** Soap opera [5730026]
12,15 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [2390465]
13,30 **TMC Sport.** Conduce Massimo Caputi [4378]
14,00 **Telegiornale Flash** [32133]
14,05 **L'isola nel sole** (1957) Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con James Mason, Joan Fontaine, Joan Collins [3381129]
16,15 **Tappeto Volante** di Luciano Rispoli [6597113]
17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [9523674]
18,45 **Telegiornale** [4968755]
19,30 **Natura ragazzi** [78484]
19,45 **I 5 Samurai** . Cartoni [760200]
20,10 **The Lion Trophy Show** [8081026]
20,25 **Telegiornale Flash** [3465484]
20,30 Italiani. **Colpo gobbo all'italiana** (1962) Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri [79303]

Mario Carotenuto

22,30 **Telegiornale** [4200]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [79262]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno.** Conducono Marina Sbardella e Iacopo Savelli [77359]
1,00 **Casa: cosa?** Replica [4941408]
2,00 **CNN.** In diretta

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [7197571]
12,00 e **19,30** **Tiggì rosa** [820397]
12,15 **Musica e spettacolo.** 36ª puntata [344397]
12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [7415216]
13,55 **Il mondo di Giò.** Sit-com [4121858]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [678736]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8889129]
17,00 e **20,00** **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [436561]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [38564736]
20,30 **Safari** (1956) Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Victor Mature, Janet Leigh, Roland Culver [460939]
22,30 **Andiamo al cinema** [491194]
22,45 **Videoparade.** Conduce Joe Denti [8987259]
23,30 **Speciale Mozambico.** Operazione Albatros. Gli Alpini italiani in Mozambico. Replica

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e **24,00** **Un'astrologa per amica** [900533]
13,15 - **15,45** e **19,00** **Telegiornale** [3205668]
13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [923303]
14,30 **Le cose buone della vita** [339281]
16,00 **Rubrica cinema** [559823]
16,15 e **0,30** **Programmazione locale** [4472823]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [983769]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Un filo di speranza [794194]*
19,30 **Alf.** Sit-com. *Festa in maschera [244668]*
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [234281]
20,30 **Brivido caldo** (1981) Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kathleen Turner, Mickey Rourke [468571]
22,30 **Action.** Conduce Guido Bagatta [326216]
23,00 e **1,00** **Notte italiana.** Varietà con Carmen Russo, Ric e Augusto Martelli

NUMERO SHOWVIEW 013

6,00 **Il profumo della papaya verde** (1993) [5616668]
7,45 **Tir-na-nog-E' vietato portare cavalli in città** (1992) Film d'avv. [2661281]
9,30 **I signori della truffa** (1992) Film comm. [3260945]
11,35 **Voglia di ricominciare** (1993) Film [3812007]
13,30 **Shout** (1991) Film mus. [8596910]
14,55 **Anteprima Cinema al cinema** [281649]
15,20 **Il signor Max** (1937) Film [2286552]
16,45 **+ 1 News** [8539736]
16,50 **Belle Epoque** (1937) Film [7984620]
18,40 **Mr. Sabato sera** (1992) Film comm. [1088571]
20,40 **L'albero, il sindaco e la mediateca** (1992) Film comm. [4053397]
22,45 **Il cattivo tenente** (1992) Film dramm. [6406303]
0,25 **Nosferatu-il vampiro** (1922) Film muto [1298205]
1,30 **Roma città aperta** (1945) Film dramm. [2630408]
3,15 **La peccatrice** (1940) Film [2369576]
4,50 **Darò un milione** (1935) Film

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [757842]
8,00 **Fitness** [2205484]
10,00 **Tennis: Torneo ATP di Bercy.** Finale. (R) [68195804]
13,00 **+2Weekend** [193620]
14,00 **Coast to Coast** [84899216]
18,30 **+2 Weekend** [561007]
19,30 **Telesport** [948552]
19,35 **Sportime** [8145533]
20,30 **Il processo di Biscardi.** Talk show di Aldo Biscardi con Ambra Orfei e Maurizio Mosca [726007]
22,30 **Il grande Basket** [504552]
23,00 **Touchdown.** A cura di Flavio Tranquillo [333587]
23,45 **Calcio: Norwich-Everton.** Campionato inglese. Differita [1373945]
1,30 **+2 Weekend.** (R)

+3 NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00 e **23,00** **Tutto finisce all'alba** (1939) Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Edwige Feuillère, Georges Rigaud [27917026]
17,00 **+ 3 News** [13299465]
1,00 Roccella Jonica. **Festival Internazionale del Jazz 1994: Paolo Fresu Quintetto & Orchestra Utopia**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e **12,00** **Cornflakes** [4650736]
9,00 e **13,00** **The Mix** [61768465]
14,00 e **14,30** **Segnali di fumo** [731465]
14,15 **Telekommando** [7312649]
16,00 **Arrivano i nostri** [665262]
16,30 **Clip to clip** [292465]
17,30 **Caos-Time** [183787]
18,00 **Zona mito** [733246]
18,30 **East 17 special** [503804]
19,25 **Smemo** [2058303]
19,30-23,35 **Vm - Giornale** [2917587]
22,00 **Caos - Dance** [329303]
22,30 **Metropolis** [589858]
23,30 **Smemo.** Replica [583543]
24,00 **Megaphone.** Replica

Carlos Santana

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [126465]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [8226674]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [212397]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [940823]
17,00 **MTV News At Night** [293262]
17,15 **3 From 1** [165736]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [324910]
18,00 **MTV's Hit List UK** with Lisa I'Anson

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [61753533]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [785571]
16,00 e **18,15** **Maxivetrina.** News dalle aziende [553649]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [943533]
17,15 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, Moda, DJ. Presentano Bianca Maria Berardi e Marco Sartorello [8319484]

Michela Albanese

18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [144200]
20,30 **Sport in regione**

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [20736]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [32755]
19,30 **TgA News - Shopping Club** [5303]
20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [98397]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [87281]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

TUTTE LE Frequenze FM DI RADIORAI

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2 91.5-88.9	91.9-96.5 94.6-91.1	95.1-99.9 98.9-96
Imperia	88.5 89.5-91.5	96.7 91.9-94.6	99.9 95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89	99.9-89.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89	99.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89-96.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7 95.3	92.5-91.9 97.3	96.2-99.1 99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti della Puglia.

Tra sette giorni Basilicata e Calabria

in città

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3 94.7	97.7-91.4 96.6	99.7-93.5 98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3 95.5	90.9-94.2 97.3	92.9-98.3 99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8 95.5-87.7 88.2-92.7	100.7-97.8 97.5-92.9 94.5-95.9	93.5-99.9 99.5-94.7 98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7 95.3	90.2-96.7 97.3	92.2-98.7 99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	69.1-81.1 94.7	92.9-95.9 96.7	97.9-99.9 98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

PUGLIA

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Altamura	FM 94,6 FM 89,1 OM 1575 OM 1332 (')	FM 96,7 FM 91,1 OM 1116	FM 99,2 FM 93,1
Andria, Bisceglie, Corato, Gravina, Ruvo, Terlizzi, Trani	FM 94,6 OM 1332 (')	FM 96,7 OM 1116	FM 99,2
Bari	FM 92,6 OM 1332	FM 95,9 OM 1116	FM 97,7 OM 1368
Barletta	FM 94,6 OM 1332 (')	FM 96,7 OM 1116	FM 99,2
Bitonto	FM 92,6 OM 1332	FM 95,9 OM 1116	FM 97,7
Brindisi	FM 89,1 FM 92,0 OM 1062	FM 91,1 FM 95,2 OM 1449	FM 93,1 FM 99,9
Canosa di Puglia	FM 94,6 FM 88,6	FM 96,7 FM 90,7 OM 693 (') OM 1116 (')	FM 99,2 FM 93,5
Copertino, Mesagne	FM 89,1 OM 1062	FM 91,1 OM 1449	FM 93,1
Cerignola	FM 88,6 FM 94,6	FM 90,7 FM 96,7 OM 693 (') OM 1116 (')	FM 93,5 FM 99,2
Fasano	FM 89,1 FM 88,4 OM 1332 (')	FM 91,1 FM 96,3 OM 1116	FM 93,1 FM 98,3
Foggia, Lucera	FM 88,6 OM 1575	FM 90,7 OM 1431	FM 93,5
Francavilla, Grottaglie, Manduria	FM 89,1 OM 1062 (')	FM 91,1 OM 1449	FM 93,1
Galatina	FM 89,1 FM 90,7 OM 1062 (')	FM 91,1 FM 95,5 OM 1449 (')	FM 93,1 FM 97,5
Gioia del Colle	FM 89,1 OM 1332	FM 91,1 OM 1116	FM 93,1
Lecce	FM 91,6 OM 1062	FM 94,0 OM 1449	FM 98,3
Manfredonia	FM 89,4 OM 1332 (')	FM 91,5 OM 1116	FM 93,9
Martina Franca	FM 89,1 OM 1332 (')	FM 91,1 OM 1116	FM 93,1
Massafra	FM 89,1 OM 1332 (')	FM 91,1 OM 1116	FM 93,1
Modugno, Treggiano	FM 92,6 OM 1332	FM 95,9 OM 1116	FM 97,7 OM 1368 (')
Mola	FM 94,6 FM 92,6 OM 1332	FM 96,7 FM 95,9 OM 1116	FM 99,2 FM 97,7 OM 1368 (')
Molfetta	FM 94,6 OM 1332	FM 96,7 OM 1116	FM 99,2
Monopoli	FM 88,4 OM 1332	FM 96,3 OM 1116	FM 98,3
Nardò	FM 89,1 FM 90,7 OM 1062	FM 91,1 FM 95,5 OM 1449 (')	FM 93,1 FM 97,5
Ostuni	FM 89,1 OM 1062 (') OM 1332 (')	FM 91,1 OM 1116 (')	FM 93,1
Putignano, Santeramo in Colle	FM 94,6 FM 89,1 OM 1332	FM 96,7 FM 91,1 OM 1116	FM 99,2 FM 93,1
S. Giovanni Rotondo	FM 88,6 OM 1575 (')	FM 90,7 OM 1116 (')	FM 93,5
S. Severo	FM 88,6 OM 1575	FM 90,7 OM 1431 (')	FM 93,5
Taranto	FM 89,1 OM 1575	FM 91,1 OM 1431	FM 93,1

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io.** Direttissima Sport
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'Ispettore Derrick.** *Assassinio sulle scale*
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Giancarlo Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ 06/3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 1ª puntata. Con Paolo Modugno, Renzo Morselli, Francesca Spurio, Riccardo Rovatti, Marina Pitta. Regia di Paolo Modugno
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 Covermania con Paolo Testa
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi. ☎ 0369/8131
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 Giornale Radio flash. L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa...nel mare d'inverno. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,06 Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno condotto da Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 A che punto è la notte (Luna permettendo) con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Francesco Adinolfi, Marco De Dominicis, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

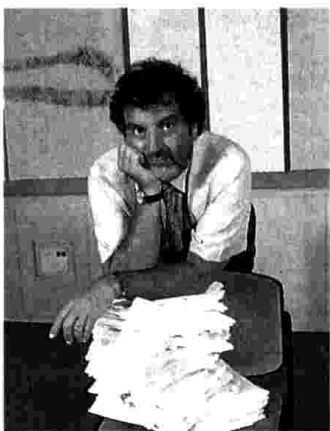
24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. S. Moniuszko: Bajka, racconto d'inverno (Orchestra Filarmonica Nazionale Polacca dir. Witold Rowicki) ◆ J. Brahms: Ciaccona - Studio in re minore per pianoforte per la mano sinistra (trascrizione dall'originale per violino solo dalla Partita in re minore BWV 1004 di Bach) (Solista Leon Fleisher) ◆ W. Walton: Variazioni su un tema di Hindemith (Orchestra di Cleveland dir. Georg Szell) ◆ G. Bouzignac: O mors, ero mors tua (Les Arts Florissants - Ensemble de violes O. Gibbons e Les Pages de La Chapelle dir. William Christie)
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Società** ☎ (06) 3612241
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema con Nicola Sani. A cura di Fiorella Lozzi
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora. Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni
14,20 Scatola sonora. 2ª parte
15,03 Note azzurre: Il tema del giorno. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini
16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Direttore Goffredo Petrassi - Orchestra di Roma della Rai. I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato: Sinfonia - Tema con variazioni - Finale ◆ G. Petrassi: Quarto Concerto per orchestra d'archi: Placidamente - Allegro inquieto - Molto sostenuto - Allegro giusto — Coro di Morti, madrigale drammatico per voci maschili, tre pianoforti, ottoni, contrabbassi e percussioni (M° del Coro Giuseppe Piccillo) (Reg. il 1°-4-61) A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Calandrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche di Arturo Stalteri
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli. A cura di Silvia Toso
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Giancarlo De Cataldo e Guido Barbieri
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
— In coproduzione con la Fondazione San-paolo di Torino
20,30 **Concerto da camera.** W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285 ◆ F. Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto ◆ G. F. Malipiero: Ritrovari, per undici strumenti ◆ L. Janacek: Mladi (Gioventù), suite per strumenti a fiato (Reg. eff. il 26-10 1994 al Palazzo Labia di Venezia)
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,30 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte di Céline.** Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni. Replica
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

DANCING ESPERIA

La lunga storia della riviera romagnola

Registrato nella scorsa estate presso la sede regionale di Bologna della Rai e interpretato da una quarantina di attori diretti dal regista Paolo Modugno, arriva ora su Radiodue, nel consueto spazio del radiosceneggiato del mattino, *Dancing Esperia*, una lunga storia (sessanta puntate di 20 minuti ciascuna) che è un po' il racconto di un luogo e di una famiglia sullo sfondo della Riviera romagnola. È una vicenda corale, che si srotola per alcuni anni, con tanti personaggi e situazioni che s'intrecciano dando vita a un vero e proprio romanzo.

«Ogni puntata di *Dancing Esperia*» dice Paolo Modugno «si apre con un rombo di tuono, sul quale si inserisce la sirena di un peschereccio nella nebbia: un suono minaccioso come il colpo di ghigliottina, il rumore del cambiamento, e dall'altra parte la ricerca di un porto, di un luogo sicuro, un segnale nell'indistinto. Suoni che difficilmente potrebbero costituire la abituale scenografia sonora della Riviera romagnola (rock e liscio, campanelli di biciclette e onde del mare, bambini smarriti e latin lovers in caccia)... È questa la scena sulla quale si intrecciano le storie del romanzo radiofonico di Bruno Sacchini, che in un certo senso è la storia della Riviera, attraverso un luogo, il dancing, e le sue mutazioni, e un personaggio, Werther Cantoni, interpretato in tutte le sue età, dai 17 ai 70 anni, da Massimo Antonio Rossi». I rumori della riviera svolgono un ruolo essenziale in questa storia di costume, ambientata spesso all'aperto, tra sole e mare, o nella caotica confusione di una sala da ballo. «Ho cercato di dare un corpo sonoro al "sound" romagnolo» dice il regista, «giocando con i luoghi comuni per poi violentarli e cancellarli, ho voluto dare un colore sonoro alla vivacità e alla durezza dei romagnoli, alla loro spregiudicata e talvolta amara allegria, alla loro ipocondriaca tristezza, alla loro violenta voglia di vita. Ho giocato con la forza espressiva e con la creatività di un ottimo gruppo di attori, eliminando le sollecitazioni sonore più facili, come le musiche di sottofondo o di commento, basandomi invece sulla forza delle parole e sull'impatto dei suoni: una realtà rivissuta dalla fantasia, una presenza di verità in una storia certamente inventata (ma nella quale si aggirano personaggi realmente esistiti e divenuti famosi, mescolati a quelli partoriti dalla fantasia dell'autore)». Al termine della registrazione e del lavoro di «montaggio» svolto in collaborazione con il tecnico Filomena Marino, Paolo Modugno è apparso soddisfatto. «Quelle che ho esposto» dice il regista «sono le intenzioni con cui ho lavorato. Il resto è ascolto, un ascolto spero intrigante e curioso per la sua continua ricerca di realismo che parla agli ascoltatori di un cospicuo numero di anni della nostra storia più recente, vissuti con gli stessi drammi, le stesse passioni, le stesse tragedie, in tutto il nostro Paese. Una storia romagnola, sì, ma – soprattutto – una storia italiana». Il radiosceneggiato è insomma il racconto di un mondo di cui nessuno ha ancora parlato, quel «dopo Fellini» della riviera che ne rappresenta sviluppo e decadenza insieme, fra skinehad e invasioni turistiche di massa, alienazioni metropolitane e mostruosi parchi acquatici, simbolo di un «divertimento da sballo», con notti sfrenate spesso concluse da tragici e insulsi incidenti automobilistici.

Il regista Paolo Modugno

Massimo Molicelli (a sinistra) insieme al protagonista Massimo Antonio Rossi

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **6,00/FILOMUSICA: J. Sibelius:** Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimae». **F. J. Haydn:** Concerto in re maggiore per corno e orchestra. **R. Schumann:** Studi in forma di canone per 2 pianoforti op. 56. **G. Puccini:** Preludio sinfonico. **L. Couperin:** Suite in re maggiore per cembalo

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. Boccherini:** Quintetto n. 6 in do maggiore per pianoforte, 2 violini, viola, violoncello, op. 57 - Pf. A. Staier - Complesso Strumentale «Les adieux». **F. Liszt:** Hexameron. Grandi variazioni di bravura per pianoforte sulla Marcia de «I Puritani» di V. Bellini - Pf. F. Nicolosi. **R. Strauss:** Don Chisciotte. Variazioni fantastiche su un tema cavalleresco - E. Mainardi, vc.; K. Reitz, v.la; G. Kniestedt, vl. - Orch. Staatskapelle Berlin dir. R. Strauss

◆ **9,00/IL SOLISTA: PIANISTA PAUL BAUMGARTNER: H. Goetz:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 18 - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schmid

◆ **9,40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi:** Danze alsaziane - Complesso «Fischer Kapell»

◆ **9,55/RICCARDO CHAILLY DIRIGE PROKOFIEV:** Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 - Orch. «Junge Deutsche Philharmonia»

◆ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** «CONCENTUS MUSICUS» VIENNA: **G. P. Telemann:** Ouverture in re maggiore per tre oboi, archi e continuo Suite Concertante - Dir. N. Harnoncourt. SOPRANO TERESA STICH RANDALL: **W. A. Mozart:** Exultate, Jubilate, mottetto in fa maggiore per soprano, orchestra e organo K 165 - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. QUARTETTO D'ARCHI «SMETANA»: **B. Smetana:** Quartetto in mi minore per archi «Dalla mia vita». DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **I. Strawinsky:** L'uccello di fuoco, racconto danzato in due quadri - Orch. New Philharmonia

◆ **12,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI VINCITORI 1985. STEFAN VLADAR: I PREMIO AL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE: BEETHOVEN DI VIENNA: F. J. Haydn:** Sonata in fa maggiore. **L. van Beethoven:** Sonata n. 32 in do minore op. 111. **F. Chopin:** Notturno n. 1 in do minore op. 48 – Sonata n. 3 in si minore op. 58

◆ **13,40/DUE VALZER DI J. STRAUSS JR.:** Feuilleton, valzer op. 293. Flugschriften, valzer op. 300 - Orch. «Johann Strauss» di Vienna dir. W. Boskowski

◆ **14,00/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: J. Rheinberger:** Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 - Complesso Strumentale Bronx Arts New York. **A. Dvorak:** Quartetto in fa maggiore per archi op. 96 «Americano» - Quartetto d'Archi Endellion

◆ **15,00/DEDICATO A FRANZ SCHUBERT:** Sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte D 959 - Pf. A. Brendel – Andantino variato in si minore per pianoforte a quattro mani D 823 e Allegro in la minore per pianoforte a quattro mani D 947 - Duo pianistico A. e U. Schnabel

◆ **16,00/UNA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER:** Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titano» - London Symphony Orchestra dir. J. Horenstein

◆ **17,00/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: J. Ireland:** Concertino pastorale per orchestra d'archi - Orch. «Bournemouth Sinfonietta» dir. G. Hurst. **M. Tippett:** Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **B. Britten:** Concerto in re minore per violino e orchestra op. 15 - Vl. R. Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

◆ **18,30/FILOMUSICA: I. Moscheles:** Concerto per flauto, oboe e orchestra - J. Valek, fl.; J. Mihule, ob. - Orch. da Camera Dvorak dir. I. Parik. **H. Berlioz:** La Dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Msopr. F. von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. J. Pritchard. **V. Bellini:** Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. dell'Opera di New York dir. R. Bonynge. **F. Mompou:** 9 Impressions intimas per pianoforte - Pf. A. De Larrocha. **J. Sibelius:** Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. **L. Boccherini:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

◆ **20,00/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann:** Il Paradiso e la Peri, oratorio profano per soli, coro e orchestra op. 50 - G. Janowitz, L. Ticinelli Fattori, sopr.i; J. Hamari, A. De Luca, contr.i; U. Boese, L. Kozma e E. Buoso, ten.i; L. Ostenburg, bar.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. H. Albert - M° del Coro G. Bertola

◆ **21,30/MUSICHE DEL 900 STORICO: A. Berg:** Kammerkonzert per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato - S. Richter, pf.; O. Kagaan, vl. - Complesso del Conservatorio di Mosca

◆ **22,15/CONCERTO BAROCCO: B. Riedl:** 4 Aufzuge per fiati e timpani - Complesso «Haarlem Trumpet Consort» dir. F. Inner. **F. Couperin:** Suite de symphonie en trio in mi minore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood. **J. E. Kindermann:** Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendorfer. **G. Torelli:** Concerto grosso n. 9 in mi minore per violino, archi e continuo op. 8 - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Simpson - D. Scarlatti - F. J. Haydn - C. M. von Weber - S. Prokofiev**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,51 e tramonta alle 16,56
la LUNA si leva alle 11,40 e cala alle 22,01
S. Goffredo V. - S. Tissilio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [2446040]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [8256779]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8484514]
7,35 **TGR Economia** [7652798]
8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [59868]
9,30 **TG 1 - FLASH** [5748971]
9,35 **Padri in prestito.** Telefilm *Pizza, birra e rock'n' roll [7607069]*
10,00 **TG 1** [80595]
10,05-11,35 **Il bi e il ba** (1985) Film commedia. Regia di Maurizio Nichetti. Con Nino Frassica, Marco Messeri, Leo Gullotta [3436359]
11,00 **Da Napoli TG 1** [9184175]
11,35 **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi. [5089243]
12,25 **Che tempo fa** [8726717]
12,30 **TG 1 - FLASH** [88840]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Dimenticare il passato [3815412]*
13,30 **TELEGIORNALE** [8682]
14,00 **TG 1 Motori.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di Maurizio Beretta [55205]
14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [512576]
14,50 Avventura e sogno. **Alla conquista del West.** Telefilm. 21ª puntata [6351446]
15,45-17,55 **Solletico** [4931330]
15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [4469595]
16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [4460040]
17,30 **Zorro.** Telefilm [46408]
17,55 **Oggi al Parlamento** [4978576]
18,00 **TG1**
— **Appuntamento al cinema** [17972]
18,20 **In viaggio nel tempo.** Telefilm *Una segretaria particolare [8253663]* 777
19,05 Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [356576]
19,50 **Che tempo fa** [7883514]
20,00 **TELEGIORNALE** [359]
20,30 **TG 1 - Sport** [36934]
20,40 Dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta **Numero uno** di Ivano Balduini, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Raveggi, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gino Landi. 3ª trasmissione [1742359]
23,00 **TG 1** [44088]
23,10 **Nasty Boys.** Telefilm *Un piano diabolico [2700069]*
0,05 **TG 1 - NOTTE** [6309267]
0,10 **Che tempo fa** [6308538]
0,15 **Oggi al Parlamento** [9537719]
0,25 **DSE** - Sapere. **L'Unione Europea verso il 2000** di Angelo Sferrazza. 2ª parte. *Cittadino italiano, cittadino europeo.* Regia di Gilberto Visintin

6,45 Rubrica

Quasi un rotocalco televisivo scandito dalle edizioni del mattino del Tg1: due conduttori, **Livia Azzariti** e **Luca Giurato** alternano interviste, collegamenti esterni e cronaca, con stacchi musicali del gruppo Café Concerto Strauss; rubriche di medicina, di astrologia, lo spazio dedicato agli animali e il gioco dell'oggetto misterioso con Pino Strabioli (telefonare allo 0769/73933).

20,40 Varietà

Una giuria composta da parrucchieri di grido, di ospiti famosi (tra cui **Donatella Rettore**, **Patrick Bruel** e **Andrea Lucchetta**), una coppa e un premio in denaro: questo attende i sette concorrenti che si contendono il titolo di «numero uno» tra i parrucchieri d'Italia. La giuria sceglierà i migliori giudicando, una dopo l'altra, un'acconciatura da donna per il giorno, una maschile, un taglio femminile di capelli, un'acconciatura da sera per signora. Nella fase successiva i tre concorrenti «superstiti» affronteranno un test sulla pazienza e sulla creatività. Un colloquio finale con Pippo Baudo e i due che otterranno il punteggio migliore, precederà poi il giudizio del pubblico che si esprimerrà per mezzo del televoto.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,55-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
0,55 **Doc Music Club** [8048373]
1,35 **Storie nella storia. I castelli: Wawel in Germania** [5428644]
2,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica [6549147]
2,35 **Concerto della Banda di Pubblica Sicurezza** [2979557]
3,30 **Ma che sera** (1978) di G. Boncompagni e D. Verde. Con R. Carrà, B. Valori, P. Panelli e A. Noschese. 3ª puntata [7524118]
4,45 **Doc Music Club** [2005809]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 35 [6559489]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della Natura.** Documentario. *La jungla amazzonica [4996392]*
7,00 **Euronews** [24953]
7,10-8,50 **Quante storie!**
7,10 **Tom & Jerry Kids.** Cartoni [8707359]
7,35 **Gli antenati.** Cartoni [1518137]
8,00 **Le avventure di Black Stallion** Telefilm. *Una gara sleale [97885]*
8,25 **Lassie.** Telefilm *Il bel anatroccolo [1519866]*
8,50 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm *Calici magici [8247866]*
9,45 **Beautiful.** 158ª puntata 778 [5294972]
11,30 **TG2 - 33** a cura di Luciano Onder [5415798]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3756224]
12,00 **I Fatti Vostri.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [79243]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [10156]
13,25 **TG 2 Economia** [1686330]
13,35 **Meteo 2** [1971779]
13,45 **Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Gabriella Cruciani. Realizzazione Mariella Salvi [150750]
14,15-15,35 **Supersoap**
14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 28ª puntata. Con Kimberly Joseph, Ingo Rademacher, John Holding [544175] 778
14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [4826156]
14,50 **Santa Barbara.** 903ª puntata. Con Lane Davies, A. Martinez [3175595]
15,35-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Con la partecipazione di Gianfranco Agus, Armando Traverso. Regia di Igor Skofic [6692330]
15,45 **TG 2 - FLASH** [8021084]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8275156]
18,10 **Dal Parlamento** [8936412]
18,15 **TGS Sportsera** [1448327]
18,25 **Meteo 2** [9543791]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [6502156]
18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Allievo promettente [3021682]*
19,45 **TG 2 - SERA** [927359]
20,15 **TGS - Lo sport** [5846088]
20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes** [6026196]
20,40 **Terminator** (1985) Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton [1733601] 778
23,00 **TG 2 - NOTTE** [43359]
23,15 **Meteo 2** [3043682]
23,20 Dal Tv 6 di Roma. **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia. Regia di Nella Cirinnà [3042953]
23,25 **Disamistade (Inimicizia)** (1989) Film drammatico. Regia di Gianfranco Cabiduu. Con Joaquin De Almeida, Laura Del Sol, Maria Carta, Massimo Dapporto [4321750]
1,00 Dal Tv 6 di Roma. **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [5535793]
1,15 **Appuntamento al cinema** [72079977]
1,20 **Soko 5113 - Squadra speciale.** Telefilm

13,45
Varietà

Ecco qua i bravi **Mirabella** e **Garrani**: giocano con i telespettatori, scherzano con il «pianista legato» e sono continuamente rimbrottati dalla «signorinella pallida» che tra una maglia ai ferri e l'altra, li controlla senza pietà. I telespettatori possono chiamare allo 0769/73936 dalle ore 11,00 alle 13,00: scegliete a quale dei tre giochi partecipare, potrete vincere fino ad 1 milione e mezzo di lire.

20,40
Film

Il mostro-robot Terminator (**Arnold Schwarzenegger**) è venuto dal futuro per uccidere Sarah Connor (Linda Hamilton). Da questa inoffensiva ragazza, infatti, dipende il futuro della razza umana. Per proteggere lei e salvare la Terra, piomba nel presente anche il guerriero Kyle Reese (Michael Biehn). Il cyborg, controllato da infallibili computer, li bracca entrambi: durante la fuga tra i due nasce un amore impossibile... James Cameron mette in scena i mutanti della nuova generazione, e crea un film culto, ritmato dalle musiche composte ed eseguite da Brad Fiedel. Per ora c'è un seguito. (durata: 112')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica [8284557]
2,25-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,25 **Sanremo compilation** [30214147]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 34 [6161847]
3,55 Matematica I, lezione 34 [9151480]
4,45 Elettrotecnica I, lezione 34 [1581712]
5,40 Teoria dei segnali, lezione 34 [9218422]
6,30 **Comiche**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,25 **TG 3 - Edicola** [2868460]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Nella Cirinnà [8241847]
7,00 **DSE - Filosofia. Harold Bloom:** *Leggere o morire [30083]*
7,05 **DSE -** Passaporto - **Alles Gute** [6881286]
7,20 **Euronews -** *TG dall'Europa, in tedesco [8221083]*
7,35 **DSE -** Sapere - **L'Unione Europea verso il 2000** di Angelo Sferrazza. 1ª parte *L'identità europea [7856064]*
8,05 **Euronews -** *TG dall'Europa [8202538]*
8,20 **DSE - Filosofia. Willard Quine:** *Il libero arbitrio [2647354]*
8,25 **Euronews -** *TG dall'Europa, in spagnolo [8215002]*
8,40 **DSE - Arcipelago Indonesia.** *Missione Mia.* 10ª puntata [8848880]
9,10 **Euronews -** *TG dall'Europa, in tedesco [8064625]*
9,25 **DSE -** Eventi - **Appunti di storia economica italiana.** 17ª puntata [19182471]
10,00 **Euronews -** *TG dall'Europa, in francese [33118]*
10,15 **DSE - Artisti allo specchio: Bruno Caruso** di Mario Carbone [9984847]
10,45 **Euronews -** *TG dall'Europa, in inglese [1748737]*
11,00 **DSE -** Dizionario - **Il Romanico** [14083]
11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani [1012793]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [77538]
12,15 Da Milano **Tgr E** [9572064]
12,30 **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto [83644]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5700977]
14,00 **TGR -** TELEGIORNALI REGIONALI [26248]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [282642]
14,50 **TGR BELLITALIA** - Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale [302335]
15,15-16,30 TGS Derby [4910847]
15,25 Bolzano. **Tennis da tavolo: Open d'Italia.** [4498557]
15,40 **Pallamano: Campionato Italiano** [9590118]
15,55 Sanremo. **Pallavolo: Torneo Internazionale femminile** [391170]
16,30 **DSE - Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach [3286]
17,00 Dal Tv2 di Torino. **DSE - Parlato semplice** Conduce Gabriele La Porta [91996]
18,00 **Geo.** *Squali* di Sigurd Tesche [8731] ✆777
18,30 **TG 3 Sport** [88915]
18,35 **Insieme.** Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3** [7789538]
19,00 **TG 3** [335]
19,30 **TGR -** TELEGIORNALI REGIONALI [29606]
19,50 **Blob Soup** [206712]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [8268642]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Collaborazione di Maria Carla Pennetta. Regia di Claudia Caldera [68731]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [64373]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [714511]
23,50 **Philip Marlowe investigatore privato** Telefilm. *La matita* dal racconto di Raymond Chandler. Con Powers Boothe [843267]
0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [9915774]
1,15 **Blob. Di tutto di più** [8764836]
1,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [1412836]
2,00-6,30 Prove tecniche di trasmissione

11,15
Attualità

Nella settimana dedicata al cibo Cinzia Tani e Carlo Bressa (autori dell'omonimo libro edito dalla Nuova Eri) parlano della bulimia. Tra gli interventi, quello di **Simona Izzo** che adora cucinare, specie i dolci, anche se è sempre a dieta. L'autrice dice di sentirsi donna soprattutto quando nutre qualcuno, dal figlio durante l'allattamento ai suoi cani. L'ospite fisso dei «cinque giorni» è Gigi Marzullo.

17,00
Attualità

Si ragiona e si discute sull'amore, sulle passioni e i sentimenti, soprattutto giovanili. «La prima volta è ancora un problema?» è il quesito proposto da Gabriele La Porta. Da domani il dibattito prosegue parlando del rapporto di coppia di ieri e di oggi, dell'infedeltà e della trasmissione *Non è la Rai*: è una trasmissione scandalo? A disposizione del pubblico il Numero Verde 1670/50012.

20,30
Attualità

Alla ricerca di Antonio Capuano, trentanovenne commesso del Banco di Napoli scomparso la notte tra il 5 e 6 ottobre scorso. Di lui rimane l'automobile, ritrovata con le gomme tagliuzzate e le chiavi nel cruscotto sull'autostrada per Castelvolturno, e una misteriosa telefonata dopo la quale l'uomo è uscito di casa avvisando la moglie che sarebbe rientrato tardi. **Giovanna Milella** risponde allo 06/8262.

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1322576]

9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [41844088]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [2351576]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [63750]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8849243]

13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1100ª puntata [250408]

14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3381408]

15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [141972]

16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Il segreto di Terence [3381]

16,30 **Zorro.** Cartoni
Il nuovo amore di Garcia [4972]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm
Il ritorno di un vecchio amico. 1a parte [72791]

17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [8592885]

17,30 **Batman.** Cartoni [5088]

17,59 **TG 5 - Flash** [5936717]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [81953]

19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [4934]

20,00 **TG 5 - Sera** [92088]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9949408]

20,40 **L'orma del califfo** (1992) Tv movie d'avventura. 1ª visione. Regia di Tony Wharmby. Con Roy Scheider, Patricia Millardet [5293427]

22,45 **Target - Dietro lo schermo.** Ideato da Gregorio Paolini [9101040]

23,20 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [796311]

24,00 **TG 5 - Notte** [92606]

0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [4853880]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2437731]

1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5649460]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [3258165]

2,30 **Target.** Tutto quanto fa Tv e informazione. Replica [2119373]

3,30 **Rotocalco.** Replica [2120489]

4,30 **Nonsolomoda.** Replica [2106809]

5,30 **Arca di Noé - Itinerari**

15,20

Attualità

Doppia presentazione nel salotto di **Marta Flavi**: Caterina, 41 anni, separata ed impiegata viene da Trapani. Vito, invece, 44 anni, celibe, infermiere arriva da Torino. Chiunque è interessato a mettersi in contatto direttamente con queste persone può inviare le lettere alla Casella Postale 4008 - 00100 Roma Appio. E'compito della redazione inoltrare le vostre lettere.

20,40

Film tv

L'ex- colonnello americano, Peter Stride (**Roy Scheider**) è ingaggiato dalla ricca Magda Altman (**Patricia Millardet**) per catturare il Califfo, un terrorista internazionale. Aiutato dall'amico Aubrey Billings(Ted McGinley) Peter si mette ad indagare: scampa ad un attentato e sua figlia viene rapita...

TARGET

22,45

Attualità

Personaggi, tendenze, novità tecnologiche ed inchieste sul variegato e complesso mondo della televisione. Presenta i servizi **Gaia De Laurentiis**, Attrice e doppiatrice, nata a Roma nel 1970. Dal 1987 al 1990 ha frequentato la scuola teatrale di Milano diretta da Giorgio Strehler. Segue il debutto sul piccolo schermo con la trasmissione *Mi manda Lubrano.*

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **New kids on the block**
— **Occhi di gatto** [15953345]

9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9485040]

10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4914595]

11,15 **Grandi magazzini.** Varietà [5603296]

12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [73779]

12,25 **Studio aperto.** News [3510773]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [96175]

12,40 **Studio sport.** Attualità [890595]

12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [8591934]

14,00 **Studio aperto.** News [8717]

14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769-64322 [217359]

16,00-18,10 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [43934]

16,05 **Baywatch.** Telefilm.
Modella per un giorno [6968069]

17,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [310804]

17,25 **Willy, principe de Bel-Air.** Telefilm.
Antipatia reciproca [5121868]

18,10 **Flash.** Telefilm
Il lavaggio del cervello. 2ª parte. Con John Wesley Shipp [501205]

18,50 **Bayside School.** Telefilm
Un fratellastro poco simpatico. 1ª parte [2077934]

19,30 **Studio aperto.** News [43798]

19,50 **Studio sport** [2862311]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [9021]

20,30 **Beverly Hills 90210.** Telefilm
Prendere o lasciare - Tossicomania [57682]

22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [77446]

0,30 **Studio sport** [7783828]

1,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [8228267]

1,20 **Baywatch.** Telefilm [6414996]

2,10 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3627915]

3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2110002]

4,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [9458903]

4,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [8560278]

5,00 **Bayside school.** Telefilm [7110737]

5,30 **Baywatch.** Telefilm

17,10 Varietà

Questa settimana Diggy DJ (Antonio Conticello), dà ampio spazio alle richieste musicali dei telespettatori. Riascolteremo alcuni brani dei Guns N' Roses, *Carless Whispers* nell' interpretazione di George Michael, *Strani amori* di Laura Pausini, *It's a Rainy Day* degli Ice Mc, il pezzo più «ballato» del momento, gli ultimi successi dei Take That e *Self Control* di Raf.

KARAOKE

20,00 Musica

Teatro della trasmissione è la splendida Piazza Vittoria di Lodi. Sul palco, allestito davanti al Duomo, gli amanti della canzone si esibiscono per tre giorni in una gara sul filo delle sette note eseguendo: *Tutta mia la città, Bella signora, Penso positivo, Tropicana, E tu come stai, Bamboleo, Rosalina* e *L'Ultimo bicchiere*. Le sigle finali sono: *Donne, Amico* e *Love me tender*. Da giovedì, la troupe di **Fiorellino** si trova a Gaggiano, in Piazza Salvo D'Acquisto.

BEVERLY HILLS 90210

20,30 Telefilm

Prendere o lasciare. La gravidanza indesiderata di Andrea, il mal di cuore di Nat, i problemi di David con la droga sono fatti che coinvolgono anche Brandon (**Jason Prestsley**) e Brenda (**Shannen Doherty**). Brandon in particolare vuol convincere la ragazza a parlarne con Jesse ed intende aiutare Nat in attesa del chirurgo. ***Tossicomania.*** Andrea e Jesse decidono di sposarsi, mentre David, lasciato dagli amici è in balia di spac-ciatori di droga.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [3493175]
7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [9972]
8,00-17,15 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [39885]
8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1524798]
8,30 **Pantanal.** Telenovela [1934]
9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2663]
9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [8373088]
10,40 **La casa nella prateria.** Telefilm [4566779]
11,30 **TG 4 - Mattina** [5514] L.I.S.
12,00 **Antonella.** Telenovela [64311]
13,00 **Sentieri.** Soap opera [8205] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [81088]
14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [68779]
14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [5990663]
15,35 **Topazio.** Telenovela [7530682]
16,30 **Principessa.** Telenovela [6446]
17,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [39601]
18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [40717]
19,00 **TG 4 - Sera** [885]
19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6236156]
20,45 I grandi film del martedì. **7 chili in 7 giorni** (1986) Film commedia. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone [903408]
22,50-**1,05** I bellissimi di Retequattro. **Heartburn - Affari di cuore** (1986) Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Meryl Streep [1647359]
23,45 **TG 4 - Notte** [2557682]
1,05 **Rassegna stampa** [2463426]
1,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [9936267]
1,45 **Top secret.** Telefilm [5417538]
2,40 **Mannix.** Telefilm [6643335]
3,30 **Rassegna stampa.** Replica [1207915]
3,40 **Love boat.** Telefilm [2301903]
4,30 **Top secret.** Telefilm [1105354]
5,20 **Rassegna stampa.** Replica [5585644]
5,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8778170]
6,00 **Mannix.** Telefilm

17,00 Varietà

Quasi fosse un surrogato del lettino dello psicanalista o del confessionale, **Davide Mengacci** (nella foto insieme con **Barbara Favale**) offre una grande platea televisiva ai tanti che hanno un peso sullo stomaco e vogliono chiedere scusa per un fatto per cui si sentono in colpa. Sono in media trenta le telefonate giornaliere di chi vuole partecipare alla trasmissione. Molti sono i giovanissimi.

7 CHILI IN 7 GIORNI

20,45 Film

Ciccioni all'arrembaggio: ne accorrono a decine nella «clinica» aperta da due medici di mezza tacca, Renato Pozzetto e Carlo Verdone. Allenamenti, digiuni e musi lunghi in un casale ristrutturato. Fallito il tentativo di far soldi in quel modo, la clinica farà fortuna diventando la locanda «Ai due porconi». (durata: 112')

Heartburn Affari di cuore

22,50 Film

Scene da un matrimonio, secondo Mike Nichols. La giornalista divorziata Rachel (**Meryl Streep**), sposa il noto columnist Mark (**Jack Nicholson**), una simpatica canaglia con nessuna attitudine alla fedeltà coniugale. L'arrivo della cicogna non dirama le nubi sulla loro unione: anzi, la tempesta è in arrivo. Il racconto autobiografico di Nora Ephrom, narra della sua unione fuggevole con Carl Bernstein, il famoso giornalista dell'affare Watergate. (durata: 108')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

6,00 **Euronews** [9325866]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5756088]
9,30 **Natura amica.** Documentario [8972]
10,00-13,30 **Chiamala Tv** con Carla Urban [97175]
11,00 **Dallas.** Soap opera [5707798]
12,15 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [2367137]
13,30 **TMC Sport** [4514]
14,00 **Telegiornale Flash** [89798]
14,05 Donne sublimi e perfide signore. **Sposa contro assegno** (1941) Film commedia. Regia di William Keighley. Con Bette Davis [3318311]
15,50 **Tappeto Volante** [2105446]
17,45 **Casa: cosa?** con Claudio Lippi [9427446]
18,45 **Telegiornale** [4935427]
19,30 **Natura ragazzi** a cura di Federico Fazzuoli [39595]
19,45 **I 5 Samurai.** Cartoni [293088]
20,10 **The Lion Trophy Show** [8058798]
20,25 **Telegiornale Flash** [3432156]
20,30 **Un mondo a parte** (1988) Film drammatico. Regia di Chris Menges. Con Barbara Hershey [51408]

Barbara Hershey

22,30 **Telegiornale** [5682]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [71175]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [20996]
1,00 **Casa: cosa?** Replica [4901880]
2,00 **CNN.** In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [7164243]
12,00 **Tiggì rosa** [301717]
12,15 **Musica e spettacolo.** 37ª puntata [827175]
12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [7319088]
13,55 **Il mondo di Giò.** Sit-com. [4018330]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [142866]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8776601]
17,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [531021]
17,45 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile
— **Marilena.** Telenovela [5606514]
19,30 **Tiggì rosa** [796576]
20,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi
— **L'uomo di Button Willow.** Cartoni
— **I protettori dell'Universo.** Cartoni [726717]
20,30 Italia Cento. **Niente di grave suo marito è incinto** (1975) Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan [934069]
22,30 **Italia Cento.** Programma legato alla ricorrenza del cinema che compirà cento anni nel 1995. Conduce Pino Farinotti [125224]
24,00 **Andiamo al cinema** [865880]
0,15 **Videoparade.** Conduce Joe Denti. Replica

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,00-15,30 e **24,00** **Un'astrologa per amica** [472205]
13,15-15,45 e **19,00** **Telegiornale** [3265040]
13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [317243]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà condotto da Gigi e Andrea [896021]
16,00 **Rubrica cinema** [262040]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [514069]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Trasloco in montagna [259576]*
19,30 **Alf.** Sit-com. Con Max Wright. *Forme di vita aliena [701408]*
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [791021]
20,30 **Arma letale 1** (1987) Film d'azione. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover [932601]
22,30 **Action.** Conduce Guido Bagatta [710156]
23,00 e **0,45** **Notte italiana.** Varietà [137069]
0,30 **Programmazione locale**

NUMERO SHOWVIEW **013**

6,15 **Shout** (1991) Film mus. [2588175]
7,45 **L'albero, il sindaco e la mediateca** (1992) Film comm. [6496175]
9,40 **Belle Epoque** (1992) Film comm. [9331069]
11,30 **Mr. Sabato sera** (1992) Film comm. [6716359]
13,30 **La notte e la città** (1992) Film dramm. [1297224]
15,15 **La peccatrice** (1992) Film dramm. [134953]
16,45 **+ 1 News** [8506408]
16,50 **Al lupo al lupo** (1992) Film comm. [7969311]
18,45 **Terre desolate** (1991) Film west. [3314021]

20,40 **Dracula di Bram Stoker** (1992) Film fant. [4023156]
22,50 **Affari sporchi** (1990) Film poliz. [3538576]
0,50 **Ragazze vincenti** (1992) Film comm. [83477489]
3,00 **Cuore di tuono** (1992) Film thrill.

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [221972]
8,00 **Fitness** [2272156]
10,00 **Coast to Coast** (R) [63085086]
13,30 **Il grande Basket** (R) [425601]
14,00 **Coast to Coast** [84793088]
18,30 **Mondo Rugby** [584507]
19,30 **Telesport** [412682]
19,35 **Sportime** [8112205]
20,30 **Pugilato** [209885]
22,30 **La grande Boxe** [437430]
23,00 **Obiettivo Sci** [710137]
23,45 **Pugilato** (R) [5130066]
1,45 **Mondo Rugby** (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e **1,00** **La fortuna viene dal cielo** (1942) Film commedia. Regia di Akos Rathony Con Vera Carmi, Anna Magnani [27984798]
17,00 **+3 News**

NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 e **12,00** **Cornflakes** [4627408]
9,00-13,00 e **20,00** **The Mix** [61735137]
14,00 e **14,30** **Segnali di fumo** [207953]
14,15 **Telekommando** [7372021]
16,00 **Arrivano i nostri** [139392]
16,30 **Clipt to clip** [780175]
17,30 **Caos-Time** [516427]
18,00 **Zona mito** [2134779]
19,24 e **23,30** **Smemo** [764953]
19,30 e **23,35** **Vm-Giornale** [2811359]
22,00 **East 17 special.** Replica [713243]
22,30 **Moka choc** [132514]
24,00 **Metropolis.** Replica

Ron

NUMERO SHOWVIEW **109**

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [607885]
14,00 **The Afternoon Mix** [8120446]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [793717]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [421243]
17,00 **MTV News At Night** [774682]
17,15 **3 From 1** [419408]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [881750]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [61720205]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [144224]
14,30 **Pomeriggio insieme** [823175]
16,00 e **18,15** **Maxivetrina.** News dalle aziende [553917]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [433601]
17,15 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, DJ. Presentano Bianca Maria Berardi e Marco Sartorello [8386156]
18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [616972]

Van Johnson

20,30 **Killer crocodile** (1989) Film drammatico. Regia di Larry Ludman. Con Anthony Crenna, Van Johnson, Ann Douglas

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **08**

17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [80663]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [92682]
19,30 **TgA News** — **Shopping Club** [7885]
20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [50682]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [56866]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO

ORE 13,45
DOMENICA

Conduttori: Gerry Scotti e Gabriella Carlucci
Per partecipare: ☎ 0369/56145
prenotarsi dalle ore 11,45 alle 13,30

Ma che stai a dì è stato modificato: ciascun telespettatore può ascoltare la voce dello straniero per tre volte. Chi indovina alla prima voce, vince 1 milione e per le voci successive, che sono più comprensibili, il premio decresce di 100 mila lire. E poi, mentre il concorrente fa il suo gioco al telefono, se una squadra contenuta nella schedina del Totocalcio fa gol, il concorrente si aggiudica un altro mezzo milione.

ORE 11,55
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
E
ORE 20,40
VENERDÌ

Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare scrivete a:
***I Fatti Vostri*, via Teulada 66**
00195 - Roma ☎ 0769/7397 (per fuori Roma)
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,45
e il venerdì dalle ore 19,30 alle 22,45

Avete capito come funziona *All'ultimo minuto*? Scorrono i titoli di coda e il *Comitato* svela in quale casella è il super-premio. Il concorrente sceglie una delle buste contenute nella casella e se trova quella giusta vince 1 milione più i premi delle altre buste. Il super premio, invece, va alla puntata successiva.

ORE 14,00
DOMENICA

Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: ☎ 0769/73930
prenotarsi dalle ore 13,30

Per *Una domenica a...* scoprite una casella del tabellone: con il cielo o il mare perdete e continua il concorrente successivo, ma se scoprite un'informazione, potete tentare con il nome della località segreta. Chi indovina vince un'autovettura Rover 111 SL. Ma il cartellone a caselle mobili nasconde anche un'altra sorpresa: tra tutte le caselle, una è un jolly. Se siete fortunati e lo trovate, uno splendido orologio del valore di 10 milioni sarà vostro.

ORE 12,40
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttori: Rosanna Cancellieri e Francesco Bortolini
Per partecipare: ☎ 1670/55133
Per intervenire sull'argomento: ☎ 1670/50515

Attenti: si può iniziare a telefonare solo da quando lo dicono i conduttori. *Besame mucho* vi fa vincere un assegno da mezzo milione di lire, oppure un abbonamento al *Tv Radiocorriere*, una maglietta o un orologio con il logo della trasmissione. Bisogna indovinare a chi appartengono le due bocche misteriose, una maschile e l'altra femminile. Se scoccherà il «bacio impossibile», avrete vinto.

ORE 6,45
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttori: Livia Azzariti e Luca Giurato
Per partecipare: ☎ 0769/73933
prenotarsi dalle ore 6,45

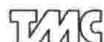
Al posto dell'orologio, adesso, si possono vincere dei bellissimi gioielli: bracciali, anelli e collane. Come? Semplice. Con il *Gioco dell'oggetto misterioso*. I conduttori vi mostrano un oggetto un po' fuori dal comune e voi dovete indovinare cosa sia e a cosa serve. Durante la trasmissione, ancora le informazioni dei notiziari, gli aggiornamenti sul traffico e sulla situazione metereologica.

ORE 20,10
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

TMC

Conduttrice: Emily De Cesare
Per partecipare: ☎ 1678/68028
prenotarsi dalle ore 15,00 alle 19,00

Torna in diretta quello che è stato il primo gioco interattivo della tv e che ha riscosso un successo clamoroso. Eccolo *The Lion*, più agile e pimpante che mai. I suoi percorsi cambiano un po', non corre su binari, ma guida un'astronave. Anche i premi sono cambiati: a tutti i partecipanti una felpa della trasmissione; un bel premio al migliore della settimana; uno a quello mensile ed al vincitore della Top 12, come nella scorsa edizione, un'autovettura.

ORE 10,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttrice: Carla Urban
Per partecipare: ☎ 1670/55120
prenotarsi dalle ore 10,00 alle 11,00

Chiamalatv, ogni giorno, vi regala una macchina fotografica. Fate attenzione alle notizie che Carla Urban dà durante la prima parte del programma. Dopo gli appuntamenti con Wilma De Angelis e con *Dallas*, dovete rispondere ad una semplice domandina. Se siete stati attenti, il gioco è fatto. Ma non è tutto: l'ospite del venerdì viene sottoposto ad un test psicoattitudinale, indovinate il punteggio e vincete un'altra macchina fotografica Fuji.

ORE 18,00
DA LUNEDÌ A SABATO

Conduttrice: Iva Zanicchi
Per partecipare scrivete a:
***OK il prezzo è giusto!*, Milano 2**
Palazzo dei Cigni - 20092

I concorrenti vengono estratti a sorte tra il pubblico e devono indovinare il prezzo delle vetrine presentate dalle tre vallette. Chi si avvicina di più al prezzo esatto, aumenta il punteggio e, al termine della partita, il giocatore che ha raggiunto quello più alto, vince il premio messo a disposizione dallo sponsor. Anche i ragazzi di età compresa tra i 10 e i 16 anni possono partecipare ad un gioco.

ORE 11,40
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttrice: Monica Leofreddi
Per partecipare: ☎ 0769/73914
prenotarsi dalle ore 12,30 alle 14,00

A *Il Prodotto misterioso* c'è un oggetto da indovinare. Monica Leofreddi, ogni giorno, dà un indizio. Chi indovina al primo indizio, vince un orologio o un'autoradio con lettore CD del valore di 3 milioni; al secondo indizio, un telefono cellulare da 2 milioni; al terzo, un tv color 25 pollici; al quarto, un set di articoli per la casa e, infine, un set di borse da viaggio. E con *Il Gioco del Rumore* si possono vincere delle videocassette della Nuova Eri.

ORE 20,40
SABATO

Conduttori: Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi
Per partecipare inviate il materiale a:
Rai, *Scommettiamo che....?*,
via Monte Santo 68 - 00195 Roma
Per votare le scommesse: ☎ 0769/73945

Anche il pubblico da casa può votare la scommessa che più lo convince. Dovete telefonare in diretta e, tra tutti coloro che telefonano, un computer assegna a quattro telespettatori 100 biglietti della lotteria Italia. Chi, invece, volesse partecipare al gioco in studio, non ha che da spedire subito il materiale proposto.

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso** a cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
7,30 **Questioni di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,24 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 10,13 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,05 **Scommettiamo che...?** Divagazioni e curiosità di Maddalena Kemeny
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra Con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 2ª puntata. Con Paolo Modugno, Riccardo Rovatti, Marina Pitta, Massimiliano Sassi, Nando Paone, Massimo A. Rossi. Regia di Paolo Modugno
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 **Covermania** con Paolo Testa
12,10 **Gr - Regione**
12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,54 **Tilt!** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi ☎ 0369/8131
16,15 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**
16,39-19,30 **Giri di boa...nel mare d'inverno.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno** condotto da Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 **A che punto è la notte (Luna permettendo)** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 **Taglio classico**
24,00-6,00 **RAINOTTE** con Marco De Dominicis, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. G.A. Perti: Magnificat a 4 concertato con tromba e violino. (Orchestra, Coro della Cappella Musicale e Coro di Voci Bianche di San Petronio - Tölzer Knabenchor e Ensemble d'Avignon dir. Sergio Vartolo) ◆ V. Mortari: Duettini concertanti per violino e contrabbasso (Angelo Stefanato, vl.; Franco Petracchi, cb.) ◆ C. Sinding: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Ronald Keller - Orchestra Berliner Simphoniker dir. Joerg Faerber)
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Economia** ☎ (06) 3612241
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani. A cura di Fiorella Lozzi
12,01 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Ida Bassignano
13,00 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi
13,05 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**
13,50 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni
14,20 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
15,03 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di D. Sbarrini
16,00-18,30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Direttore Herbert Handt - Ensemble Herbert Handt: Cristofano Malvezzi, Giovanni De' Bardi. J. Peri: Intermedi e Concerti (1589) fatti per la Commedia rappresentata in Firenze nelle nozze del Serenissimo Don Ferdinando de' Medici e Madama Christina di Lorena Gran Duchi di Toscana (Reg. eff. il 30-10-71) ◆ Violinista Aldo Ferraresi e pianista Ernesto Galdieri. E. Ysaye: Divertimento in La maggiore op. 24 per violino e pianoforte – K. Höller: Musica per violino e pianoforte op. 27 (Reg. il 30-10-71). A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche di Arturo Stalteri
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
19,03 **Hollywood party** di D. Grieco e T. Sanguineti
20,00-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Marija** di Isaak Babel. Traduzione di Filippo Frassati. Isaàk Màrkovic, ebreo: Antonio Crast; Katierina Viaceslàvovna (Katia): Lilla Brignone; Ljudmila Nikolàjevna Mukovnina: (Ljùka): Adriana Asti; Nikolài Vasilievic Mukòvnin, Generale a riposo: Annibale Ninchi; L'ispettore: Franco Graziosi; Niefièdovna, nutrice: Cesarina Gheraldi; Fomin, quello senza gambe: Carlo Hintermann; Viskovski, ex capitano della guardia: Vittorio Sanipoli. Regia di Vittorio Sermonti. (Reg. 1961)
Presentazione di Sandro D'Amico
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
22,30 **Radiofilm: Immobile e doppio** di Laura Bianchini e Susanna Tamaro. Produzione Centro Ricerche musicali. Edizioni Musicali EdiPan
23,30 **Viaggio al termine della notte.** Replica
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

MARIJA

Isaak Babel e la rivoluzione russa

Nato a Odessa nel 1894 e morto in un lager staliniano nel 1941, Isaak Babel è stato uno degli scrittori più significativi del periodo postrivoluzionario e nei suoi libri (*L'armata a cavallo*, sulla Rivoluzione d'ottobre e *Racconti d'Odessa*, sulla comunità ebraica) ha tracciato significativi ritratti di un importante momento storico, prima vissuto con partecipazione e poi riesaminato con spirito critico. Questo è anche lo spirito di *Marija*, dramma storico-sociale (secondo e ultimo lavoro teatrale dello scrittore) nel quale ha rappresentato un momento cruciale della rivoluzione, documentando la dissoluzione della borghesia russa. Scritto nel 1935, questo lavoro fu accolto sfavorevolmente dalla critica sovietica: un giudizio che avrebbe subito portato all'isolamento culturale e politico di Babel, al pari di molti altri intellettuali non «allineati» al regime. Nella primavera del 1939, Babel venne arrestato con l'accusa di deviazionismo trotziska e portato in un lager, dove morì due anni dopo. A vent'anni dalla morte, nel 1961 la radio realizzò un'edizione di *Marija*, che adesso viene riproposta, nel Cartellone della prosa del martedì, la sera dell'8 novembre su Radiotre. Diretto da Vittorio Sermonti, il dramma è interpretato da Lilla Brignone, Adriana Asti, Renzo Palmer, Vittorio Sanipoli, Annibale Ninchi e altri. Il lavoro è ambientato a Pietrogrado nei primi anni della rivoluzione e descrive, con una nervosa alternanza di quadri, due ambienti che si integrano a vicenda: quello di un gruppo di loschi speculatori e quello della famiglia in rovina di un ex-generale zarista. Tutto il dramma s'impernia sull'incisiva contrapposizione delle due figlie del generale: la prima, Ljudmila Nikolaevna, dissoluta e civetta si dà buon tempo con gli speculatori e soprattutto con un certo Dymsciz, nella speranza di trarne vantaggi in un'epoca di privazioni. L'altra, invece, Marija Nikolaevna, non appare mai in scena, ma è continuamente ricordata da tutti i personaggi. Marija rotto col passato è andata al fronte coi bolscevichi, accettando con zelo la nuova realtà. Ma in una lettera inviata al padre dall'Ucraina traspare la sua malinconia per il passato, malinconia a stento soffocata dalla fiducia nella necessità della rivoluzione.

FILODIFFUSIONE

Con Mozart nella Roma imperiale

Un'ouverture tra le più celebri di Mozart, un libretto che racconta una storia allusiva per Leopoldo II, prossimo ad essere incoronato re di Boemia: questa è *La clemenza di Tito*, un'opera che alcuni critici giudicano una parentesi in quell'anno di grandi composizioni che fu il 1791, l'ultimo della vita dell'artista. Massimo Mila scrive infatti che il lavoro «contiene alcune arie tradizionali musicalmente tra le più belle che Mozart abbia mai scritto; ma è una momentanea concessione all'estetica convenzionale dell'opera seria, della quale egli si era già liberato e che s'era preso il gusto di mettere in burletta...».
La prima rappresentazione dell'opera fu quella data al Teatro nazionale di Praga, il 6 settembre 1791, il libretto, di C. Mazzalà, fu tratto dall'omonimo dramma di Metastasio. La filodiffusione ne propone martedì 8 novembre alle ore 17 un'edizione diretta da Karl Böhm.
La storia racconta un misto di intrighi amorosi e politici dei quali è artefice Vitellia, la giovane figlia dell'imperatore Vespasiano, detronizzato da Tito. Ella vorrebbe sposare il nuovo imperatore, che invece ha in animo di impalmare Berenice. Vitellia mette perciò in moto un meccanismo, una congiura, della quale il giovane Sesto, suo spasimante, dovrebbe essere l'esecutore. Ma, Tito intanto allontana Berenice e decide di sposare Servilia che è innamorata di Annio. L'imperatore non se la sente di andare contro gli affetti della giovane, e mentre già la congiura sta procedendo, annuncia infine di aver scelto come moglie proprio Vitellia che ora si riempie di scrupoli. Scrupoli che diventano disperazione quando Sesto le annuncia che la congiura ha avuto successo, che il Campidoglio è in fiamme e l'imperatore è morto. Fortuna vuole che quest'ultima informazione sia errata. E quando viene il tempo della giustizia e Sesto è condannato a morte, Vitellia, affidandosi finalmente alla propria coscienza, accorre presso al patibolo per annunciare di essere stata lei a tessere la trama. Tito, fra l'esultanza generale, concede a tutti il perdono, preferendo essere amato da tutti piuttosto che temuto.
Nell'edizione trasmessa la parte di Sesto è affidata a Teresa Berganza, una delle più notevoli voci di mezzosoprano, impegnata nelle opere mozartiane e rossiniane, che qui interpreta una parte che di consueto è affidata al contralto.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: J. G. Müthel:** Concerto in do maggiore per fagotto e archi. **V. Bellini:** La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono». **R. Schumann:** Märchenbilder, quattro pezzi per viola e pianoforte op. 113. **L. Janacek:** Capriccio per pianoforte «per la mano sinistra» e strumenti a fiato. **J. Turina:** Tres Danzas fantasticas
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: E. Lalo:** Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Y. Y. Ma - Orch. National de France dir. L. Maazel. **R. Strauss:** Eine Alpensinfonie op. 64 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta
◆ **8,50/RARITÀ: F. N. Fago:** Toccata in mi maggiore per organo - Org. A. Sacchetti
◆ **9,00/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. Rosenmüller:** Sonata in mi minore per due violini e continuo - Complesso Alarius di Bruxelles. **S. Scheidt:** Canzon Cornetto - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. **J. E. Eberlin:** Toccata e Fuga tertia - Org. G. Leonhardt. **G. P. Telemann:** Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo - M. André, tr.; L. Pearson, clav. - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti
◆ **9,35/IL BALLETTO: J. Offenbach:** Le Papillon, balletto - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge
◆ **10,30/KARAJAN DIRIGE MOZART: W. A. Mozart:** Divertimento in si bemolle maggiore «seconda musica notturna per la Contessa Lodron» K. 287 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
◆ **11,10/MUSICA ANTIQUA: M. Praetorius:** Tre danze dalla raccolta «Terpsichore» - New London Consort dir. P. Pickett
◆ **11,20/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: A. Kaciaturian:** Concerto in re minore per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Kaciaturian
◆ **12,00/CONCERTO DA CAMERA: E. Elgar:** Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 83 - Quartetto Gabrieli. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sestetto in re maggiore per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna
◆ **13,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TROMBA EDWARD TARR: **G. Torelli:** Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber. PIANISTA GEORG SOLTI - STRUMENTISTI DEL «QUARTETTO MELOS». **W. A. Mozart:** Quartetto in mi bemolle maggiore K 493 per pianoforte e archi. SOPRANO PIERRETTE ALARIE: **M. Ravel:** Histoires naturelles - Pf. A. Rogers. VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov:** Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19. DIRETTORE RICHARD BONYNGE: **F. Chopin:** Le Silfidi - Orch. Filarmonica Nazionale
◆ **15,00/L'OPERA LIRICA:** LA CLEMENZA DI TITO. Opera seria in due atti K 621, su testo di Caterino Mazzolà, dal dramma omonimo di Pietro Metastasio. Musica di **W. A. Mozart.** Tito: P. Schreirer; Vitellia: J. Varady; Servilia: E. Mathis; Sesto: T. Berganza; Annio: M. Schiml; Publio: T. Adam - Orch. «Staatkapelle» di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Böhm
◆ **17,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: R. Schumann:** Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Pf. L. Berman. **M. Mussorgsky:** Quadri di una esposizione - Pf. N. Magaloff
◆ **18,30/FILOMUSICA: V. D'Indy:** Thème, fugue et chanson op. 85 - Pf. A. D'Arco. **G. F. Haendel:** Sonata n. 2 in re maggiore per due violini e basso continuo - Elementi dell'English Concert. **G. Mahler:** Des Knaben Wunderhorn Lieder - Msopr. C. Ludwig; Bar. W. Berry - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **E. Satie:** Trois morceaux en forme de poire per pianoforte a 4 mani - Duo pianistico: E. Perrotta, C. Pastorelli. **J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orchestra dir. G. Malcom
◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FARHAD MECHKAT: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpano» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **F. Busoni:** Notturno sinfonico op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 7 per organo e orchestra op. 46 - Org. G. Camini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **B. Maderna:** Austrhlung, per voce femminile, flauto, oboe obbligato, orchestra e nastro obbligato - H. Nieckarz, sopr.; M. Berni, fl.; C. Romano, ob. - Orch. Sinf. di Roma della Rai
◆ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguet:** La Chatte, balletto in un atto. **G. Auric:** Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch
◆ **22,30/MUSICA OGGI: A. Sbordoni:** Deux, per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scotese, pf. – Tellus, per contrabbasso solo - Cb. F. Grillo – Le parole del silenzio - Pf. G. Scotese – Daedalus - B. Landi, vl.; M. Chen, vc.; A. Wieck, v.la; F. Grillo, cb.
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski:** Meditazione n. 1, per violino e orchestra op. 42. **E. Elgar:** «Give into the Lord», anthem op. 74. **A. Vivaldi:** Concerto in fa minore «L'inverno». **R. Schumann:** Toccata in do maggiore op. 7. **D. I. Wiren:** Serenata per archi op. 11
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Il SOLE sorge alle 6,52 e tramonta alle 16,55
la LUNA si leva alle 12,19 e cala alle 23,07
S. Oreste m. - S. Teodoro

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [2413712]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [8216151]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8451286]
7,35 **TGR Economia** [7612170]
8,30 **TG 1 - FLASH** [85373] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [9043183]
9,35 **Padri in prestito.** Telefilm *Buon Natale! [7667441]*
10,00 **TG 1** [59170]
10,05 **11,40 Allo sbaraglio** (1951) Film di guerra. Regia di Robert Pirosh. Con Van Johnson, Lane Nakano [3496731]
11,00 **Da Napoli TG1** [9129248]
11,40 **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi [5886151]
12,25 **Che tempo fa** [8793489]
12,30 **TG 1 - FLASH** [97847]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Il cadavere viaggia in prima classe [7110624]*
13,30 **TELEGIORNALE** [2034]
14,00 **Primissima.** Settimanale di attualità culturali del TG1. A cura di Gianni Raviele [24880]
14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [882426]
14,50 Avventura e sogno. **Alla conquista del West.** Telefilm. 22ª puntata [6328118]
15,45-17,55 **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [4908002]
15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [4436267]
16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [4437712]
17,30 **Zorro.** Telefilm [22373]
17,55 **Oggi al Parlamento** [4945248]
18,00 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [84199]
18,20 **In viaggio nel tempo.** Telefilm *Good morning Peonia [8220335]* 777
19,05 **Mi ritorni in mente** [349286]
19,50 **Che tempo fa** [7850286]
20,00 **TELEGIORNALE** [63064]
20,25 Parma. **Calcio: Parma-Sarajevo.** Amichevole [9703712]
22,25 **TG 1** [4267847]
22,40 **TGS Mercoledì sport**
— Sanremo. **Pugilato: Cardamone-Cummins.** Campionato Europeo Pesi Medi [1311335]
23,40-1,20 Sequenza italiana - Cinema anni '90 **Dicembre** (1990) Film commedia. Regia di Antonio Monda. Con Pamela Villoresi, Alessandro Haber, Pino Colizzi, Mattia Sbragia [1509624]
0,25 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [6389403]
0,30 **Oggi al Parlamento** [9415316]
1,20 **DSE** - Sapere. **L'Unione Europea verso il 2000** di Angelo Sferrazza. 3ª parte *L'europeismo degli Italiani.* Regia di Gilberto Visintin

15,45 **Ragazzi**

Passate un pomeriggio in compagnia dei vostri beniamini: Zorro, Pippo e l'Uomo Ragno impegnati nelle loro consuete avventure, a volte straordinarie, a volte disastrose. Ma soprattutto giocate insieme con Elisabetta e Mauro, a *La Pesca Miracolosa, Joe Razz, Mister Dedalus* e *Alice.* Se siete bravi con il pennello e la tavolozza, scegliete di giocare a *Colora il quadro*: si tratta di ridare le giuste tonalità ad un famoso dipinto senza colori. Tanti regali e divertenti gadget per tutti coloro che partecipano: per farlo, telefonare allo 0369/8034.

CALCIO: PARMA-SARAJEVO

20.25 **Sport**

Al Tardini di Parma si disputa la prima partita di calcio che la formazione bosniaca gioca in Europa dopo tre anni di assedio. E' organizzata da «Amici senza confini», una associazione per la rinascita di Sarajevo con l'aiuto dei campioni dello sport. L'incontro costituisce uno straordinario messaggio di pace e di solidarietà; tutto il ricavato è devoluto alla ricostruzione della città attraverso un Comitato di Solidarietà che segnalerà gli aiuti. Fra i protagonisti il n.1 del Parma, **Marco Bucci.**

MA LA NOTTE ★★★★★

1,50-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,50 **Doc Music Club** [21163233]
2,25 **TG 1 - NOTTE.** Replica [33269792]
2,30 **Concerto della Fanfara dei Bersaglieri** Diretto dal M. Franco Oppedisano [9362590]
3,30 **Ma che sera** (1978) di G. Boncompagni e D. Verde. Con Raffaella Carrà, Bice Valori, Paolo Panelli e Alighiero Noschese. Regia di Gino Landi. 4ª puntata [7584590]
4,45 **Doc Music Club** [2992381]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 36 [6519861]
6,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della Natura.** Documentario. *Un'associazione unica [4963064]*
7,00 **Euronews** [84880]
7,10-8,50 **Quante storie!**
7,10 **Tom & Jerry Kids.** Cartoni [8767731]
7,35 **Gli antenati.** Cartoni [1585809]
8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *Sfida a due [66460]*
8,25 **Lassie.** Telefilm *I gattini [1586538]*
8,50 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm *La contessa di Cagliostro [8214538]*
9,45 **Beautiful.** 159ª puntata [5261644] 778
11,30 **TG 2 - 33** [5475170]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3723996]
12,00 **I Fatti Vostri** [46460]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [70083]
13,25 **TG 2 - Economia** [1653002]
13,35 **Meteo 2** [1931151]
13,45 **Siamo alla frutta** [622422]
14,15-15,35 **Supersoap**
14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 29ª puntata [232967] 778
14,45 **Segreti per voi** [4893828]
14,50 **Santa Barbara.** 904ª puntata [3142267]
15,35-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà [6669002]*
15,45 **TG 2 - FLASH** [4954016]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8242828]
18,10 **Dal Parlamento** [2231624]
18,15 **TGS Sportsera** [5743539]
18,25 **Meteo 2** [3848903]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** [6579828]
18,45 **L'Ispettore Tibbs.** Telefilm *Romanzo rivelatore [3098354]*
19,45 **TG 2 - SERA** [475441]
20,15 **TGS Lo sport** [5806460]
20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes** con Jocelyn [4668688]
20,40 RAIDUE presenta **Franco Nero** in **Nemici intimi**. Un film in 2 parti di Piernico Solinas. Con Stefania Orsola Garello e con Paolo Bonacelli nel ruolo del Primario, Umberto Ceriani nel ruolo di Edoardo Malacarne con la partecipazione di Riccardo Cucciolla. Altri interpreti: Mario Scarabelli, Claudia Negrin, Enrico Mutti, Grazia Giuri, Maurizio Schmidt, Laura Pasetti, Alessandro Sacco, M. Teresa Letizia, Emanuele Vezzoli, Nicoletta Damerino. Prodotto da Massimiliano Gusberti e Francesco Tarquini. Produttore esecutivo Cia Bertolini. Scritto e diretto da Piernico Solinas. Realizzata per Raidue dal centro di Produzione Tv della Rai di Milano. 1ª parte [900151] 778
22,25 Massimo Lopez in **Massimo Ascolto** di Massimo Lopez e Giovanni Benincasa. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Giovanni Benincasa. 3ª trasmissione [1609199] 778
23,20 **TG 2 - NOTTE** [8278248]
23,35 **Meteo 2** [3000977]
23,40 **Scanner dietro la cronaca** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Produttore esecutivo Brunella Lanaro [3309606]
0,25 Dal Tv 6 di Roma. **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6930923]
0,40 **Appuntamento al cinema** [93535652]
0,45 **Benjamin, ovvero le avventure d'un adolescente** (1968) Film commedia. Regia di Michel Deville, con Michèle Morgan, Michel Piccoli, Catherine Deneuve, Pierre Clementi [4347774]
2,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica

NEMICI INTIMI

20,40

Film tv

Lorenzo Stradella (**Franco Nero**) nella foto con **Emanuele Vezzoli**) è un brillante e famoso penalista, per il quale successo e soldi sono le sole ragioni di vita. La sua però cambia quando comincia ad indagare sulla misteriosa morte di un bambino in ospedale, dove incontra un'affascinante dottoressa (Stefania Orsola Garello). La colpa sembra ricadere su un anziano medico (Riccardo Cucciolla), amico della ragazza, e in tribunale i due si ritrovano nemici ma innamorati...

22,25

Varietà

Ogni puntata di questo «programma da camera» affidato a **Massimo Lopez** è contrassegnata da un «Movimento» chiaramente ispirato alla terminologia musicale che ne anticipa, in modo ironico, struttura e contenuto. Per questa quarta puntata il movimento è «Drammatico con brio». E la voce fuori campo, riconoscibilissima, che informa il conduttore sui movimenti del famigerato indice di ascolto appartiene a Fabrizio Frizzi. All'altro Frizzi, il Maestro Fabio, è affidata invece la direzione musicale.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,30-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **Sanremo compilation** [8066710]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 35 [6138519]
3,55 Matematica I, lezione 35 [1734590]
4,50 Elettrotecnica I, lezione 35 [1484855]
5,45 Teoria dei segnali, lezione 35 [7656403]
6,30 **Comiche**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

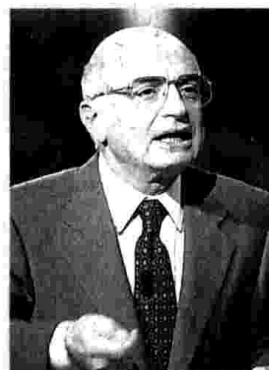
6,30 **TG 3 - Edicola** [5703915]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8241847]
7,00 **DSE - Filosofia. Mirko Grmek:** *Storia della malattia [30083]*
7,05 **DSE** - Passaporto. **Viens jouer avec nous** [6881286]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [8221083]*
7,35 **DSE** - Sapere. **L'Unione Europea verso il 2000.** 2ª parte. *Cittadino italiano, cittadino europeo [7856064]*
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [8202538]*
8,20 **DSE - Filosofia. Archibald Wheeler:** *La vita dell'uomo e il cosmo [2647354]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [8215002]*
8,40 **DSE - Ritorno all'isola dei pellicani - Il capriolo: il più piccolo dei cervidi** [8848880]
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [8064625]*
9,25 **DSE** - Eventi. **Appunti di storia economica italiana.** In studio Luigi Parola [19182471]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [33118]*
10,15 **DSE - Artisti allo specchio: Domenico Purificato** di M. Carbone [9984847]
10,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [1748737]*
11,00 **DSE** - Dizionario - **Il Gotico** [14083]
11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [1012793]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [77538]
12,15 Da Milano **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata regionale al servizio del cittadino [9572064]
12,30 **TGR Leonardo** [83644]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5700977]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [26248]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [282642]
14,50 **TGR Italia, Sud.** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura della redazione di Napoli [302335]
15,15 **TGS Derby**
— Eurovisione. Sofia. **Pallacanestro: Bulgaria-Italia.** Qualificazioni Campionato Europeo [281064]
16,45 **DSE - Scuola Aperta.** 5ª puntata [6180199]
17,15 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Parlato semplice**. Conduce Gabriele La Porta [6106828]
18,00 **Geo.** *Gran Sasso - Le Dolomiti d'Abruzzo* di S. Ardito e M. Rotundi [8731] 777
18,30 **TG 3 Sport** [88915]
18,35 **Insieme.** Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa nei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3** [7789538]
19,00 **TG 3** [335]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [29606]
19,50 **Blob Soup** [206712]
20,10 **Blop. Di tutto di più** [8268642]
20,30 **Mi manda Lubrano.** *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli* di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Catricalà e Antonella Serantoni. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Maurizio Fusco [68731]
22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [64373]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [714511]
23,50 **Philip Marlowe investigatore privato** Telefilm. *Il testimone [843267]*
0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [9915774]
1,15 **Blob. Di tutto di più** [8764836]
1,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon**

EUROPEI BASKET

BULGARIA ITALIA

15,15

Sport

Partita di qualificazione per gli Europei '95 che si disputeranno ad Atene dal 21 giugno al 2 luglio. La nazionale di **Walter Magnifico** è impegnata in un girone che comprende anche Ungheria e Francia. All'andata abbiamo sconfitto i bulgari per 92-58.

20,30 **Attualità**

Il paladino **Antonio Lubrano** torna in campo per smascherare i disonesti, i piccoli e i grandi truffatori, i ladri, sempre in agguato. In studio le vittime che raccontano i tranelli e gli esperti che, nel settore dei consumi, rispondono ai quesiti posti dal pubblico e raccolti da **Monica Nannini.** Non mancano i test comparativi e le lezioni di Massimo Verni che gira la telecamera verso tutti i cittadini mostrando i mille piccoli disagi che involontariamente (ma non sempre) si commettono a danno del prossimo.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,25 Ma la notte...percorsi nella memoria
2,00 **TG3 - NUOVO GIORNO.** Replica [6505145]
2,30 **Una cartolina musicale** [3993823]
2,45 **Karl e Kristina.** (1970) Film dramma epico. Regia Jan Troell. Con Liv Ullman, Max von Sydow, Eddie Axberg [70272958]
4,55 **Artisti d'oggi: L. Viani** [80467497]
5,30 **Jazz Concerto**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1399248]

9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [41804460]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [2328248]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [32335]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8816915]

13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1101ª puntata [220267]

14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3341880]

15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [606354]

16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Il tesoro di Patty [2915]

16,30 **Zorro.** Cartoni
Chi é il vero zorro? [2064]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm
Il ritorno di un vecchio amico. 2ª parte [90286]

17,25 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** [8569557]

17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni
La saga di Fenice - L'urlo di Banshee. 3ª parte [6880]

17,59 **TG 5 - Flash** [5903489]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [84118]

19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale [4002]

20,00 **TG 5 - Sera** [53199]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9909880]

20,40 **Magico Copperfield.** Show [567996]

22,40 **Braccio di ferro.** Attualità a cura di Enrico Mentana [8340170]

23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [190847]

24,00 **TG 5 - Notte** [85861]

0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [4757652]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8903818]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [7553377]

2,30 **Braccio di ferro.** Replica [2186045]

3,30 **Target. - Dietro lo schermo.** Ideato da Gregorio Paolini. Replica [2180861]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [2093381]

5,30 **Nonsolomoda.** Attualità a cura di Fabrizio Pasquero. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,25
Attualità

Dopo le parolacce di Indro Montanelli ed i calci di Marina Ripa di Meana, quale disavventura capiterà all'inviato speciale **Stefano Salvi**? Nato a Bergamo, a trentun anni lascia il lavoro in banca per fare l'attore. «Non sono e non mi sento un giornalista» dice «forse è per questo che nessuno mi intimidisce. E sono diverso da Chiambretti: io pongo seriamente a tutti domande secche, lui gioca ed ironizza, infatti non gli hanno mai messo le mani addosso».

MAGICO COPPERFIELD

20,40
Show

Secondo speciale dedicato all'illusionista più famoso del mondo. Ritroviamo **David Copperfield** nel deserto del Nevada insieme con la coppia Mastrota-Estrada che commentano altri strabilianti numeri come il tuffo nelle Cascate del Niagara e l'attraversamento della Muraglia cinese.

22,40
Attualità

Un incontro-scontro fra due personaggi e, fra loro, **Enrico Mentana.** E' tv urlata? «Qualsiasi confronto fra persone con idee contrastanti su un fatto» dice il giornalista «porta in sé l'eventualità che i toni della discussione possano alterarsi. Questo succede nella vita e può succedere in televisione, ma non è la famosa tv urlata».

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **New Kids on the block**
— **Occhi di gatto** [49258557]

9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9452712]

10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4981267]

11,15 **Grandi magazzini.** Varietà [9908408]

12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [40996]

12,25 **Studio aperto.** News [7815985]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [47354]

12,40 **Studio sport** [327199]

12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [8568606]

14,00 **Studio aperto.** News [3903]

14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [758151]

16,00-18,10 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [36199]

16,05 **Baywatch.** Telefilm
Ricordi [6928441]

17,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [560147]

17,25 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm
Gioca bene chi gioca ultimo [3921480]

18,10 **Flash.** Telefilm.
Il ritorno del fantasma della notte. 1ª parte [685575]

18,50 **Bayside School.** Telefilm
Un fratellastro poco simpatico. 2ª parte [2044606]

19,30 **Studio aperto.** News [11199]

19,50 **Studio sport** [2839083]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [3151]

20,30 **Giustizia a tutti i costi** (1991) Film d'azione. 1ª visione. Regia di John Flynn. Con Steven Seagal, William Forsythe, Jo Champa [22441]

22,30 **La villa del venerdì** (1991) Film erotico. 1ª visione tv. Regia di Mauro Bolognini. Con Lara Wendel, Joanna Pacula [19977]

0,30 **Studio sport** [3852364]

1,00 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [9108652]

1,20 **Telefilm.** Telefilm [6318768]

2,10 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3694687]

3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2187774]

4,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [8707215]

4,30 **Willy, principe di Bell - Air.** Telefilm [6360890]

5,00 **Bayside school.** Telefilm [1415949]

16,00 **Varietà**

«La coppia famosa che preferisci»:su questo argomento, molto discusso dai giovani, i telespettatori possono dire la loro e aggiornare con Federica Panicucci la classifica che raccoglie le risposte. Basta fare lo 0369 : 56166 dalle 16.00 alle 19.00.

17,25 **Telefilm**

Approfittando dell'assenza dei parenti, Willy (**Will Smith**) prende l'auto dello zio per andare a giocare a biliardo. Nella sala giochi viene raggirato da alcuni professionisti che in breve tempo gli fanno perdere parecchio denaro. Non possedendo la somma, Willy è costretto a cedere l'auto. Tornato a casa, confessa il fatto allo zio che, senza perdere tempo, va alla sala per riavere la sua auto...

20,30 **Film**

Cresciuto nei bassifondi di Brooklyn, fra prostituzione e scommesse clandestine, Gino Felino (**Steven Seagal**) ha scelto la strada dell'onestà, diventando uno spietato poliziotto. Quando Richie Madano gli uccide l'amico Bobby, Gino si scatena e si mette alla caccia dell'assassino, inseguito anche dalla mafia locale. (durata: 91')

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [3460847]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7064]

8,00-17,15 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [99712]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1584170]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [9644]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [9183]

9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [8333460]

10,40 **La casa nella prateria.** Telefilm [4526151]

11,30 **TG 4 - Mattina** [4016] L.I.S.

12,00 **Antonella.** Telenovela [48828]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [7967] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [25977]

14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [37354]

14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [5967335]

15,35 **Topazio.** Telenovela [7507354]

16,30 **Principessa.** Telenovela [1828]

17,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [99538]

18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [93354]

19,00 **TG 4 - Sera** [977]

19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6203828]

20,45 **Il falò delle vanità** (1990) Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Melanie Griffth, Tom Hanks [114557]

22,35-1,00 I bellissimi di Retequattro. **I guerrieri della notte** (1979) Film d'avventura. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar [4530422]

23,45 **TG 4 - Notte** [2521267]

1,00 **Rassegna stampa** [5449942]

1,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [9831768]

1,40 **Top secret.** Telefilm [6116687]

2,30 **Mannix.** Telefilm [3009132]

3,20 **Rassegna stampa.** Replica [3374478]

3,30 **Love boat.** Telefilm [6030923]

4,20 **Top secret.** Telefilm [8454774]

5,10 **Mannix.** Telefilm [1751381]

6,00 **Top secret.** Telefilm

La Donna del Mistero

14,45 **Telenovela**

Il passato e soprattutto l'amore per Michele pesano come un macigno su Giulia che crede di potersene liberare allontanando da sé le cose che ancora glielo ricordano: ha regalato al fratello Lorenzo la casa in cui hanno sempre vissuto ed ora ha deciso di entrare in convento. Ma Lorenzo, scoperto che la sorella ha avuto una figlia da Michele, giura a se stesso di non rivederla mai più.

20,45 **Film**

Shennan,(**Tom Hanks**) giovane operatore di borsa, ha soldi, donne,la vita gli sorride fino a quando con l'auto travolge un ragazzo di colore. Mal consigliato dalla donna (**Melanie Griffith**) che è nell'auto con lui al momento dell'incidente, Shennan fugge ma la disgrazia è amplificata da un giornalista ubriacone e fallito (**Bruce Willis**) e strumentalizzata per fini solo politici. (durata 125')

22,35 **Film**

In una metropoli sotterranea, regno di bande giovanili si svolge lo scontro tra i Warriors, accusati dell'omicidio di Cyrus, capo dei Riffs e le altre bande newyorkesi. Scontri e battaglie sanguinose portano i Warrior ad affrontare i Rogers, troppo forti per loro. A quel punto però il Consiglio supremo delle bande interviene per salvarli avendoli riconosciuti innocenti. (durata: 90')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

6,00 **Euronews** [9392538]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5716460]
9,30 **Natura amica.** Documentario [2002]
10,00-13,30 **Chiamala Tv** con Carla Urban [40712]
11,00 **Dallas.** Soap opera [5767170]
12,15 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [2334809]
13,30 **TMC Sport** [6118]
14,00 **Telegiornale Flash** [41083]
14,05 **Non disturbate** (1965) Film commedia. Regia di Ralph Levy. Con Doris Day, Rod Taylor [3396199]
16,00 **Tappeto Volante** [1416793]
17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [9494118]
18,45 **Telegiornale** [4902199]
19,30 **Natura ragazzi** a cura di Federico Fazzuoli [71016]
19,45 **I 5 Samurai.** Cartoni [704644]
20,10 **The Lion Trophy Show** [8018170]
20,25 **Telegiornale flash** [3409828]
20,30 **Baby Boom** (1987) Film commedia. Regia di Charles Shyer. Con Diane Keaton, Sam Shepard [26267]

Diane Keaton

22,30 **Telegiornale** [9712]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [24712]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **Crono - Tempo di motori** [17923]
1,00 **Casa: cosa?.** Replica [4805652]
2,00 **CNN.** In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [7131915]
12,00 **Tiggi rosa** [859809]
12,15 **Musica e spettacolo** [380199]
12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [7379460]
13,55 **Il mondo di Giò.** Sit-com [4085002]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [623286]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8743373]
17,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [436101]
17,45 **Rosa Tv — Marilena.** Telenovela [5673286]
19,30 **Tiggi rosa** [277996]
20,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi
— **L'uomo di Button Willow.** Cartoni
— **I protettori dell'Universo.** Cartoni [274809]
20,30 **Quando uno sguardo può uccidere** (1987) Film giallo. Regia di Chuck Vincent. Con Tim Gail, Kim Lambert, James Gillis [6317538]
22,45 **Andiamo al cinema** [7006335]
23,00 **Pescare insieme.** 2ª puntata [638052]
23,30 **Racing time.** 9ª puntata [507703]
24,00 **Lo scandalo.** Film commedia. Regia di Raoul Foulon. Con Vittorio Caprioli, Bernadette Lafont, Michel Galabru

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e 24,00 **Un'astrologa per amica** [962373]
13,15-15,45 e 19,00 **Telegiornali** [3232712]
13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [872625]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà. Condotto da Gigi e Andrea [375083]
16,00 **Rubrica cinema** [588335]
16,15 e 0,30 **Programmazione locale** [4416267]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [783921]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Doppio delitto [723606]*
19,30 **Alf.** Sit-com. *Non sono colpevole [282828]*
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [272441]
20,30 **Honky Tonky Man** (1982) Film drammatico. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Kyle Eastwood [404373]
22,30 **Action.** Conduce Guido Bagatta [268248]
23,00 e 0,45 **Notte italiana.** Varietà

NUMERO SHOWVIEW 013

5,30 **Dracula di Bram Stoker** (1992) Film fant. [88726644]
7,40 **La notte e la città** (1992) Film dramm. [2741489]
9,25 **Ragazze vincenti** (1992) Film comm. [51351118]
11,35 **Al lupo al lupo** (1992) Film comm. [3849151]
13,30 **Arriva la bufera** (1993) Film comm. [1267083]
15,20 **Maddalena: zero in condotta** (1940) Film comm. [2102373]
16,55 **+ 1 News** [8562064]
17,00 **Dolce Emma, Cara Bobe** (1991) Film dramm. [550660]
18,30 **Toys-Giocattoli** (1992) Film fantasc. [3482286]
20,40 **I migliori del Bronx** (1991) Film dramm. [267625]
22,10 **I corti di Telepiù** [4872354]
22,30 **Alive-Sopravvissuti**(1992) Film dramm. [4707847]
0,40 **Una bionda tutta d'oro** (1993) Film thrill. [8295768]
2,30 **Fiorile** (1993) Film dramm. [1596590]
4,30 **Teresa venerdì** (1941) Film comm.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [786354]
8,00 **Fitness** [2249828]
10,00 **Coast to Coast** (R) [31338278]
13,30 **La grande Boxe** (R) [980083]
14,00 **Coast to Coast** [84753460]
18,30 **Obiettivo Sci** (R) [516557]
19,30 **Telesport** [986712]
19,35 **Sportime** [611606]
20,00 **Football NFL: Kansas Chiefs-Los Angeles Raiders.** Differita [7694847]
22,30 **Il grande Tennis** [542712]
23,00 **Volley femminile** [334880]
23,30 **Football NFL: Kansas Chiefs-Los Angeles Raiders.** (R) [455828]
1,30 **Calcio: Norwich-Everton.** Campionato inglese. (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **Pia dei Tolomei** (1946) Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Lilia Silvi, Andrea Checchi [27944170]
17,00 **+3 News**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [4687880]
9,00-13,00 e 20,00 **The Mix** [61702809]
14,00 e 14,30 **Segnali di fumo** [762335]
14,15 **Telekommando** [7349793]
16,00 **Arrivano i nostri** [610712]
16,30 **Clip to clip** [221977]
17,30 **Caos-Time** [488539]
18,00 **Zona mito** [2194151]
19,24 e 23,30 **Smemo** [247731]
19,30 e 23,35 **Vm-Giornale** [2871731]
22,00 **C.S.I in concerto** [494996]
24,00 **I video della notte**

Paola Rota

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo
17,00 **MTV News At Night**
17,15 **3 From 1**
17,30 **Dial MTV** VJ Enrico
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [61797977]
14,00-19,00 e 22,30 **Telegiornale regionale** [625644]
14,30 **Pomeriggio insieme** [379809]
16,00 e 18,15 **Maxivetrina** [515489]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [998083]
17,15 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, DJ [8353828]
18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [164064]
20,30 Grandeitalia. **Quartetto pazzo** (1944) Film commedia. Regia di Guido Salvini. Con Anna Magnani, Rina Morelli, Gino Cervi.

Anna Magnani
Gino Cervi

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [66538]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [78557]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [4625]
20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [43847]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [32731]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'Informazione** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21.07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 3ª puntata. Con Massimo A. Rossi, Paolo Modugno, Massimo Malucelli, Nando Greco. Regia di Paolo Modugno
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 Covermania con Paolo Testa
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi ☎ 0369/8131
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 Giornale Radio flash. L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa...nel mare d'inverno. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,06 Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno condotto da Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 A che punto è la notte (Luna permettendo) con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Antonella Bottini, Marco Boccitto

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. Z. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39 (Orchestra Sinfonica della Radio di Praga dir. Frantisek Vajnar) ◆ F. Doppler: Souvenir di Praga op.24 (Jean-Louis Beaumadier e Alain Marion flauti, Edouard Exerjean pianoforte) ◆ R. Strauss: Sonata in si minore per pianoforte op. 5 (Solista Glenn Gould)
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Mondo** ☎ (06) 3612241
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco
13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni
14,20 Scatola sonora con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
15,03 Note azzurre: Il tema del giorno conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini
16,00-18,30 ON THE ROAD Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Direttore René Leibowitz - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. J.S. Bach: Fuga n. 2 - Ricercata a sei voci dall' Offerta musicale (Orchestrazione di Anton Webern) – R. Leibowitz: Concerto per violino e orchestra op. 50 (Solista Ivry Gitlis) (Reg. eff. il 10-3-1962) ◆ Pianista Franco Medori. F. Liszt: Ballata in si minore - S. Prokofiev: Sarcasmi op. 17: Tempestoso - Allegro rubato - Allegro Precipitato - Smanioso - Precipitosissimo (Reg. eff. il 22-10-1971) A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro.A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Calandrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio** di Arturo Stalteri
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Hollywood party di D. Grieco e T. Sanguineti
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone** a cura di Ilio Catani, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,15 **Opera DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi.
Igor Strawinsky: Oedipus Rex, opera-oratorio in due parti. Testo di Jean Cocteau da Sofocle. Traduzione latina di Jean Danielou. Recitante: Giancarlo Sbragia; Edipo: Lajos Kozma; Giocasta: Tatiana Troyanos; Creonte e Il messaggero: Franz Crass; Tiresia: Luigi Roni; Il pastore: Ferdinando Jacopucci. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI diretta da Claudio Abbado. M° del Coro Gianni Lazzari ◆ Béla Bartok: Il castello del principe Barbablù, opera in un atto di Béla Balasz. Il principe Barbablù: Zoltan Keleman; Judith: Olga Szony. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Istvan Kertesz
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,30 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Replica
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 17. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839. Per i solutori in premio volumi della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Ogni settimana sono in palio tre libri, tra cui copie de *Le due folle* di Giorgio Saviane, *La stanza di Kerenskij* di Ilario Fiore, *Tacere è peccato* di don Antonio Mazzi, *Il libro di chiunque* di Luigi Tivelli, *Debole è la carne* di Barbara D'Urso, *Comunismo, storia da non dimenticare* di Gustavo Selva, *C'era una volta... Ennio Flaiano* di Ennio Ceccarini e Bruno Rasia e *L'isola in capo al mondo*, ovvero un viaggio a Tristan da Cunha, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Venerdì 28 ottobre è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: l'espressione formata con le prime nove cifre col minor numero di segni avente risultato 100 è 123-45-67+89. Lo stesso risultato si ottiene usando le cifre in ordine decrescente nel seguente modo: 98-76+54+3+21. Nella trasmissione di lunedì 30 ottobre è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del quiz verrà data nella puntata del 4 novembre, e pubblicata sul prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

«Un allievo della cattedra di Fisica ha risposto esaurientemente alle varie domande postegli dal docente in sede di esame. Per dargli la lode, il professore decide di sottoporre allo studente un ultimo quesito: «Immagini di avere una bilancia a due piatti ed un certo numero di pesi. Lei deve pesare oggetti di peso inferiore ai 500 grammi con un errore non superiore al grammo. Ovviamente non Le è consentito mettere pesi nel piatto dove c'è l'oggetto da pesare. Qual è il numero minimo di pesi sufficiente a tale scopo?». Quale dovrà essere la risposta corretta che consentirà all'allievo di aggiudicarsi il 30 e lode?»

OPERA DOC

Registrazioni d'annata dell'Orchestra di Roma

Due vecchie e celebri registrazioni dell'Orchestra sinfonica della Rai di Roma sono al centro di *Opera Doc* del 10 novembre (Radiotre, ore 20,15). Arrigo Quattrocchi, curatore del programma, presenterà per primo un *Oedipus Rex* di Strawinsky con Giancarlo Sbragia nel ruolo della voce recitante e Claudio Abbado sul podio dell'orchestra romana. Il secondo brano in programma è *Il castello del principe barbablù*, un testo fiabesco di Béla Balasz, critico, saggista e scrittore ungherese, messo in musica nel 1931 da Béla Bartok, compositore e pianista ungherese nato nel 1881. E ungherese è anche Istvan Kertesz, che in questa occasione dirigeva l'Orchestra della Rai di Roma.

GIRI DI BOA

Con i giovani verso Sanremo

Il contenitore pomeridiano di «musica, giochi e risate» di Radiodue *(Giri di boa... nel mare d'inverno)* curato da Fabio Brasile e affidato a Federico Biagione seguirà, da novembre a febbraio, le varie fasi di avvicinamento al festival di Sanremo. All'interno della trasmissione, infatti, è stato «aperto» uno spazio per interventi in studio, collegamenti con Sanremo (per le eliminatorie di «Sanremo Giovani») e consigli di Pippo Baudo, il tutto coordinato da Mario Pezzolla, che passerà così dai «magici momenti» del passato alle emozioni del presente. Accanto a Federico Biagione c'è Luciana Lanzarotti, ma la coppia di conduttori dovrà spesso lasciare il microfono a Toti e Tata, i due comici pugliesi, che si esibiranno nel «meglio» del loro repertorio, in una sorta di happening o di helzapopping in diretta che ben si inserisce nell'atmosfera del programma.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **I. Pleyel - M. Bruch - R. Strauss - J. Offenbach - H. Villa-Lobos - P. Hindemith: - G. Jacob**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **P. de Sarasate:** Fantasia da concerto su temi dell'opera «Carmen» di Bizet per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. New York Philharmonic dir. Z. Mehta. **M. Ravel:** Tzigane per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. New York Philharmonic. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Columbia Symphony dir. B. Walter

◆ **9,00/DEDICATO A JOHANN CHRISTIAN BACH** (Lipsia 1735 - Londra 1782): Concerto n. 4 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 13 — Quintetto in re maggiore, per flauto, oboe, violino, fagotto e cembalo— Sonata in do maggiore per due organi — Dies irae, sequenza per soli, doppio coro e orchestra

◆ **10,30/CONCERTO DA CAMERA: L. Boccherini:** Quartettino n. 4 in sol maggiore per archi op. 44 «La Tiranna spagnola» - Nuovo Quartetto Italiano. **L. van Beethoven:** Sestetto in mi bemolle maggiore, per due corni e quartetto d'archi op. 81b - Orch. Strumentisti dell'Ottetto Filarmonico di Berlino. **A. Dvorak:** Sestetto in la maggiore per due violini, due viole e due violoncelli op. 48 - Orch. Strumentisti della Academy of St. Martin-in-the-Fields

◆ **11,30/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK: M. Mussorgski:** Quadri di una esposizione - Dir. T. Schippers. **J. Sibelius:** Concerto in re minore - Vl. Z. Francescotti dir. L. Bernstein. **E. Varèse:** Ameriques, per grande orchestra - Dir. P. Boulez

◆ **13,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE E VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN: **W. A. Mozart:** Serenata n. 4 in re maggiore K 203 - English Chamber Orchestra. SOPRANO ELLY AMELING: **J. S. Bach:** Cantata n. 199 per l'undicesima domenica dopo la Trinità - «Mein Herze schwimmt im Blut», per soprano e orchestra - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert:** Tre Klavierstucke. LONDON SINFONIETTA: **A. Schoenberg:** «Notte trasfigurata» per sestetto d'archi op. 4 - Strumentisti della «London Sinfonietta»

◆ **15,00/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Carl Melles. Tenore Andreas Molnar. **F. Liszt:** Mazeppa, poema sinfonico op. 6. **B. Bartók:** Divertimento per archi. **Z. Kodaly:** Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra op. 13 - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Vittorio Rosetta (Reg. eff. il 10-4-1986)

◆ **16,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Reicha:** Quintetto n. 1 in mi minore per fiati op. 88 - Quintetto di Strumenti a fiato A. Schweitzer. **E. Chausson:** Trio in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 3 - Wiener Schubert Trio

◆ **17,00/AUTORI ITALIANI DEL 600 GIUSEPPE TORELLI:** Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi - M. André e M. Lagorge, tr.e; G. Siviero e G. Giuliani, ob.i - Complesso Strumentale di Bologna dir. T. Gotti — Concerto grosso in mi minore, n. 9, per violino, archi e continuo op. 8 - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai — Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo - Tr. D. Smithers - Orch. «I Musici» — Concerto a quattro in sol minore n. 6 con una pastorale per il Santissimo Natale op. 8 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

◆ **17,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. Lutoslawski:** Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti. **C. Saint-Saëns:** Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35. **J. Brahms:** Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann op. 23, per pianoforte a 4 mani

◆ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **G. B. Cirri - J. N. Geoffrey - P. I. Ciaikowski - F. Schubert - E. Elgar**

◆ **20,00/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. **J. Brahms:** Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - J. Katchen pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

◆ **21,15/DUE COMPOSITORI D'OGGI: G. Ligeti:** Atmosphères, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Nowak. **S. Gubaidulina:** Die Sieben Leteten Wörte, per violoncello, bajan e archi - R. Korupp, vc.; E. Moser, bajan - Complesso Carme dir. G. Taverna

◆ **22,00/ETNOMUSICA: BELA BARTOK, L'USO DEL POPOLARE:** Suite di danze — Sonata per 2 pianoforti e percussioni

◆ **22,45/ETNOMUSICA: Sardegna: gli strumenti tradizionali.** Musiche ed esecutori anonimi

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Sibelius - C. Debussy - B. Britten - J. Klengel - L. Legnani - L. Giannella**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,53 e tramonta alle 16,54
la LUNA si leva alle 12,54 e cala alle ****
S. Leone Magno P. dott. - S. Ninfa

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [2317584]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti e Luca Giurato. Regia di Marco Bazzi
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [8110923]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8428958]
7,35 **TGR Economia** [7516942]
8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [65010]
9,30 **TG 1 - FLASH** [3348395]
9,35 **Padri in prestito.** Telefilm *Colpi di fulmine [7561213]*
10,00 **TG 1** [46107]
10,05-11,35 **Carlo di Scozia** (1948) Film storico. Regia di Anthony Kimmins. Con David Niven, Jack Hawkins [3463403]
11,00 **Da Napoli TG 1** [9128519]
11,35 **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi [5023687]
12,25 **Che tempo fa** [8753861]
12,30 **TG 1 - FLASH** [60294]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. 1ª visione *Una vecchia storia irlandese [1415836]*
13,30 **TELEGIORNALE** [4294]
14,00 **Albedo.** Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1. A cura di Giuseppe Breveglieri [17045] 777
14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [574316]
14,50 Avventura e sogno. **Alla conquista del West.** Telefilm. 23ª puntata [6388590]
15,45-17,55 **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [4975774]
15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [4330039]
16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [4331584]
17,30 **Zorro.** Telefilm [95720]
17,55 **Oggi al Parlamento** [4832720]
18,00 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [71126]
18,20 **In viaggio nel tempo.** Telefilm *Giuro di dire tutta la verità [8124107]* 777
19,05 Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [318316]
19,50 **Che tempo fa** [7827958]
20,00 **TELEGIORNALE** [671]
20,30 **TG 1 - Sport** [18584]
20,40 Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **Sanremo Giovani.** Nuove proposte per il 45° Festival della Canzone Italiana. Con Elisabetta Ferracini e Gloria Zanin. Direzione musicale Pippo Caruso. Regia di Luigi Martelli. Presenta Pippo Baudo [1779403] STEREO
23,00 **TG 1** [75958]
23,10-0,50 Sequenza italiana - Cinema anni '90 **Benvenuti in casa Gori** (1990) Film comico. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Alessandro Benvenuti, Ilaria Occhini, Athina Cenci [2664213]
0,05 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [6263411]
0,10 **Oggi al Parlamento** [1235508]
0,50 **DSE - Sapere. L'America Latina alle soglie del 2000.** 1ª parte. *Cile: ritorno alla democrazia*

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35
Telefilm

Il primo episodio della nuova serie che ha per protagonista la celebre scrittrice di gialli, si svolge in Irlanda, dove Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**) conta di ambientare il suo nuovo libro. Nulla di meglio di un viaggio oltre Atlantico per raccogliere elementi, respirare un'atmosfera e trovare notizie utili. Con lei c'è Sean Cullhane, un poliziotto da poco in pensione e Neal Gillen, un suo collega irlandese che, dopo aver insistito per ospitare i due amici, muore per cause apparentemente naturali. Certe confidenze fatte a Sean prima di morire, però, e alcuni fatti poco convincenti, inducono Jessica a convincersi che quella morte nasconde un omicidio.

20,40
Musica

Il festival della canzone italiana parte da lontano: **Pippo Baudo**, con **Elisabetta Ferracini** e **Gloria Zanin**, presenta dal Teatro Ariston la prima delle due serate dedicate alle nuove proposte per il 45º Festival di Sanremo. Dodici cantanti, altrettanti cantautori, e otto gruppi si misurano per le giurie riunite presso le sedi regionali Rai. Padrini del concorso: Laura Pausini, Enrico Ruggeri, Nathalie Cole, i Pooh.

MA LA NOTTE *****

1,20-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,20 **Doc Music Club** [5809169]
1,40 **TG 1 - NOTTE.** Replica [72966459]
1,45 **Archivio dell'Arte: Pozzuoli, il Serapeo** [7277411]
2,10 **Concerto della Banda dei Carabinieri** Diretto dal M° Vincenzo Borgia [6533904]
3,00 **Ma che sera** (1978) 5ª puntata [3403053]
4,15 **Doc Music Club** [2429850]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Misure elettroniche, lezione 18 [1082459]
5,15 Misure elettroniche, lezione 37 [6413633]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della Natura.** Documentario. *Il ritorno dei Lamantini [4867836]*
7,00 **Euronews** [80565]
7,10-8,45 **Quante storie!**
7,10 **Tom & Jerry Kids.** Cartoni [8734403]
7,35 **Gli antenati.** Cartoni [1472381]
8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *L'indomabile Black [78774]*
8,20 **Lassie.** Telefilm *Domino [1561229]*
8,45 **La famiglia Drombush.** Telefilm *Anno che va, anno che viene [7952923]*
9,45 **Beautiful.** 160ª puntata [5238316] 777
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [5379942]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3627768]
12,00 **I Fatti Vostri.** Regia di Michele Guardì [28565]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [76768]
13,25 **TG 2 - ECONOMIA** [1620774]
13,35 **Meteo 2** [1835923]
13,45 **Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani ☎ 0769/73936 [263382]
14,15-15,35 **Supersoap**
14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 30ª puntata 778 [573687]
14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [4780300]
14,50 **Santa Barbara.** 905ª puntata [3046039]
15,35-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [6636774]
15,45 **TG 2 - FLASH** [3203328]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8139300]
18,10 **Dal Parlamento** [6536836]
18,15 **TGS Sportsera** [8597251]
18,25 **Meteo 2** [2197215]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [6466300]
18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm *Cacciatori di taglie [3992126]*
19,45 **TG 2 - SERA** [876671]
20,15 **TGS Lo sport** [5873132]
20,20 **Se io fossi ... Sherlock Holmes** [7412300]
20,40 RAIDUE presenta **Franco Nero** in **Nemici intimi**. Un film di Piernico Solinas. Con Stefania Orsola Garello e con Paolo Bonacelli nel ruolo del Primario, Umberto Ceriani nel ruolo di Edoardo Malacarne con la partecipazione di Riccardo Cucciolla. Altri interpreti: Mario Scarabelli, Claudia Negrin, Enrico Mutti, Grazia Giuri, Maurizio Schmidt. Realizzata per Raidue dal Centro di Produzione Tv della Rai di Milano. [19774519] [illegible] ed ultima parte 778
22,25 **TG 2 Dossier**
[illegible] **TG 2 - [illegible]**
23,35 **Meteo 2**
23,40 **TGR In Europa.** Un programma della Testata Giornalistica Regionale a cura di Ennio Chiodi e Gilberto Squizzato
0,10 Dal Tv 6 di Roma **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia
0,25 **Appuntamento al cinema**
0,30 **Pelle di rame** (1951) Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Burt Lancaster, Charles Bickford, Steve Chochran, Phyllis Texter
2,00 **TG2 Notte** (Replica)

18,45
Telefilm

L'ispettore Tibbs (**Howard Rollins** nella foto con **Carrol O'Connor**) indaga su Jack, fratello di una sua vecchia compagna di scuola, al quale si rivolge quando è in difficoltà. Questa volta la polizia ritiene Jack responsabile della morte di una donna, moglie di un magnate del petrolio, con la quale aveva passato una notte d'amore. Le indagini portano Tibbs a sospettare del marito di lei che avrebbe ingaggiato un killer per far fuori la moglie e anche Jack.

20,40
Film tv

NEMICI INTIMI

Il conflitto legale tra Lorenzo (**Franco Nero**) e Amelia (**Stefania Orsola Garello**) si intreccia con l'amore sbocciato fra loro. Intanto la situazione si complica: incaricata dal primario di sostituirlo durante un'assenza, Amelia non riesce ad impedire la morte di una paziente terminale. Anzi grava su di lei il sospetto di eutanasia. Viene sospesa dall'ospedale e la sua carriera sembra finita. Le cose non vanno meglio a Lorenzo: il pubblico ministero esibisce in aula le prove della colpevolezza dell'anziano medico. Ma un testimone ha mentito e Lorenzo deve provarlo per ribaltare il processo.Ciò aiuterà Amelia a scoprire il colpevole...

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica [8147072]
2,30-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **Sanremo compilation** [2361922]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 36 [6025091]
3,55 Matematica I, lezione 36 [1638362]
4,50 Elettrotecnica I, lezione 36 [1451527]
5,45 Teoria dei segnali, lezione 36 [7550275]
6,30 **Comiche**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,25 **TG 3 - Edicola** [2835132]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8218519]
7,00 **DSE - Filosofia. Umberto Curi:** *La politica e la guerra [10720]*
7,05 **DSE** - Passaporto. **Alles Gute** [6858958]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [8125855]*
7,35 **DSE** - Sapere - **L'Unione Europea verso il 2000.** 3ª parte. *L'europeismo degli italiani [7750836]*
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [8199010]*
8,20 **DSE - Filosofia. Antonio Bargellesi:** *Il sé in biologia [2541126]*
8,25 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [8282774]*
8,40 **DSE - I Wapiti – Oltre le favole: il lupo** [8742652]
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [8968497]*
9,25 **DSE** - Eventi. **La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45** di Luigi Parola e Angelo Sferrazza. In studio Luigi Parola. Regia di Pino Galeotti. 1ª puntata [39631313]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [14215]*
10,15 **DSE - Artisti allo specchio: Nino Caruso** di Mario Carbone [9951519]
10,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [5043949]*
11,00 **DSE** - Dizionario - **Il Rinascimento** [90958]
11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [1916565]
12,00 **Da Milano TG 3 ORE DODICI** [66923]
12,15 Da Milano **Tgr E** [9476836]
12,30 **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto [69519]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5604749]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [39213]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [496584]
14,50 **TGR Regione 7.** Settimanale regionale a cura delle Redazioni Giornalistiche Regionali [219671]
15,15 **TGS Derby** [9788584]
16,30 **DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. [9774]
17,00 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [97671]
18,00 **Geo** di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presenta Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Pioggia sulla Savana* di Tarina e Jurgen Jozefowicoz [1519] 777
18,30 **TG3 Sport** [75942]
18,35 **Insieme – Meteo 3** [7676010]
19,00 **TG 3** [855]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [29652]
19,50 **Blob Soup** [736403]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [2563854]
20,30 **Un giorno in Pretura** di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [57126] 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
Meteo 3 [37720]
22,45 **Anni Azzurri.** Un programma di Claudio Ferretti. *50 anni di storia dello sport italiano [7774590]*
23,30 **L'Orchestra Jazz del dr. Goebbels** di Florian Steinbiss e David Eisermann [58768]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza**
– **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [8866512]
1,00 **Blob. Di tutto di più** [5426091]
1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

20,30
Attualità

Prima parte. Dalla Corte d'Assise di Trapani il processo contro Ambrogio Valenza, accusato di aver ucciso l'8 febbraio 1991, con la complicità dei fratelli Giacomo ed Enzo Bonomo, il presunto amante di Maria Grazia Bonomo, sorella minorenne dei co-imputati con la quale l'uomo aveva una relazione clandestina. Le immagini proposte da **Ninì Perno** mostrano la deposizione della moglie di Valenza, Cristina Macchi, che rivela un'altra agghiacciante realtà.

ANNI AZZURRI

22,45
Sport

Prosegue il viaggio nella storia dello sport italiano, attraverso le immagini dell'Istituto Luce, in compagnia di Claudio Ferretti. Rivediamo, tra gli avvenimenti del 1950, la mitica finale del Mondiale di calcio in cui l'Uruguay sconfisse la nazionale brasiliana, con le reti di Schiaffino e Ghiggia. La vittoria del grande Zeno Colò ai Mondiali di sci; i tre successi consecutivi di **Florenzo Magni** al Giro delle Fiandre e il ritiro degli azzurri dal Tour.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [9311607]
2,30 **Jazz Concerto** [3975121]
3,25 In collegamento via Satellite. Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Prove [68130091]
4,30 **Una cartolina musicale** [8563782]
4,40 **La nona configurazione** (1980) Film drammatico. Regia di W. Peter Blatty. Con S. Keack, S. Wilson, J. Miller

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1286720]
9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [41871132]
11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [2215720]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [45300]
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8883687]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1102ª puntata [125768]
14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3245652]
15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [662364]
16,00 **Dolce Candy.** Cartoni *E' facile uscire di prigione [6923]*
16,30 **Zorro.** Cartoni *Eroi come Zorro [2942]*
17,00 **Power Rangers.** Telefilm *L'ape gigante [69861]*
17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam.** [8536229]
17,30 **Batman.** Cartoni [6958]
17,59 **TG 5 - Flash** [5963861]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [46403]
19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [2958]
20,00 **TG 5 - Sera** [27720]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9803652]
20,40 I filmissimi. **Manhunt. Caccia al serial killer** (1989) Tv movie giallo. 1ª visione. Regia di Bruce Seth Green. Con Richard Jordan, Lisa Eilbacher [170478]
22,30 **Speciale Claudia per Valentino.** Show a cura della redazione di Nonsolomoda [54395]
22,50 **Casa dolce casa.** Sit-com. Con Gianfranco D'Angelo *Roma, città aperta [9072584]*
23,20 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [650565]
24,00 **TG 5 - Notte** [81546]
0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [4724324]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2308275]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5510904]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [6802689]
2,30 **Nonsolomoda.** Replica [2080817]
3,30 **Braccio di ferro.** Replica [2084633]
4,30 **Target - Dietro lo schermo.** Ideato da Gregorio Paolini. Replica [2060053]
5,30 **Rotocalco.** Replica

19,00 Quiz

Sfidano il campione in carica due concorrenti accomunati dalla stessa passione, l'enigmistica. Roberto Canessa, 34 anni, viene da Rapallo dove gestisce un bar. Luisella D'Ortona, invece, ha 25 anni e arriva da Pordenone, dove lavora come commessa in un negozio. Dati i costanti allenamenti mentali con i cruciverba, chi sarà il più veloce a capire la frase nascosta indovinando le lettere mancanti?

MANHUNT CACCIA AL SERIAL KILLER

20,40 Film

Un tranquillo quartiere residenziale viene sconvolto da un brutale assassino che colpisce le vittime nelle loro case, mentre dormono. I detective Frank Salerno (Richard Jordan) e Gil Carrillo (**A Martinez**) devono trovare il colpevole, ma l'impresa non è facile: il serial killer, infatti, è assolutamente imprevedibile e, in alcuni casi, si limita a rubare...(durata: 90')

CASA DOLCE CASA **22,50 Sit com**

Grazie a Giulio (**Oreste Di Domenico**), che sta facendo una ricerca su Roma antica, Marco (**Gianfranco D'Angelo**) e Sofia (**Alida Chelli**) vengono in possesso di una mappa dalla quale scoprono che la loro casa sorge sulle rovine di una ricchissima villa patrizia dell'epoca classica. Armati di vanghe e picconi danno inizio ad una caccia al tesoro...

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **New kids on the block**
— **Occhi di gatto** [18507869]
9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9356584]
10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4885039]
11,15 **Grandi magazzini.** Varietà [2752120]
12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [35519]
12,25 **Studio aperto.** News [6164297]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [23229]
12,40 **Studio sport** [756107]
12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [8462478]
14,00 **Studio aperto.** News [7229]
14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [157923]
16,00-18,10 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [91854]
16,05 **Baywatch.** Telefilm *La torretta n° 6.* Ultimo episodio [6822213]
17,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [950836]
17,25 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm *Scommettiamo che... [2270792]*
18,10 **Flash.** Telefilm *Il ritorno del fantasma della notte.* 2ª parte [563045]
18,50 **Bayside school.** Telefilm *Documenti falsi [2948478]*
19,30 **Studio aperto.** News [89590]
19,50 **Studio sport** [2733855]
20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [6749]
20,30 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. *Il matrimonio di Andrea [12478]*
21,30 **Melrose Place.** Telefilm. 1ª visione. *Cuori solitari [59890]*
22,30 **L'aquila d'acciaio** (1986) Film d'avventura. Regia di Sidney J. Furie. Con Louis Gossett jr, David Suchet [24300]
0,30 **Studio sport** [7157576]
1,00 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [9175324]
1,20 **Baywatch.** Telefilm [6378140]
2,10 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3598459]
3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2081546]
4,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [2002427]
4,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [5619102]
5,00 **Bayside School.** Telefilm [4269661]
5,30 **Baywatch.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [3437519]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1768]

8,00-17,15 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [95497]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1488942]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [1316]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2045]

9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [8300132]

10,40 **La casa nella prateria.** Telefilm [4420923]

11,30 **TG 4 - Mattina** [9768] L.I.S.

12,00 **Antonella.** Telenovela [19861]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [7395] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [23010]

14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [20519]

14,45 **La donna del mistero.** Telenovela Replica [5861107]

15,35 **Topazio.** Telenovela [7401126]

16,30 **Principessa.** Telenovela [7316]

17,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [95213]

18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [79229]

19,00 **TG 4 - Sera** [497]

19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6190300]

20,45 **Milagros.** Telenovela. 84ª puntata. Con Grecia Colmenares, Osvaldo Laport [422478]

22,35-1,00 I bellissimi di Retequattro. **Il maratoneta** (1976) Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Lawrence Olivier [4434294]

23,45 **TG 4 - Notte** [2425039]

1,00 **Rassegna stampa** [5416614]

1,10 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Replica [2984546]

2,25 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7272966]

2,50 **Top secret.** Telefilm [2849362]

3,45 **Mannix.** Telefilm [6305968]

4,35 **Rassegna stampa.** Replica [3711850]

4,45 **Love boat.** Telefilm [1737701]

5,35 **Top secret.** Telefilm [4916492]

6,00 **Top secret.** Telefilm

20,30 **Telefilm**

Donna (**Tori Spelling**), preoccupata per la salute del fidanzato, vorrebbe fare qualcosa per aiutarlo, ma Kelly le consiglia di non intervenire sino a quando David non ammetterà a se stesso di essere un tossicodipendente. Nel frattempo, Jesse ed Andrea hanno fissato la data delle nozze, ma la notizia che i genitori di Andrea, contrari al matrimonio, non interverranno, offusca la loro felicità...

MELROSE place

21,30 **Telefilm**

Michael è ancora convalescente e Jane (**Josie Bissett**) lo accudisce con impegno nonostante il loro matrimonio sia finito da tempo. Jake, intanto, è combattuto tra la necessità di dover collaborare con la giustizia e l'amore per Amanda. Pressato dall'agente Hill, è costretto ad usare l'inganno per estorcere una confessione a Palmer che poco dopo viene arrestato e imprigionato dai federali...

L'AQUILA D'ACCIAIO

22,30 **Film**

Il figlio diciottenne del colonnello pilota Fred Masters, Doug vuole a tutti i costi imitare le imprese del padre. Si esercita al simulatore di volo e accompagna il padre in azioni di ricognizione. Quando il colonnello cade prigioniero in un paese del Medio Oriente e viene abbandonato dall'Areonautica militare, Doug ruba un jet e corre in suo aiuto...(durata: 119')

8,30 **Telenovela**

Luna (Cristiana Oliveira) è affranta dalla nostalgia per l'amato Eros (Marcos Winter). Lo ha abbandonato, ma ora vorrebbe ritrovarselo di nuovo accanto. E anche Guta non vuol rinunciare all'affetto di Marcello: è sempre decisa ad andarsene da Pantanal, ma conta di convincerlo a partire con lei. Nel frattempo Maria confessa ad Alcide di aver ideato un piano per uccidere Tenorio.

20,45 **Telenovela**

La sorte di Augusto è nelle mani di Mariano. Riuscirà il brillante avvocato a fargli commutare la pena? Intanto a Villa Esperanza si fanno i preparativi per festeggiare il Natale. Arrivano in molti: Paolo, Lucia, Margherita e Carlotta (**Cecilia Maresca**) e persino Mariano con i figli. Rinaldo si lascia intristire dal pensiero di Augusto in carcere senza sapere che ha ricevuto la grazia. Infatti il giovane vaga libero in preda allo sconforto e solo la preghiera allevia il suo grande dolore.

22,35 **Film**

Il giovane Babe Levy (**Dustin Hoffman**) che sogna Abebe Bikila e galoppa per ore nei viali di Central Park, si trova coinvolto nel traffico illecito e nel contrabbando di diamanti. La morte del fratello Doc, corriere dell'organizzazione guidata dall'ex-nazista Szell (**Lawrence Olivier**), lo precipita in un abisso di paura.(durata: 125')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

6,00 **Euronews** [9289010]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5783132]
9,30 **Natura amica.** Documentario [2126]
10,00-13,30 **Chiamala Tv** con Carla Urban [26687]
11,00 **Dallas.** Soap opera [5661942]
12,15 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [2221381]
13,30 **TMC Sport** [7346]
14,00 **Telegiornale Flash** [21720]
14,05 **Mariti su misura** (1951) Film commedia. Regia di George Cukor. Con Jeanne Crain, Scott Brady [3283671]
16,00 **Tappeto Volante** di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [1310565]
17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [9454590]

Jeanne Crain

18,45 **Telegiornale** [4899671]
19,30 **Natura ragazzi.** Cartoni [82687]
19,45 **I 5 Samurai.** Cartoni [142300]
20,10 **The Lion Trophy Show** [8912942]
20,25 **Telegiornale Flash** [3396300]
20,30 **Un eroe per il terrore** (1988) Film poliziesco. Regia di William Tannen. Con Chuck Norris, Bryn Thayer [46890]
22,30 **Telegiornale** [5010]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [28039]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **TM Sci. Il pianeta neve** [86508]
1,00 **Casa: cosa?** Replica [4872324]
2,00 **CNN.** In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ODEON NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [7108687]
12,00 **Tiggì rosa.** Con Paola Rota e Franco Oppini [330229]
12,15 **Musica e spettacolo** [854229]
12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [7346132]
13,55 **Il mondo di Giò.** Sit-com [4052774]
14,00-19,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [714346]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8710045]
17,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [593861]
17,45 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile
— **Marilena.** Telenovela [5640958]
19,30 **Tiggì rosa.** Con Paola Rota e Franco Oppini [678126]
20,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi
— **L'uomo di Button Willow.** Cartoni
— **I protettori dell'Universo.** Cartoni [675039]
20,30 **Triangolo mortale** (1991) Film d'azione. Regia di Albert Lai. Con Cynthia Luster, Moon Lee, Cynthia Khan [6204010]
22,45 **Odeon Regione**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e **24,00** **Un'astrologa per amica** [436403]
13,15-15,45 e **19,00** **Telegiornali** [3136584]
13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [264107]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà condotto da Gigi e Andrea [856403]
16,00 **Rubrica cinema** [998213]
16,15 e **0,30** **Programmazione locale** [4310039]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [470671]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *La scommessa [213774]*
19,30 **Alf.** Sit-com. *La seconda luna di miele [756958]*
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [673671]
20,30 **Affittasi ladra** (1987) Film commedia. Regia di Hugh Wilson. Con Whoopy Goldberg, Bob Goldwaith [898213]
22,30 **Action.** Conduce Guido Bagatta [669478]
23,00 e **0,45** **Notte italiana.** Varietà con Carmen Russo, Ric e Augusto Martelli

NUMERO SHOWVIEW 013

6,25 **I migliori del Bronx** (1991) Film dramm. [2058107]
7,55 **Dolce Emma, cara Bobe** (1991) Film dramm. [30508720]
9,20 **Alive-Sopravvissuti** (1992) Film dramm. [47910958]
11,25 **Toys-Giocattoli** (1992) Film fantasc. [18144768]
13,30 **Un medico, un uomo** (1991) Film dramm. [1763519]
15,35 **Teresa venerdì** (1941) Film comm. [3238749]
17,05 **+ 1 News** [2992403]
17,10 **Una bionda tutta d'oro** (1993) Film thrill. [3435132]
18,55 **In the soup-Un mare di guai** (1992) Film comm. [1045132]
20,40 **Caldi notti d'estate** (1993) Film comm. [222671]
22,30 **Il principe delle donne** (1992) Film comm. [161671]
0,30 **Fuga dal mondo dei sogni** (1992) Film fantasc. [2639492]
2,15 **Prosciutto prosciutto** (1992) Film grott. [2746411]
3,55 **I bambini ci guardano** (1943) Film comm.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [170294]
8,00 **Fitness** [2136300]
10,00 **Coast to Coast** (R) [79138890]
13,30 **Il grande tennis** (R) [381213]
14,00 **Coast to Coast** [84720132]
18,30 **Mondo Hockey.** [749213]
19,00 **Rally: Targa Florio** [935923]
19,30 **Telesport** [378294]
19,35 **Sportime** [8083749]
20,30 **Rugby: Scozia-Sud Africa.** Amichevole. Differita [805958]
22,00 **Windsurf.** Trenta minuti sulle ali del vento [944671]
22,30 **Settimana gol**
— **Speciale Coppe** [943942]
23,00 **Trans World Sport** [824958]
23,30 **Supervolley** [823229]
24,00 **Rugby: Scozia-Sud Africa.** (R) [849817]
1,30 **Pugilato.** (R)

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e **1,00** **Sette uomini ... una donna** (1936) Film commedia. Regia di Yves Mirande. Con Vrea Korene, Fernand Gravey [27848942]
17,00 **+3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e **12,00** **Carnflakes** [4581652]
9,00 e **13,00** **The Mix** [61699381]
14,00 e **14,30** **Segnali di fumo** [163565]
14,15 **Telekommando** [7243565]
16,00 **Arrivano i nostri** [619792]
16,30 **Clip to clip** [622107]
17,30 **Caos-Time** [552229]
18,00 **Zona mito** [553958]
18,30 **Tributo a George Gershwin** [942294]
19,24 e **23,30** **Smemo** [639213]
19,30 e **23,35** **Vm-Giornale** [284836]
20,30 **Mix Rap** [530132]
22,00 **Caos-Dance** [662565]
22,30 **Pistoia Blues: George Clinton** [178316]
24,00 **Moka choc.** Replica

Crash Test Dummies

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

MTV NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [556107]
14,00 **The Afternoon Mix** [224942]
15,30 **All star football special** [301584]
16,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [302213]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [722229]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [387855]
17,00 **MTV News At Night** [630294]
17,15 **3 From 1** [368720]
17,30 **Dial MTV** [843590]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [61691749]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [914364]
14,30 **Pomeriggio insieme** [850229]
16,00 e **18,15** **Maxivetrina** [992039]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [399213]
17,15 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, DJ, Moda [8240300]
18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [654132]
20,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca

Fabrizio Trecca

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

RETE A NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [62213]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [67942]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [2381]
20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [59854]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [59818]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

DOMENICA 6

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 12,08 - 13,13 - 19,58** Der Verkehrsfunk.

7,00 Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. (Whg). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg). **15,00** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17,00** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Weisen aus Mittelamerika». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18,00** Sportpourri. **19,30** Sport. **20,00** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,00** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila.

8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Goli cesar». Radijska igra, ki jo je napisal Žarko Petan. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Rustja. **10,30** Veselo po domače. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Primorski obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Jernej Novak: Ob 90-letnici rojstva dramatika, pisatelja in publicista Ferda Kozaka. Produkcija Radio Trst A. 3. del (ponovitev). **14,40** Potpuri. **15,00** Krajevne stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17,00** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev nato: Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

LUNEDI 7

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschliessend: «Guten Morgen mit Musik». Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Silvio Lazzari. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. «Georg Trakl: Dämmerung und Verfall». **19,05** Dai Crepes dl Sela. **19,45** Roman im Hörbild: «Schinderhannes». Ein Hörbild von Gerd Fuchs. 1. Teil. **20,45** Begegnung mit der Oper. «Die drei Tenöre im Konzert 1994». José Carreras, Placido Domingo und Luciano Pavarotti **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Italijanska srečanja slovenskega pesnika. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mesani zbor Skala iz Gropade vodi Anastasia Purić. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Otroški kotiček: «Škrat Čevljerad». **14,30** Potpuri. **14,45** Podoba goriškega otroka. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Šport; Ena pesem, en spomin). **17,10** Mi in glasba. Repentabor, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Sonata v c duru; Robert Valentine: Sonate v e molu; August Küchnel: Jesu Christ, du höchstes Gut; Philibert de Lavigne, Georg Friedrich Händel. Koncert je bil v repentabrski cerkvi 25; septembra letos. **18,00** Znanstvene raziskave. Etnonacionalizem. **18,20** Revival. **18,40** Za smeh in dobro voljo. **19,20** Spored za naslednji dan.

MARTEDI 8

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule: Wir lernen ein Lied. 1. Folge: Der Katzenkanon. **10,05** Operettenbeummel. Moderator: Michael Schneider. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittgasmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Werke von Astor Piazzolla, David Popper, Johannes Brahms und Robert Schuhmann. Ausführende: Maria Kliegel, Violoncello; Bernd Glemser, Klavier. Aufgenommen am 10.02.1994 im Bozner Konservatorium. **16,30** Musik spezial. «Song-time», mit Magdalena Schwellensattl. **17,05** 5 nach Jugendwelle. **18,00** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,05** Dai Crepes dl Sela. **19,45** Klassik am Abend. **20,45** Erzählungen. **21,00** Das grosse Opern-ABC. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Politična udejstvovanje dr. Ivana Marije Čoka. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: dekliški zbor Devin vodi Herman Antonič. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Repentabor, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Gruppo corale polifonico Isola Vicentina; vodi Pier Luigi Comparin. Skladatelji Jacobus Gallus, Palestrina, Hans Leo Hassler, Giovanni Croce, Michael Praetorius, Claudio Monteverdi, Mario Lanaro. Koncert je bil v repentabrski cerkvi 2. oktobra letos. **18,00** Matjaž Jarc: «Telefonska centrala». Radijska igra; Režija Jože Babič. **18,35** Soft Music. **19,00** Večerni radijski dnevnik. **19,20** Spored za naslednji dan.

MERCOLEDI 9

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle. **10,05** Hereinspaziert! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Werkreihen berühmter Komponisten. Werke von Antonio Vivaldi und JohaNn Sebastian Bach. Ausführende: Pinchas Zukerman und Midori, Violine; Saint Paul Chamber; Karen Turpie und Patrick Genet, Violine; Camerata Bern. Ltg.: Thomas Füri. **16,15** English anyway. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Bilder aus des Kirchengeschichte Tirols. **19,05** Dai Crepes dl Sela. **19,45** Die Fragestunde. **20,45** Abendstudio. **21,30** Neue Musik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00-17,00** Poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Primorski obzornik (ponovitev. **9,10** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Tanja Rebula: Svetlobno leto od ozvezdja Sebe. 4. del. **(10,30)** Intermezzo. Ludwig van Beethoven: Klavirski koncert št. 1 v c duru, op. 15. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Sv. Jernej z Opčin vodi Bojana Kralj. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (V deželi kengurujev; Domača delavnica; Everhits ali pesmi srca). **17,10** Mi in glasba. «1909-1994», 85 let Glasbene matice v Trstu. Pripravil Gojmir Demšar. **18,00** Literarne podobe: Prosojni kelih poezije. Pripravlja Irena Žerjal. **18,30** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

GIOVEDI 10

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. **10,05** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Es wirken mit: die Prissianer Tanzlmusig, die AVS-Singemmeinschaft, die Hoamstanzer, die Durnholzer Sänger, die Geigenmusig Schuen. A. Kröss, F. Kofler und die Prissianer Weissenbläser. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik aus Südtirol. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Aus unserem Gästebuch. **18,45** Die Sprache unserer Kinder. **19,45** Hörspiel und Theater: «Hamlet, Prinzen von Dänemark». Von Shakespeare. Anschliessend: «Eine kleine Nachtumusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna vojnil». **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. **(10,30)** Intermezzo: Manuel de Falla: «Čarobna ljubezen», suita iz baleta. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Repentabor vodi Franc Pohajač. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Socialni obzornik; Telefon brni; Rock Music). **17,10** Mi in glasba. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane, ki ga vodi Stojan Kuret, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju Cesare Augusto Seghizzi v Gorici. Pavle Merkù: Messa da requiem «Pro felici mei transitu». **18,00** Četrtkova srečanja. **18,30** Kantavtorji in šansonjeji. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDI 11

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **8,30** Schlager-Rendez-vous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Isaac Albeniz: «España Suite op. 165». Maurice Ravel: «Tzigane». Pablo de Sarasate: «Zigeunerweisen op. 20». **16,15** Pop words 8. **16,30** Musik spezial. «Country-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18,00** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe - 2. Teil. **19,45** Konzertabend. Werke von D. Schostakowitsch und F. Schubert. Ausführende: London Voices; London Symphony Rostropovich, Cherubini-Quartett. **21,15** Neue Bücher Neue Texte. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 14,00 - 17,00** Poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturne diagonale. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. **(10,00)** Poročila. **(10,30)** Intermezzo. Niccolò Paganini: Kvartet št. 14 v a duru. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: moški zbor Novega Sv. Antona vodi Edi Race. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Kaj sanja naš Peter, ko spi?». Piše Vera Poljšak. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Horoskop za konec tedna; Happy Weekend; Pot do glasbe). **17,10** Mi in glasba. Violinist Žarko Hrvatič in pianist Giovanni Umberto Battel v Našem studiu. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

SABATO 12

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen. **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Gestatten, alte Platten. **9,30** Sonne ins Leben. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Werke von Richard Strauss und Richard Wagner. Ausführende: Cheryl Studer, Soprano; Staatskapelle Dresden. Dir.: Giuseppe Sinopoli. **16,30** Musik spezial. Anschliessend: Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. Eine Sendung von Erica Corbellini. **18,00** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus dem Alpenraum. **18,30** Erlebte Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,45** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Renate Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Paul Busson: «Waldandacht». «Der Perlhahn». Es liest: Oswald Köbert. **21,00** Leise erklingt Musik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki. **8,40** Revival. **9,15** Filmi na ekranih. **9,25** Potpuri. **10,00** Poročila. **10,10** Repentabor, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Skupina Gallus Consort iz Trsta. Miloš Pahor. Erika Slama. Skladatelji Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli, Jacopo Peri, Izak Poš, Girolamo Frescobaldi, Joseh-Hector Fiocco, Leonardo Leo, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Dina Slama. S koncertov v repentabroski cerkvi 11. in 18. semptembra letos. **11,30** Soft Music. **12,00** Krajevne stavarnosti. Ta rozajanski glas (oddaja iz Rezije). **12,30** Glasba za vse okuse. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon nato: Nekaj minut z.... **15,00** Tu 362875. Z vami kramlja Sergej Verč. **17,10** Mi in glasba. Zaključne akademije Glasbene matice v Trstu. Prvi del koncerta, ki je bil v luteranski cerkvi 30. maja letos. **18,00** Jernej Novak: Ob 90-letnici rojstva dramatika, pisatelja in publicista Ferda Kozaka. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,43 Bolmare

6,48 **Grr - Oroscopo**

7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

7,20 **Gr Regione**

7,30 **Grr - Questione di soldi**

7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**

8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

9,05 **Grr - Radio anch'io**

10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte

11,30 **Grr - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi

12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

13,25 **Grr - Che si fa stasera?**

15,08 **Grr - Le spine nel fianco**

15,37 Bolmare

16,30 **Grr - Radiocampus**

17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi

18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

18,30 **Grr - Sommario**

18,37 **Grr - I mercati**

19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,24 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **Zapping**

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

0,33 **Grr - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55

Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52

Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00

Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

6,45 **Ieri al Parlamento**

7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni

7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 4ª puntata. Con Paolo Modugno, Lucia Lanzarini, Francesca Spurio, Umberto Bortolani, Torivio Travaglini, Gabriele Marchesini, Marina Pitta, Uliana Cevenini, Massimo A. Rossi. Regia di Paolo Modugno

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 Covermania con Paolo Testa

12,10 Gr - Regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888

14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi ☎ 0369/8031

16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

16,30 Giornale Radio flash. L'informazione

16,39-19,30 Giri di boa...nel mare d'inverno. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile

18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

20,06 Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno condotto da Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli

20,40 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo, in contemporanea con Raiuno, prima serata di **Sanremo Giovani.** Interventi dietro le quinte dell'inviato di Giri di boa Mario Pezzolla

23,00 Giornale Radio Rai. L'informazione

23,05 Panorama parlamentare

23,15 Taglio classico

24,00-6,00 RAINOTTE con Roberto Sasso, Antonella Bottini, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo ☎ (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. A. Dvorak: Tre Danze slave per orchestra op. 46: in do minore-in la bemolle maggiore-in sol minore (Orchestra Wiener Philarmoniker dir. Fritz Reiner) ◆ J.N. Hummel: Introduzione, Tema e Variazioni per oboe e orchestra op. 102 (Solista Lajos Lencses - Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda dir. Neville Marriner) ◆ J.J. Raff: Ode alla primavera, concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 (Solista Jean Antonioli - Orchestra da camera di Losanna dir. Lawrence Foster) A. Kaciaturian: Ode alla gioia (Mezzosoprano Elena Obraztsova - Orchestra Sinfonica e Coro della Radiotelevisione dell'USSR dir. Aram Kaciaturian)◆

10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti

10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi:**Italia** ☎ (06) 3612241

10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali

11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani, a cura di Fiorella Lozzi

12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Ida Bassignano

13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi

13,05 Scatola sonora. Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie

13,50 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

14,20 Scatola sonora

15,03 Note azzurre: Il tema del giorno. Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi a cura di Daniela Sbarrini

16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

16,00 **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Violinista Salvatore Accardo - Pianista Lodovico Lessona. J. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100. W.A Mozart: Sonata in sol maggiore K 301. M. Ravel: Tzigane (Rapsodia da concerto) (Reg. eff. l'8-10-71)◆ Pianista Dora Musumeci. A. Copland: Quattro blues (Reg. il 10-11-70) A cura di Ilio Catani

17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Calandrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835

19,03 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli, a cura di Silvia Toso

20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo

— **Radionda** di Paquito Del Bosco

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino

20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Luciano Berio. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Soprano Anna Rita Talienta. Baritono Ludwig Baumann. Violista Sabrina Giuliani. Voci soliste Electric Phoenix. L. Dallapiccola: Ulisse, suite dall'opera ◆ G.F. Ghedini: Musica da concerto per viola, viola d'amore e orchestra ◆ L. Berio: Sinfonia per otto voci e orchestra (In collegamento diretto)
Presentazione di Susanna Franchi
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

23,30 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi (Replica)

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

I CONCERTI DI TORINO

Omaggio al Novecento con Luciano Berio

Il settimo concerto sinfonico della stagione musicale 1994-95 dell'Orchestra nazionale della Rai, in onda da Torino giovedì 10 novembre alle ore 20,30 su Radiotre è l'occasione per ascoltare alcuni passaggi della storia musicale del Novecento italiano. Un'occasione resa più interessante perché sul podio dell'orchestra sale Luciano Berio, che del Novecento italiano, nelle sue manifestazioni più «di frontiera», è tra i massimi, e probabilmente il maggiore protagonista vivente.
Il programma della serata prende l'avvio dall'esecuzione della suite d'un'opera che resta tra i caposaldi della nostra musica contemporanea. *L'Ulisse* di Luigi Dallapiccola, in realtà è qualcosa di più di un racconto musicale aggiornato del mito dell'eroe greco; è piuttosto il tentativo di dare un'interpretazione complessiva, spirituale, culturale e quindi anche musicale del personaggio letto in chiave piuttosto dantesca che non omerica. Dice Dallapiccola: «Ulisse è l'uomo alla ricerca di se stesso e del significato della vita. In un certo senso Ulisse, se è il protagonista dell'opera, per la massima parte di questa può apparire passivo... è un eroe che riceve, non che dà». La suite dell'opera che viene proposta questa sera offre uno spaccato di tutta la composizione e testimonia dell'adesione convinta dell'autore al mondo della dodecafonia.
Il clima artistico che si respira nelle *Musiche da concerto* per viola, viola d'amore e orchestra di Giorgio Federico Ghedini è diverso. Il compositore, nato nel 1891, appartiene a quella generazione di artisti del tardo ottocento che insieme con Casella, Malipiero, Alfano, Pizzetti e Respighi accreditò l'Italia nel panorama della musica moderna, pur senza sposare le tendenze armoniche più avanzate.
Conclude la serata la *Sinfonia per otto voci ed orchestra* (del 1968) di Luciano Berio. L'autore, che studiò con Ghedini e Dallapiccola (ed il concerto in questo senso assume quasi il significato di un omaggio), è sempre stato molto attento, nel suo percorso artistico, alle tendenze più avanzate del panorama musicale, non lesinando incursioni nel folklore, nella musica leggera e avvalendosi anche dell'utilizzazione di nuove tecniche, di nuovi mezzi musicali (come il nastro magnetico), e questo brano è un esempio significativo della ricerca musicale dell'artista.

Luciano Berio

IL BUONGIORNO DI RADIODUE

Un «archeologo» dello spirito

Per il mese di novembre la rubrica *Parola di vita*, inserita all'interno del *Buongiorno di Radiodue* e in onda alle 7,10 circa, è affidata a don Giampiero Bof, che ci propone un'introduzione generale alla fede cristiana. Seppure limitata a soli tre minuti, la rubrica permetterà al sacerdote di affrontare i concetti fondamentali del Cristianesimo, con una serie di riflessioni che non si richiamano direttamente alla quotidianeità. «Gli interventi di don Bof» dice Leda Zaccagnini curatrice della trasmissione «riguarderanno la cristianità di ciascuno di noi, con il sacerdote che quasi come un archeologo scava nel nostro animo».
Il *Buongiorno di Radiodue* si apre come sempre alle 6 del mattino ed è condotto da Emanuela Castellini che alterna musiche prevalentemente italiane a rubriche di varia umanità, ai dialoghi con gli ascoltatori, sempre invitati a parlare dei momenti che hanno inciso nella loro vita.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: H. Berlioz:** Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - London Symphony e Coro J. Alldis dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis. **J. Brahms:** Quattro Lieder per voce e pianoforte - M. Shirai, msopr.; H. Holl, pf. **W. A. Mozart:** Ein Musikalischer Spass K 522 - Quartetto Amadeus - R. Zepperitz, cb.; G. Seifert, M. Kleir, cr.i. **N. De Grigny:** Pange lingua, inno per organo e coro - Sol. J. J. Grunenwald - Coro di Monaci dell'Abbazia Sainte Marie de la Pierre - M° del Coro Fulbert. **A. Borodin:** Danze polovesiane dall'opera «Il principe Igor» - Orch.Sinf. dell'Accademia di Stato dell'Unione Sovietica dir. E. Svetlanov
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 21 in la maggiore K 134 - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm. **A. Glazunov:** Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 - Sol. S. Perlman - Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta. **P. I. Ciaikowski:** Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca» - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
◆ **9,00/MUSICA DA CAMERA AREA RUSSO-SOVIETICA: M. Glinka:** Trio in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte «Pathétique» - V. Sokolov, clar.; S. Krasavin, fag.; L. Timofaeva, pf. **A. Arenski:** Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello n. 1 op. 32 - Trio di Mosca. **P. I. Ciaikowski:** Andante cantabile per sestetto d'archi - European Master Sextet
◆ **10,00/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt:** Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra - Pf. J. Bolet - Orch. London Symphony dir. I. Fischer. **V. Talich:** Suite per orchestra su temi dall'opera «La volpe astuta» di Janacek - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. C. Mackerras. **G. Enescu:** Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1 - «Dallas Symphony Orchestra» dir. E. Mata. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
◆ **11,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** NIEDERLANDISCHES KAMMERORCHESTR DIR. D. ZINMAN: **J. C. Bach:** Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 6 n. 3. SOPRANO LUCIA POPP: **W. A. Mozart:** «Exultate, Jubilate» mottetto K 165 - English Chamber Orchestra dir. G. Fischer. KARL LEISTER CLARINETTO E QUARTETTO AMADEUS: **J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi. PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: **C. Saint- Saëns:** Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. DIRETTORE BORIS KHAIKIN: **A. Glazunov:** Le stagioni: balletto - Orch. Sinf. di Radio Mosca
◆ **13,30/UN SINGSPIEL: F. Schubert:** Der Vieijahrge posten, Singspiel in un atto su libretto di Theodor Korner. Walter: R. Gonzales; Katchen: B. Rizzoli; Duval: G. Baratti; Veit: A. Berdini; Hauptmann: E. De Giorgi; Una donna: E. Groggi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. G. Bertola
◆ **14,10/PER DUE PIANOFORTI: A. Aruziunian:** Rapsodia armena. **A. Kaciaturian:** Suite. **D. Sciostakovic:** Suite op. 6 - Pf.i S. Tanyel e J. Brown
◆ **15,00/I concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-1992 della Rai. Direttore Gerd Albrecht. Soprano Livia Budai. **R. Wagner:** Wesendonck - Lieder, per soprano e orchestra. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. Sinf. di Roma della Rai. (Reg. eff. il 23/11/1991)
◆ **16,20/INTERMEZZO: S. Prokofiev:** Sonata n. 2 in re minore per pianoforte op. 14 - Sol. D. Walsh. **E. Grieg:** Suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan
◆ **17,00/RITRATTO D'AUTORE: NINO ROTA** (MILANO, 1911 - ROMA, 1979): Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali – Sonata per orchestra - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo – Concerto per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi – Fantasia sopra 12 note del Don Giovanni, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo – Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella
◆ **18,30/FILOMUSICA: F. Geminiani:** Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 (1ª versione). **M. Haydn:** Divertimento in do maggiore, per oboe, violino e contrabbasso. **W. A. Mozart:** Ah! Lo previdi! Ah! T'invola agli occhi miei, recitativo ed aria K 272 per soprano e orchestra. **F. Liszt:** Reminiscences de Don Juan per due pianoforti (da Mozart). **A. Dvorak:** Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. **J. Svendsen:** Due melodie popolari svedesi per orchestra d'archi
◆ **20,00/MUSICHE CORALI: J. Brahms:** Canto del destino, op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Marba Ros - M° del Coro O. Contardo. **S. Taneiev:** Prometheus op. 27 n. 8 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. **G. Petrassi:** Salmo IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Amy - M° del Coro F. Angius
◆ **21,05/RARITÀ: L. Sejan:** Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 10, per arpa e pianoforte. **L. E. Jadin:** Introduzione e Rondò pastorale, per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.
◆ **21,30/ALLA CORTE DI GUGLIELMO III: M. Locke:** Suite n. 5 in sol minore per quattro strumenti. **J. Blow:** God spake sometime in visions, Anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti. **J. Dowland:** Quattro composizioni per liuto. **H. Purcell:** Ciaccona in sol minore per archi. **J. Dowland:** Lachrimae. Composizioni per complesso di viole e liuto. **H. Purcell:** My heart is inditing, Anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **U. Giordano - J. J. Quantz - G. F. Haendel - P. Nardini - V. Tomasek - A. Glazunov**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [2384256]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [8187695]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [8315430]
7,35 **TGR Economia** [7583614]
8,30 **TG 1 - FLASH** [41985] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [2697607]
9,35 **Padri in prestito.** Telefilm *Scapoli in affitto [7538985]*
10,00 **TG 1** [39362]
10,05-11,45 **Johnny l'indiano bianco** (1958) Film d'avventura. Regia di Herschel Daugherty. Con James MacArthur, Jessica Tandy [3367275]
11,00 **Da Napoli TG 1** [9093879]
11,45 **Utile Futile.** Conduce Monica Leofreddi [4934492]
12,25 **Che tempo fa** [8657633]
12,30 **TG 1 - FLASH** [53459]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. 1ª visione *Il filantropo [3035308]* 777
13,30 **TELEGIORNALE** [5614]
14,00 **WeekEnd.** Cronache italiane. Settimanale del TG 1. A cura di Melò Freni [13512]
14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [975546]
14,50 Avventure e sogno. **Alla conquista del West.** Telefilm. 24ª puntata [6282362]
15,45-17,55 **Solletico.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [4879546]
15,55 **Viva Disney** con **Ecco Pippo!** [4390411]
16,25 **L'Uomo Ragno.** Cartoni [4308256]
17,30 **Zorro.** Telefilm [88985]
17,55 **Oggi al Parlamento** [4809492]
18,00 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [40701]
18,20 **In viaggio nel tempo.** Telefilm *Il ritratto di Nancy [8191879]* 777
19,05 **Mi ritorni in mente** [287492]
19,50 **Che tempo fa** [7714430]
20,00 **TELEGIORNALE** [661]
20,30 **TG 1 - Sport** [67850]
20,40 **Le inchieste di Enzo Biagi.** *Usura.* A cura di Giancarlo Giojelli. Regia di Enrico Bosio [1673275]
23,00 **TG 1** [71633]
23,10 **Linea Blu - Meteomare** a cura di Gigi Parodi [3986343]
23,15 **Uno più uno... ancora** con Gigi Marzullo [1166782]
23,25-1,35 Sequenza italiana - Cinema anni '90 **Bix - Un'ipotesi leggendaria** (1991) Film drammatico. Regia di Pupi Avati. Con Bryant Weeks, Julia Ewing, Emil Levisetti [2629140]
0,20 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [6253034]
0,25 **Oggi al Parlamento** [2178541]
1,35 **DSE** - Sapere. **L'America Latina alle soglie del 2000.** 2ª parte. *Perù: le donne dalla povertà all'organizzazione*

Il SOLE sorge alle 6,55 e tramonta alle 16,53
la LUNA si leva alle 13,24 e cala alle 0,11
S. Martino V. - S. Bertuino

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

19,05
Varietà

Non è un'operazione di archeologia musicale quella che Red Ronnie presenta ai telespettatori: ancora una volta, l'ospite viene da stagioni musicali lontane, ma è sempre sulla cresta dell'onda. Rosalino Cellammare, in arte **Ron**, racconta i suoi successi: autore di splendide canzoni (come *Attenti al lupo* per Lucio Dalla), interprete di un hit degli anni '70, *Il gigante e la bambina*, propone in questi giorni un nuovo album, *Angelo*.

20,40
Attualità

Ogni mille abitanti, le fredde statistiche indicano un usuraio: questa la premessa alla terza e ultima puntata dell'inchiesta sul crimine che Biagi ha svolto e propone al pubblico. Alcune storie esemplari, tanti protagonisti, disperazione, infiniti interrogativi: come si cade nei tentacoli dell'usura? Che succede in una famiglia quando entra lo spettro dei «cravattari»? In quale misura le banche sono colpevoli? Qualcuno si è ucciso, o è stato colpito dalle vendette? Parlano usurai e usurati e si scopre che si può essere rovinati dal gioco, ma anche dal lotto e dalle lotterie.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **Doc Music Club** [81964760]
2,10 **TG 1 - NOTTE.** Replica [96819611]
2,15 **Archivio dell'arte: Paestum** [5781218]
2,40 **Concerto della Banda dell'Esercito Italiano.** Diretto dal M° Marino Bartoloni [1490034]
3,40 **Ma che sera** (1978) 6ª p. [5712034]
4,45 **Doc Music Club** [2936725]
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 38 [6480305]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della Natura.** Documentario. *La migrazione del caribù [4834508]*
7,00 **Euronews** [59140]
7,10-8,45 **Quante storie!**
7,10 **Tom & Jerry.** Cartoni [8638275]
7,35 **Gli antenati.** Cartoni [1449053]
8,00 **Le avventure di Black Stallion.** Telefilm. *Una prova d'amicizia [41121]*
8,20 **Lassie.** Telefilm *L'alveare [1458701]*
8,45 **La famiglia Drombush** Telefilm *Richiesta di asilo [7929695]*
9,45 **Beautiful.** 161ª puntata [5132188] 778
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [5346614]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [3687140]
12,00 **I Fatti Vostri.** Regia di Michele Guardì [95782]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [54091]
13,25 **TG 2 Economia** [1524546]
13,35 **Meteo 2** [1802695]
13,45 **Siamo alla frutta.** Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Gabriella Cruciani. Realizzazione Mariella Salvi [597782]
14,15-15,35 **Supersoap**
14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 31ª puntata [974817] 778
14,45 **Segreti per voi.** Presenta Paola Mariani [4757072]
14,50 **Santa Barbara.** 906ª puntata [3006411]
15,35-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [6530546]
15,45 **TG 2 - FLASH** [1003940]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8106072]
18,10 **Dal Parlamento** [5885148]
18,15 **TGS Sportsera** [2892463]
18,25 **Meteo 2** [6492427]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [6433072]
18,45 **L'Ispettore Tibbs.** Telefilm *Che fine ha fatto Caroline? [3969898]*
19,45 **TG 2 - SERA** [331053]
20,15 **TGS - Lo sport** [940904]
20,40 **I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [1671817]
23,00 **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina, Laura Pacalli, Pietro Cipriani. Regia Franco Silvestri [70904]
23,15 **TG 2 NOTTE** [8133121]
23,30 **Meteo 2** [76071]
23,35 **Effetto video 8: Professione reporter** di Aldo Bruno. 8ª puntata [5503689]
0,20 Dal Tv 6 di Roma **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia. Regia di Nella Cirinnà [6977454]
0,35 **Appuntamento al cinema** [93570725]
0,40 **Slamdance, il delitto di mezzanotte** (1987) Film thriller. Regia di Wayne Wang. Con Tom Hulce, Mary Elizabeth Mastrantonio, Millie Perkins, Don Opper

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,25 TG 3 - Edicola [2739904]
6,45-12,00 LALTRARETE
6,45 **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali** [8105091]
7,00 **DSE - Filosofia. Alan Ryan:** *John Stuart Mill [29685]*
7,05 **DSE** - Passaporto - **Viens jouer avec nous** [6745430]
7,20 **Euronews** - *TG dall'Europa in francese [8192527]*
7,35 **DSE** - Sapere - **L'America Latina alle soglie del 2000.** 1ª parte. *Cile: ritorno alla democrazia [7727508]*
8,05 **Euronews** - *TG dall'Europa [8166782]*
8,20 **DSE - Filosofia. Manfred Riedel:** *Le origini della Filosofia [8187275]*
8,35 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [7327121]*
8,40 **DSE - Il cervo americano - Una scuola per gli animali** [8719324]
9,10 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [8935169]*
9,25 **DSE** - Eventi. **La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45** di Luigi Parola e Angelo Sferrazza. In studio Luigi Parola. 2ª puntata [55943575]
10,00 **Euronews.** *TG dall'Europa, in francese [82430]*
10,15 **DSE - Artisti allo specchio: Enrico Castellani** di Mario Carbone [9848091]
10,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [8897661]*
11,00 **DSE** - Dizionario. **Il Barocco** [70695]
11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [1983237]
12,00 Da Milano **TG 3 OREDODICI** [59188]
12,15 Da Milano **Tgr E** [9443508]
12,30 TGR Leonardo [49256]
12,40 Dove sono i Pirenei? [5664121]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [99140]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [960614]
14,50 TGR in Italia - Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [291275]
15,15 TGS Derby [9755256]
16,30 DSE - L'occhio del Faraone di Luigi Necco [9898]
17,00 Dal Tv 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice** di Silvana Castelli, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta. Conduce Gabriele La Porta [57508]
18,00 Geo. *I fossili della Guyana* di Georg von Rhon 777
~~**18,30 TG 3 Sport** [51817]~~
18,35 Insieme
— **Meteo 3** [7643782]
19,00 TG 3 [275]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [18546]
19,50 Blob Soup [162324]
20,10 Blob. Di tutto di più [1812166]
20,30 Un giorno in Pretura di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [17053] 777
22,30 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3** [20985]
22,45 Speciale 3 di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarba [956985]
23,50 Philip Marlowe investigatore privato Telefilm. *Un delitto imperfetto [709879]*
0,45 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3 [9886218]
1,15 Blob. Di tutto di più [8791980]
1,30 Fuori orario - Cose (mai) viste di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Mean Streets** (1973) di Martin Scorsese. Con Harvey Keitel, Robert De Niro

20,40 Varietà

Abbiamo chiesto a **Giancarlo Magalli** un identikit di chi guarda il suo programma. «E' chiaramente un pubblico che non lavora in ufficio: massaie, giovani mogli, studenti universitari e un po' tutti, quando sono costretti a casa. Un pubblico variegato che si interessa al sociale. La sera è diverso: davanti al video ci sono tutti. Ed è bello avere l'attenzione di cinque, sei milioni di spettatori». Ma è bello anche giocare e vincere. Il numero è 0769 (per chi chiama da fuori Roma) 7397 e si può telefonare dalle ore 19,30 alle 22,45. La «colonna sonora» è affidata come sempre ad **Antonio** e **Marcello**.

EFFETTO 8

23,35 Attualità

La memoria ritrovata, i ricordi infantili, la loro attendibilità scientifica, sono sotto l'occhio indagatore della telecamera Video 8 degli inviati del programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Tra gli altri servizi proposti della serata, un reportage esclusivo da Gaza dedicato agli uomini del nuovo esercito Palestinese. A condurre il programma è Milena Gabanelli, la più nota delle giornaliste «con telecamera».

MA LA NOTTE ★★★★★

2,20-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 **Sanremo compilation** [9201928]
3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
3,00 Informatica I, lezione 37 [6092763]
3,55 Matematica I, lezione 37 [4671164]
4,40 Elettrotecnica I, lezione 37 [5457928]
5,40 Teoria dei segnali, lezione 37 [9156638]
6,30 **Comiche**

16,30 Attualità

Antiche civiltà, preziosi reperti archeologici, luoghi mitici del passato che sono ancora vivi nel presente. **Luigi Necco** con gli studenti e ed alcuni esperti commenta in diretta i servizi sempre attualizzati. E per il pubblico un'opportunità: per sapere se a casa avete un tesoro (nascosto, naturalmente) potete chiamare il numero 081/638000, oppure quello del fax 081/5934022. Un perito vi risponderà.

20,30 Attualità

Seconda parte del processo dalla Corte di Assise di Trapani, introdotta da **Roberta Petrelluzzi.** Ascoltiamo le dichiarazioni dell'imputato Ambrogio Valenza che ha costretto la moglie, incinta di uno dei due fratelli Bonomo, ad assistere all'omicidio del presunto amante di Maria Grazia Bonomo, la giovane con la quale Valenza aveva una relazione clandestina. Chi è senza peccato...

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
3,00 **Una cartolina musicale** [1121541]
3,25 In collegamento via satellite. Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Prove [68107763]
4,30 **Una cartolina musicale** [8530454]
4,40 **Il magnate** (1973) Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con L. Buzzanca, R. Schiaffino, J.P. Casser [7529164]
6,15 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1253492]

9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [41775904]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [2282492]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [14985]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8787459]

13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1103ª puntata [191701]

14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3212324]

15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [586546]

16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
La festa di maggio [8527]

16,30 **Zorro.** Cartoni
Il sottomarino maledetto [4614]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm
Due teste sono meglio di una [56898]

17,25 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** [8423701]

17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni
Saga di Fenice - I predatori stellari [8430]

17,59 **TG 5 - Flash** [5867633]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi [26140]

19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [1966]

20,00 **TG 5 - Sera** [52409]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9870324]

20,40 **Paperissima.** Varietà. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini Regia di Silvia Arzuffi [164817]

22,30 **Gommapiuma.** Satira di pupazzi animati [7546]

23,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando.** Condotto da Maurizio Costanzo Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [95256]

24,00 **TG 5 - Notte** [41473]

0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [4791096]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2375947]

1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5587676]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4602201]

2,30 **A tutto volume.** Attualità. Replica [2057589]

3,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [2051305]

4,30 **Braccio di ferro.** Replica [2037725]

5,30 **Target - Dietro lo schermo.** Ideato da Gregorio Paolini. Replica

BEAUTIFUL

13,40 **Soap opera**

Puntata di rivelazioni. Sally (**Darlene Conley**) confida a Saul e a Darla (**Shae Harrison**) che Anthony le ha finalmente dichiarato il suo amore. Darla, allora, decide di chiamare Thorne per convincerlo a riconquistare la moglie. Invitato a cena, Anthony cerca di sedurre Macy, ma lei gli risponde che nel suo cuore c'è posto solo per il caro Thorne.

20,40 **Varietà**

Si ride delle gaffes di **Gino Bramieri**(qui in versione al femminile) insieme con **Lorella Cuccarini, Marco Columbro** e Federica Panicucci che commentano in studio. Non hanno invece alcuna possibilità di replica, Paola Barale e Valeria Marini, tra le vittime illustri di questa settimana, e Mike Bongiorno, che chiude la carrellata di star italiane. Non mancano le divertenti papere sportive, dei bambini, degli animali e della moda.

GOMMAPIUMA

23,00 **Attualità**

Frecciate e gag esilaranti: i pupazzi di gomma parlanti realizzati da Walter Marinelli continuano a prendere in giro i personaggi dello spettacolo e della politica come Irene Pivetti, Rocco Buttiglione, Emilio Fede e Gianfranco Funari. Divertenti i duetti fra l'onorevole Roberto Maroni, Ministro dell'Interno, ed il segretario del suo partito Umberto Bossi.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **New kids on the block**
— **Occhi di gatto** [56307481]

9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9323256]

10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4845411]

11,15 **Grandi magazzini.** Varietà [6057332]

12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [24904]

12,25 **Studio aperto.** News [7918139]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [12614]

12,40 **Studio sport** [276411]

12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [8422850]

14,00 **Studio aperto.** News [9633]

14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [647091]

16,00-18,10 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [45689]

16,05 **Tequila & Bonetti.** Telefilm
Super cane poliziotto [6899985]

17,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [944275]

17,25 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm
Strategia per una conquista. [6575904]

18,10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
Raggi gamma [962817]

18,50 **Bayside School.** Telefilm
Ragazzi all'asta [2908850]

19,30 **Studio aperto.** News [84091]

19,50 **Studio sport** [2700527]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [6053]

20,30 Venerdì prima. **Warriors - Scontro finale** (1993) Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Shimon Dotan. Con Michael Paré, Gary Busey [73121]

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. Di Giorgio Medail e Anna Praderio [5188]

23,00 **Jammin'.** Show musicale [23817]

23,45 **Playboy show** [9349643]

0,30 **Studio sport** [1452788]

1,00 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [9142096]

1,20 **Telefilm.** Telefilm [6345812]

2,10 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3558831]

3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2058218]

4,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [5153791]

4,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [9914314]

5,00 **Bayside school.** Telefilm [8564873]

18,50 **Telefilm**

Gli studenti della Bayside School devono sottoporsi ad un test che servirà loro per la futura ammissione al college. Il giorno dell'esame la tensione è altissima: i quiz sono più complicati del previsto. Nonostante la difficoltà della prova, molti ragazzi riescono a prendere voti eccellenti. Tra questi c'è anche Zack (Mark-Paul Gosselaar), che ottiene l'ammissione alla Stansbury. Jessie (Elisabeth Barkley), invece, non raggiunge il punteggio necessario per l'accesso.

WARRIORS SCONTRO FINALE

20,30 **Film tv**

Vere e proprie macchine di morte, i guerrieri della Forza Speciale vivono segregati in una zona dove possono sfogare la loro furia omicida. Fra loro c'è Vail che, ricevuto un messaggio, fugge dalla base ed uccide chiunque incontri. Solo l'allievo Colin (**Michel Paré**) può fermarlo. (durata:90')

23,00 **Musica**

Il programma di Leonardo Pasquinelli, Cristoforo Gorno e Marco Balich, condotto da una giovanissima «band» composta da sei dee jay, veri cronisti della musica da discoteca, si è ormai attestato su uno share del 12%. Un successo per la fascia oraria occupata dal programma e una smentita al vecchio pregiudizio per cui la «buona» musica non produce ascolto in tv.

6,45 **Love boat.** Telefilm [3324091]
7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [5986]
8,00-17,15 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [64072]
8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1455614]
8,30 **Pantanal.** Telenovela [8966]
9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [9695]
9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [8204904]
10,40 **La casa nella prateria.** Telefilm [4497695]
11,30 **TG 4 - Mattina** [2546] L.I.S.
12,00 **Antonella.** Telenovela [80850]
13,00 **Sentieri.** Soap opera [5237] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [21017]
14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [17546]
14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [5838879]
15,35 **Topazio.** Telenovela [7478898]
16,30 **Principessa.** Telenovela [9940]
17,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [48850]
18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [59966]
19,00 **TG 4 - Sera** [817]
19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6167072]
20,45 **Perla nera.** Telenovela. 14ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [943411]
22,35-**1,00** I bellissimi di Retequattro. **Airport 80** (1979) Film d'avventura. Regia di David Lowell Rich. Con Alain Delon, Sylvia Kristel [4401966]
23,45 **TG 4 Notte** [2485411]
1,00 **Rassegna stampa** [5483386]
1,10 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza.** Replica [2951218]
2,25 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [6498812]
2,55 **Top secret.** Telefilm [9737170]
3,40 **Mannix.** Telefilm [9250639]
4,30 **Rassegna stampa.** Replica [8538096]
4,40 **Love boat.** Telefilm [2982589]
5,05 **Rassegna stampa.** Telefilm [5402367]
5,15 **Mannix.** Replica [6473015]
6,00 **Top secret.** Telefilm

Maddalena

9,30 **Telenovela**

Incombe la tragedia: e non è la solita questione di figli veri o presunti. Federico ha sicuramente una vita molto movimentata (Valentina è sua figlia, Graziella gli dice di non essere incinta, Maddalena gli promette eterno amore...) ma ora accade anche un duplice omicidio: Lucrezia fa uccidere Filippo ed a sua volta viene assassinata.

20,45 **Telenovela**

Francesco Alvarez Toledo non sa di avere una spia in casa: suo figlio Tomas, ha intenzione infatti di informare Perla (**Andrea Del Boca** nella foto con **Gabriel Corrado**) a proposito dei suoi traffici. Ma lei sembra interessata ad altro: vuole scoprire chi è sua madre. E ciò accade proprio quando Cecilia chiede a Rebecca notizie della bambina che aveva abbandonato, dopo la nascita, al collegio di Miss Helen.

AIRPORT 80

22,35 **Film**

Ancora aeroplani sul filo della catastrofe. Un Concorde strapieno di business-men e di sportivi lascia Washington per dirigersi a Mosca, dove si stanno svolgendo le Olimpiadi. Ma il ricchissimo Kevin Harrison vuole abbattere in volo l'aereo sul quale viaggia anche una spia pazzoide con alcuni documenti compromettenti che potrebbero mandarlo in rovina. Partono caccia e missili verso l'aereo in volo. Riusciranno i due piloti (**Alain Delon** e George Kennedy) ad evitare la catastrofe annunciata? Prossimamente la 5ª puntata? (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

6,00 **Euronews** [9256782]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [5687904]
9,30 **Natura amica.** Documentario [8614]
10,00-13,30 **Chiamala Tv** con Carla Urban [99904]
11,00 **Dallas.** Soap opera [5638614]
12,15 **Sale, pepe e fantasia** [2298053]
13,30 **TMC Sport** [5430]
14,00 **Telegiornale Flash** K [23633]
14,05 **Si può entrare?** (1950) Film fantastico. Regia di G. Seaton. Con C. Webb, J. Bennet [3256527]
15,50 **Tappeto Volante** di Luciano Rispoli [2036362]
17,45 **Casa: cosa?** Con Claudio Lippi [9358362]
18,45 **Telegiornale** [4866343]
19,30 **Natura ragazzi** [87188]
19,45 **I 5 Samurai.** Cartoni [655324]
20,10 **The Lion Trophy Show** [8989614]
20,25 **Telegiornale Flash** [3363072]
20,30 **Homefront.** Serial. Con Kyle Chandler, Dick Anthony Williams. 2ª puntata [45904]
21,20 **Faccia a faccia col delitto.** Telefilm [3602817]
22,30 **Telegiornale** [2614]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante** di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [80324]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **NbAction** [62473]
1,00 **Casa: cosa?** Replica [4849096]
2,00 **CNN.** In diretta

Luciano Rispoli

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ODEON NUMERO SHOWVIEW 012

11,50-16,45 e **24,00** **Speciale spettacolo** [7002459]
12,00 **Tiggì rosa.** Con Paola Rota e Franco Oppini [731459]
12,15 **Musica e spettacolo** [239411]
12,45 **Attraverso l'Italia.** Documentario [7240904]
13,55 **Il mondo di Giò.** Sit-com [4956546]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [589898]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8614817]
17,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi [978053]
17,45 **Rosa Tv.** Rotocalco femminile
— **Marilena.** Telenovela [5537430]
19,30 **Tiggì rosa** [133508]
20,00 **Soqquadro.** Varietà per ragazzi
— **L'uomo di Button Willow.** Cartoni
— **I protettori dell'Universo.** Cartoni [123121]
20,30 **Attimi di paura** (1987). Film drammatico. Regia di Chuck Vincent. Con Jane Hamilton, Paul Siederman, James Gillis [355053]
22,30 **Cuore in rete.** Settimanale sportivo. [142256]
23,00 **Moto!** Campionati assoluti d'Italia di motocross [858695]
0,15 **Dance Television**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ITALIA 7 NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e **24,00** **Un'astrologa per amica** [819237]
13,15-15,45 e **19,00** **Telegiornali** [3103256]
13,30 **Cuore infedele.** Telenovela. 1ª visione [738237]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà condotto da Gigi e Andrea [231695]
16,00 **Rubrica cinema** [477275]
16,15 e **0,30** **Programmazione locale** [4370411]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [951091]
18,00 **Diamonds.** Telefilm. *Incidente internazionale [612546]*
19,30 **Alf.** Sit-com. *Gli indici di ascolto [131140]*
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [138053]
20,30 **Superman.** Telefilm. 1ª visione. *Minaccia dal cielo - Luna di miele a Metropolis [360985]*
22,30 **Action.** Condotto da Guido Bagatta [157188]
23,00 e **0,45** **Notte italiana.** Varietà

+1 NUMERO SHOWVIEW 013

6,15 **Il principe delle donne** (1992) Film comm. [6106072]
8,15 **Fuga dal mondo dei sogni** (1992) Film fant. [6313898]
10,00 **Caldi notti d'estate** (1993) Film comm. [5421966]
11,45 **In the soup-Un mare di guai** (1992) Film comm. [4907701]
13,30 **Mamma ho riperso l'areo** (1992) Film comico [580508]
15,30 **I bambini ci guardano** (1943) Film comm. [1652275]
16,45 **+ 1 News** [664879]
17,00 **Ricky & Barabba** (1992) Film comico [3440430]
18,25 **Libri & Musica** [9932904]
18,45 **Massima copertura**(1992) Film poliz. [3241121]
20,30 **Rassegna cinema** [485053]
20,40 **Il gioiello del Nilo** (1985) Film avv. [796701]
22,30 **Dr. Giggles** (1992) Film horr. [9066546]
0,15 **Inserzione pericolosa** (1992) Film thrill. [3232473]
2,05 **Afraid of the dark** (1991) Film thrill. [7747676]
3,40 **Rotta verso l'ignoto** (1991) Film fantasc.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+2 NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [651614]
8,00 **Fitness** [2103072]
10,00 **Coast to Coast** [48487102]
13,30 **Settimana gol**
— **Speciale Coppe** (R) [846695]
14,00 **Coast to Coast** [84624904]
18,30 **Pallamano: Campionato Italiano** [228275]
19,00 **Pallanuoto: Campionato Italiano** [423633]
19,30 **Telesport** [842324]
19,35 e **22,00** **Sportime.** [586966]
20,00 **Calcio: Campionato Tedesco** [7558091]
22,30 **Bordocampo.** Rubrica di baseball [408324]
23,00 **Golf: PGA Tour** [290492]
23,30 **Calcio: Campionato Tedesco** (R) [7993850]
1,15 **Windsurf** [7702170]
1,45 **Mondo Hockey**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+3 NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e **0,30** **Il pirata sono io!** (1940). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dora Bini, Erminio Macario [27815614]
17,00 **+3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e **12,00** **Cornflakes** [4558324]
9,00-13,00 e **20,00** **The Mix** [61666053]
14,00 e **14,30** **Segnali di fumo** [635237]
14,15 **Telekommando** [7210237]
16,00 **Arrivano i nostri** [576324]
16,30 **Clip to clip** [103527]
17,30 **Caos-Time** [920121]
18,00 **Zona mito** [2065695]
19,24 e **23,30** **Smemo** [196053]
19,30 e **23,35** **Vm-Giornale** [765256]
20,30 **Pistoia Blues.** Replica [915324]
22,00 **Tributo a George Gershwin special** [150275]
22,30 **Megaphone**

George Gershwin

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

MTV NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [256427]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [8051362]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [190121]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [842237]
17,00 **MTV News At Night** [111614]
17,15 **3 From 1** [856430]
17,30 **The Pulse** with Marijne van der Vlugt [242362]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

CINQUESTELLE NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [61651121]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [581256]
14,30 **Pomeriggio insieme** [228121]
16,00 e **18,15** **Maxivetrina.** News dalle aziende [464701]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [854695]
17,15 **Dance Television.** Musica, Spettacolo, DJ, Moda [8217072]
18,30 **In giro per il mondo.** Documentario [785074]

20,30 **Casa Mosca.** Talk-show sportivo. Conducono Maurizio Mosca e Antonio Cabrini

Maurizio Mosca

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

RETE A NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [15850]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [27879]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [4817]
20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini [46879]
20,40 **Briefing Motor Magazine.** Rubrica sulle gare automobilistiche
— **Shopping Club** [1043614]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [98343]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'Informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,07 **Grr - L'Amazzatempo**
11,30 **Grr - Spazio Aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,45 **Grr - Previsioni week end**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,44 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,30 **Grr - Sommario**
18,37 **Grr - I mercati**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Grr - Mondo Motori**
19,36 **Ascolta, si fa sera**
19,41 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
3,30 **Grr - Speciale Formula 1.** Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia.** Prove
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 5ª puntata. Con Iliana Cevenini, Gabriele Marchesini, Lucia Lanzarini, Massimo A. Rossi, Massimiliano Sassi, Claudia Palombi. Regia di Paolo Modugno
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,00 Covermania con Paolo Testa
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi. ☎ 0369/8031
16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 Giornale Radio flash L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa...nel mare d'inverno. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,06 Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno condotto da Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli
21,36-23,30 A che punto è la notte (Luna permettendo) con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Antonella Bottini, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Marco De Dominicis

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. K.D. von Dittersdorf: Sinfonia in fa maggiore "La liberazione di Andromeda da parte di Perseo" (da "Le Metamorfosi" di Ovidio). Adagio non molto - Presto - Larghetto - Finale - Vivace - Tempo di Minuetto. (Orchestra Wiener Sinfonietta dir. Kurt Rapf) ◆ W.A. Mozart: Il Flauto Magico: Aria della Regina della Notte (Atto 2).(Soprano Edita Gruberova. Orchestra della Opernhaus di Zurigo dir. Nikolaus Harnoncourt) ◆ M.Glinka: Divertimento brillante per pianoforte e quartetto d'archi su un tema della Sonnambula di Bellini. (Russian National Soloists Ensemble) ◆ C. Saint-Saëns: La Muse et le Poète, per violino, violoncello e orchestra op. 132. (Paul Rouger, vl.; Marie Claude Bantigny, v.c. Orchestra Sinfonica Francese dir. Laurent Petitgirard)
10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi:**Anteprima cultura, sport** ☎ (06) 3612241
10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani
12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Ida Bassignano
13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera
13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni
14,20 Scatola sonora.
15,03 Note azzurre: il tema del giorno conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Marina Sbarrini
16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Direttore Paul Hindemith - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. J. Brahms: Variazioni sinfoniche su un tema di Haydn op. 56 a ◆ P. Hindemith: Sinfonietta in Mi (1950): Allegro assai - Adagio e fugato - Intermezzo ostinato-presto - Recitativo e rondò (Reg. il 24-3-62) ◆ Complesso di ottoni The Edward Tarr Brass Ensemble. G. Petrassi: Ottetto di ottoni per 4 trombe e 4 tromboni (Reg. il 25-2-71). A cura di Ilio Catani
17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Calandrelli e Claudio Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
18,00 **Note di viaggio.** Suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli, a cura di Silvia Toso
20,00-23,30 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo. Con Giancarlo De Cataldo
— **Radionda** di Paquito Del Bosco
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Concerto Jazz.** Gerry Mulligan Big Band - Terence Blanchard Quintet. Presentazione di Adriano Mazzoletti
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,30 Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

3131

Dialogo continuo per capire la realtà

Non una, ma due voci amiche, ben note e amate dagli ascoltatori, si alternano alla guida di *3131*, mentre la voce femminile è una sola, quella di Eleonora Belviso, che propone servizi e collegamenti da varie zone del nostro Paese. Questa, insieme al ritorno al classico orario (10,30 su Radiodue), è la novità più significativa di un programma nato all'inizio del 1969 e proseguito, sia pure attraverso temporanee modifiche di collocazione e talora anche contenuti, sostanzialmente immutato fino ad oggi. Adesso, dopo la parentesi dell'ultimo ciclo, *3131* è tornato nei binari consueti.

«La nostra» dice Marco Guzzi, anche a nome di Maurizio Ciampa, «è una trasmissione tradizionalmente attenta ai mutamenti della società, è un vero e proprio osservatorio sulla realtà, che tentiamo di documentare anche con l'aiuto degli ascoltatori, ai quali cerchiamo di fornire utili elementi per comprendere quanto sta accadendo, per interpretare i molteplici e spesso confusi segni che arrivano da molte parti». Uno dei punti di forza della trasmissione, forse l'elemento che più ha contribuito al suo lungo successo, deriva dal dialogo che il programma offre con il pubblico: «un dialogo» dice ancora Marco Guzzi «senza retorica, non gridato, una forma di ragionamento su temi e problemi concreti. Non vogliamo fare un'impossibile gara tra noi e gli ascoltatori: non c'è, non ci può essere un vincitore, perché crediamo che parlare, ragionare insieme, comprendere le opposte ragioni, sia più proficuo e produttivo dello scontro. Il dialogo, il confronto di idee permette di superare dubbi e incertezze che costellano il nostro mondo, in tutti i campi. Il terzo millennio alle porte, e agli sconvolgimenti politici, sociali, ideologici di questi anni, alimentano paure e preoccupazioni. Non diciamo che si possa guardare al futuro con ottimismo e fiducia cieca» prosegue Guzzi «ma ci sembra che il terzo millennio va affrontato come una sfida dell'uomo (visto come singolo o come umanità) ai problemi che si attendono. Questa è, per esempio, la visione di Giovanni Paolo II che invita l'uomo a prepararsi con fiducia a questa sfida».

A giudicare dalle telefonate, sempre numerose, di chi segue o interviene alla trasmissione, emerge l'immagine, dice Rita Manfredi che cura il programma, «di una profonda serietà e partecipazione: più che proteste o denunce, dagli ascoltatori ci arrivano contributi seri, responsabili, maturi, anche suggerimenti su argomenti da affrontare, dal privato al sociale. Molti hanno telefonato invitandoci ad affrontare temi concreti, dalle pensioni al lavoro, proposte peraltro prontamente accolte».

Accanto a Ciampa e Guzzi, quest'anno *3131* propone i contributi di Eleonora Belviso, con servizi e collegamenti da Villa Literno e Caserta sul problema dell'immigrazione, dal Veneto (sulla ripresa economica particolarmente avvertibile in quella regione), da Matera o dalla Lombardia. «Il prossimo viaggio» dice la Belviso «lo farò all'Asinara per una puntata sulle prospettive future dell'isola: ancora carcere duro o parco naturale?». L'attenzione alla realtà, conclude Maurizio Ciampa, «è l'elemento che caratterizza questo ciclo di *3131*, che si propone di essere al servizio del pubblico, aiutandolo in questa difficile fase a uscir fuori dalla crisi. E in verità, in questo concordo con Guzzi, mi sembra che gli ascoltatori siano molto più seri e maturi, offrendo l'immagine di un'Italia chiaramente più responsabile di quella che invece appare. La periferia, la provincia sono senz'altro migliori dei centri del potere».

Maurizio Ciampa e Marco Guzzi

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 69 in do maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **F. Chopin:** 12 Studi per pianoforte op. 10 - Sol. D. Ciani. **A. Bruckner:** Cinque mottetti per coro a cappella - Coro Polifonico Italiano dir. G. Bertola. **M. De Lalande:** Symphonies pour les soupers du Roi - E. Selig, sopr.; A. Scherbaum, tr. - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin:** Le poème de l'Extase op. 54 - Orch. Philadelphia dir. R. Muti. **E. Grieg:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. C. Arrau - Boston Symphony Orch. dir. C. Davis. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - New Philharmonia dir. W. Sawallisch

◆ **9,00/G. P. TELEMANN: LE CANTATE SACRE:** Tre Cantate sacre per voce, flauto e continuo - Lauter Wonne lauter Freude — Seele lerne dich erkennen — Hemmet den Eifer verbannet die Rache - Y. Hashimoto, sopr.; C. Ohlenroth, fl.; K. H. Schickhaus, salt.; J. Schickhaus, cemb.; M. Schwamberger, v.la da gamba

◆ **9,35/INTERMEZZO: G. Bononcini:** Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo op. 3 n. 8. **N. Paganini:** Sonata in do maggiore per la grande viola

◆ **10,00/CONCERTI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: BENEDETTO LUPO, 2° CLASSIFICATO AL VI CONCORSO «ROBERT CASADESUS» DI CLEVELAND: R. Schumann:** Tre Romanze op. 28 — Phantasiestücke op. 12. **F. Chopin:** Polonaise - Fantaisie op. 61. **A. Scriabin:** Sonata - Fantasia n. 2 op. 19: andante - Presto – Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30

◆ **11,15/I BIS DEL CONCERTISTA:** Musiche di **J. Turina - P. de Sarasate**

◆ **11,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** MANDOLINO GIUSEPPE ANEDDA: **G. Giuliano:** Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. TRIO ESCHENBACH DONDERER-LEISTER: **J. Brahms:** Trio in la minore op. 114 per pianoforte, violoncello e clarinetto. SOPRANO EDITH MATHIS, TENORE PETER SCHREIER E PIANISTA KARL ENGEL: **H. Wolf:** Sei Lieder da Italianisches Liederbuch, su testi di Paul Heyse dal Libro I. PIANISTA IGO ZHUKOV: **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. DIRETTORE JEAN MARTINON. **C. Lambert:** Les Patineurs, balletto su musiche di Meyerbeer - Orch. Philarmonica d'Israele

◆ **13,30/MUSICA E FILOSOFIA: J. J. Rousseau:** L'indovino del villaggio - D. Borst, sopr.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bar.; L. Born, cemb. - Orch. del Collegium Academicum di Ginevra e Coro College Voltaire dir. R. Dunand - M° del Coro P. Corboz

◆ **14,25/DEDICATO A ROSSINI E BEETHOVEN: G. Rossini:** Guglielmo Tell. Ouverture - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. **L. van Beethoven:** Coro dei prigionieri dal Fidelio - Orch. e Coro Chicago Symphony dir. G. Solti - M° del Coro M. Hillis

◆ **14,45/IMITATIO NATURAE: J. Sibelius:** Canto di Primavera, Poema sinfonico op. 16. **F. Martin:** Il Fuoco: Studio sinfonico da «I quattro elementi»

◆ **15,00/MUSICA A PROGRAMMA: S. Revueltas:** Ventanas. Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Città del Messico dir. E. Batiz. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **C. Debussy:** Preludi per pianoforte, II libro - Pf. J. Demus. **I. Strawinsky:** Le sacre du printemps. Quadri della Russia pagana - Orch. di Cleveland dir. P. Boulez. **B. Smetana:** La Moldava. Poema sinfonico n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Maçal

◆ **17,00/MOZART IN ITALIA:** Ascanio in Alba, ouverture K 111 1/3 - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk — Mitridate re di Ponto, ouverture K 87 - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Lucio Silla, ouverture K 135 - Orch. da Camera di Heilbronn dir. J. Faerber

◆ **17,20/PER BANDA: R. Vaughan-Williams:** Prèlude on three welsch hymn tunes, per banda di ottoni. **E. Grieg:** Marcia funebre in memoria di Richard Nordraak in sol minore, per banda militare. **B. Britten:** Russian Funeral per banda - London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball

◆ **17,45/L'ESTATE:** Musiche di **E. Satie - A. Vivaldi - F. Delius - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Glinka - A. Honegger**

◆ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Cantata n. 80 «Ein Feste burg ist unser Gott» per soli, coro e orchestra BWV 80. **F. Veracini:** Sonata in re maggiore per violino e continuo. **I. Strawinsky:** Sinfonia di strumenti a fiato (alla memoria di Claude Debussy). **C. Debussy:** Suite Bergamasque. **C. M. von Weber:** Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79

◆ **20,00/L'OPERA LIRICA:** I SEGNATI. Opera in 3 atti. Libretto e musica di **Franz Schrecker** (1878-1934). Antoniotto Adorno-Capitano di Giustizia: Theo Adam; Vitellozzo Tamare: Hermann Becht; Lodovico Nardi: Peter Meven; Carlotta Nardi: Janis Martin; Alviano Salvago: Kenneth Riegel; Guidobaldo Usodimare: Heiner Hopfner; Menaldo Negroni-Primo senatore: Thomas Moser; Michelotto Cibo-Secondo senatore: Hans Gunther Nocker; Consalvo Fieschi: Franz Wyzner; Julian Pinelli-Terzo senatore: Boris Carmeli; Paolo Calvi: Tomislav Neralic; Ginevra Scotti: Regina Sgier; Martuccia: Gabriel Schreckenbach - Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca e Coro «Arnold Schoenberg» dir. G. Albrecht - M° del Coro E. Ortner

◆ **22,40/UNA SUITE: G. F. Haendel:** Suite n. 3 in re minore (trascrizione per pianoforte dall'originale per cembalo) - Pf. S. Richter

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Dvorak - C. Tessarini - J. S. Bach - G. Rossini - M. Fluthuis - J. S. Svendsen**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [64305]
7,00 Speciale «La Banda dello Zecchino» **Il sabato della Banda dello Zecchino. Sorprese e cartoni** con *Shirab il ragazzo di Bagdad: La lampada magica- Il rapimento di Sherazade – Emil: All'asta per acquisti [7304251]*
9,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [4419102]
9,55 Tatino e Tatone. Cartoni [9859676]
10,15 Quando l'estate muore (1986) Film tv 1ª visione. Regia di Jean-Claude Tramont. Con Jamie Lee Curtis, Scott Glenn, Penny Fuller, Bette Davis [2136675]
11,40 Il meglio di **Verdemattina.** Un programma di Luca Sardella. Conducono Luca Sardella e Janira Majello [4902893]
12,20 Check-up [8609096]
12,25 Che tempo fa [8624305]
12,30 TG 1 - FLASH [91164]
12,35 Check-up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra [7673180]
13,25 Estrazioni del Lotto [6689657]
13,30 TELEGIORNALE [20589]
13,55 TG 1 - 3 minuti di... [9437544]
14,00 In diretta da Genova. RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu.** Con Lino Matti, Donatella Bianchi. Di Lino Matti, Gigi Parodi e Dino Emanuelli. Coordinamento giornalistico Piero Oneto. A cura di Dante Fasciolo [6746947]
15,15 Sette giorni Parlamento [4362638]
15,45 Cartoni Disney. Darkwing Duck: *MMC Special - Fame di fama [9717096]*
16,55 Premio Braille '94. Presentano Alba Parietti e Red Ronnie. Regia di Roberto Capanna [8496560]
17,45 Almanacco. Settimanale del TG 1 [946378]
18,00 TG 1 [90251]
18,15 Estrazioni del Lotto [4035201]
18,20 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni [3654524]
19,35 Parola e vita: Il Vangelo della domenica commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [845270] 777
19,50 Che tempo fa [7781102]
20,00 TELEGIORNALE [183]
20,30 TG 1 Sport [61676]
20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì. Abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì 7ª trasmissione [1641676] STEREO
23,05 TG 1 [1142102]
23,15 Speciale TG 1 [4593763]
0,05 TG 1 - NOTTE [6134955]
0,10 Che tempo fa [6133226]
0,15 Appuntamento al cinema [6221435]
0,20 Uno più uno... ancora con Gigi Marzullo [5636508]
0,30 Sabato Club. **Gli anni di corsa** (1989) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Pierre Boutron. Con Thomas Langmann, Wojtek Pszoniak, Michel Aumont

Il SOLE sorge alle 6,56 e tramonta alle 16,52
la LUNA si leva alle 13,53 e cala alle 1,13
S. Giosafat V. m. - S. Marinella

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

16,55
Varietà

Molti ospiti celebri (Andrea Bocelli, Gianni Morandi, Biagio Antonacci, Andrea Mingardi, Riccardo Fogli e il Trio Reno) si esibiscono in una serata dedicata a chi si è prodigato in favore dei ciechi. La Mondadori, la Nazionale di calcio-cantanti, l'on. Lino Armellin e Pubblicità Progresso vengono premiati durante lo spettacolo condotto da **Alba Parietti** e **Red Ronnie** nella Sala Europa del Palazzo dei Congressi di Bologna.

20,40
Varietà

Scommessa sul cuore per quattro ex atleti ottantenni: riusciranno gli arzilli nonnetti a fare una staffetta quattro per cento in meno di un minuto? **Milly Carlucci** (nella foto con **Fabrizio Frizzi**) farà da arbitro imparziale in questa «voglia di gioventù ritrovata» allo stadio di atletica di Genova. Accanto a lei, fra illustri scommettitori, ritroviamo un beniamino del pubblico canoro, Toto Cutugno da tempo assente dalla tv.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,10 **Bel Canto: Il secolo d'oro del Melodramma italiano** (1962) 1ª puntata *Rossini.* Regia Glauco Pellegrini
3,00 **I grandi della lirica: Carlo Bergonzi** (1984)
3,55 **Personaggi ed interpreti: Il favoloso Del Monaco**
4,40 **TG 1 - NOTTE.** Replica
4,55 **Doc Music Club**
5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
— Misure elettroniche, lezione 39
6,00 Euronews

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 Videocomic [5618893]
6,55-10,00 Mattina in Famiglia. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [88734251]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [9541]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [4875725]
10,00 TG2 - MATTINA [99299]
10,05 RAIDUE per voi. Settimanale [3459367]
10,25 Giorni d'Europa ... [9819589]
10,55 Prossimo tuo di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [3450096]
11,15 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina, Laura Pacelli, Pietro Cipriani. Regia di Franco Silvestri [1956183]
12,00 Mezzogiorno in Famiglia. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego [71657]
13,00 TG 2 - GIORNO [97251]
13,20 TGS Dribbling [7975676]
13,55 Meteo 2 [7932314]
14,00-18,00 Ragazzi, si ride!
14,00 **Vacanza con il morto.** (1990) Film commedia. Regia di Michael Keusch. Con Felicity Watermann, Chris Lemmon [2958164] 778
15,45 **Estrazioni del Lotto** [8616164]
15,50 **Harry e gli Henderson.** Telefilm [4241152] 778
16,15 **Offresi amore teneramente** (1986) Film commedia. Regia di Evelyn Purcell. Con Rosanne Arquette, Eric Roberts, Jim Youngs 778 [5838706]
18,00 Sereno variabile di Osvaldo Bevilacqua e Wilfredo Agnese. Con la collaborazione di Angelo Teodoli. Regia di Igor Skofic [88378]
18,45 L'ispettore Tibbs. Telefilm *Problemi di famiglia [3659812]*
19,35 Meteo 2 [8276980]
19,45 TG 2 - SERA [805183]
20,15 TGS Lo sport [5255102]
20,30 Immagini dall'incubo (1992) Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Michael Tuchner. Con Elizabeth Montgomery, Howard Rollins [829812] 778
22,10 Il bel cinema, autori e attori da ricordare **La vita sospesa** (1991) Film drammatico. Regia di Maroun Bagdadi. Con Hippolyte Girardot, Rafic Ali Ahmad, Hussein Sbeity 778 [8601744]
23,35 TG 2 - NOTTE [7784541]
23,50-0,35 TGS Notte sport
23,50 In collegamento via satellite con Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Warm up [8353706]
0,35 Meteo 2 [93474597]
0,40 Sotto il sole di Satana (1987) Film drammatico. Regia di Maurice Pialat. Con Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire, Maurice Pialat, Claude Berri

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [5635560]

6,50 **Schegge** [3322831]

7,45 **I nostri mariti** (1966) Film comico. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Jean-Claude Brialy, Ugo Tognazzi [4190454]

9,25 **Billy Budd** (1962) Film d'avventura. Regia di Peter Ustinov. Con Robert Ryan, Peter Ustinov, Terence Stamp [53598560]

11,30 **20 anni prima** [2096]

12,00 **TG 3 OREDODICI** [11473]

12,15 **Driver l'imprendibile** (1976) Film giallo. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Nail, Isabelle Adjani, Bruce Dern, Ronee Blakley [5399947] 777

14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [84763]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [432386]

14,50 **TGR Ambiente Italia.** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di M. Berardi e B. Rovera [257831]

15,15-18,50 **TGS Sabato sport**

15,15 Modena. **Pallavolo: Daytona-Edilcuoghi.** Campionato Italiano maschile [9722928]

16,30 Busto Arsizio. **Nuoto: Trofeo Blancorosso** [3928]

17,00 Reggio Calabria. **Pallacanestro: Italia-Francia.** Qualificazioni Campionato Europeo [5174560]

18,50 **Meteo 3** [6418763]

19,00 **TG 3** [367]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [65454]

19,50 **Blob Soup**

— **Appuntamento al cinema** [8531676]

20,25 **Il gigante** (1957) Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean, Carrol Baker. 1° tempo [1969638] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [99560]

22,45 **Il gigante.** Film 2° tempo [483589]

0,05 **Storie vere** di Anna Amendola. *Princesa: incontri irregolari* di Carlo Conversi [7000313]

0,50 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [9845961]

1,20-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Street Scene** (la via americana al cinema)

20,30 **Film 1ª Tv**

A Gayle (**Elizabeth Montgomery**), proprietaria di un'agenzia immobiliare, si rivolgono Ted e Susan che vogliono vendere la loro casa. Quando si presenta un possibile acquirente, però, questi estrae una pistola e riduce in fin di vita Gayle e Ted. La polizia collega il fatto ad alcuni precedenti che c'erano stati tra Ted e Benny, un piccolo gangster di provincia. Intanto Gayle, uscita dall'ospedale, riconosce in Samuel (Howard Rollins) l'autore dell'aggressione. Al processo l'accusa ritiene che Benny abbia incaricato Samuel di recuperare dei soldi ed uccidere Ted. La difesa invece sostiene l'errore di persona. La giuria...(durata: 90').

3,55 **Sport**

Chiude in Australia il Mondiale piloti, con l'ultima tappa dello splendido duello tra Hill e Schumacher che ha segnato una stagione caratterizzata da troppi incidenti. Ancora una volta la Ferrari ha deluso, vincendo un solo Gran Premio con Gerard Berger. Oggi si corre ad Adelaide su un circuito di 3.780 metri, 81 giri da percorrere per un totale di 306,180 km.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica [8182145]

2,25-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,25 **Sanremo Story** (da Canzonissima 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962) [45694619]

3,50 **I campioni della Ferrari** [88320955]

3,55 In collegamento via satellite con Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** [99100936]

6,30 **Comiche**

12,15 **Film**

Per attuare i suoi colpi la malavita noleggia un abilissimo ed imprendibile autista (**Ryan O'Neal**). L'Ispettore (Bruce Dern) ha individuato il colpevole e per incastrarlo convince alcuni banditi ad assoldare il guidatore per una rapina. Costui accetta ma arriva con una giocatrice (**Isabelle Adjani**). Guardie e ladri d'autore. (durata: 88').

IL GIGANTE

20,25 **Film**

L'epopea di una famiglia di ricchi allevatori: l'onesto Bick Benedict (Rock Hudson), la moglie Leslie (**Elizabeth Taylor**) e i figli Jordan (Dennis Hopper) e Luz (Carroll Baker). Tra i braccianti c'è Jett Rink (**James Dean**), povero ed ambizioso, che farà fortuna grazie al petrolio. Pieno di rancore l'uomo inizia la sua ascesa sociale. Ultimo lavoro di Dean. (durata: 190')

Storie Vere

0,05 **Documenti**

Nel carcere romano di Rebibbia il brigatista Maurizio e l'omicida Giovanni (condannati all'ergastolo) conoscono Fernanda, detta «Princesa», transessuale brasiliana sieropositiva. Per uscire dall'isolamento e comunicare scrivono un libro a sei mani. Leggiamone alcune pagine...

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1220164]

9,00 **A tutto volume** [8541]

9,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. Replica [8928]

10,00 **New York New York.** Telefilm *Con tanto odio [1684473]*

11,15 **Affare fatto.** Show condotto da Giorgio Mastrota [7545367]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [2259164]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [81102]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8747831]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di P. Pietrangeli [3894299]

15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [633183]

16,00 **Dolce Candy.** Cartoni *Un picnic a mezzanotte [8763]*

16,30 **Zorro.** Cartoni *Il duello sotto la pioggia [9096]*

17,00 **Power Rangers.** Telefilm *Picchietor [23015]*

17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [8490473]

17,30 **Batman.** Cartoni. *Ultimo spettacolo [3812]*

17,59 **TG 5 - Flash** [5834305]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [30265]

19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [2386]

20,00 **TG 5 - Sera** [70812]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Tacchetti [9847096]

20,40 **La sai l'ultima?** Varietà. Con Pippo Franco e Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario [2811980]

23,00 **X-Files. Le prime indagini.** Telefilm *Il diavolo del jersey [48893]*

24,00 **TG 5 - Notte** [10058]

0,15 **Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm. *Asilo politico [4695868]*

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2342619]

1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5554348]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8907413]

2,30 **Anteprima.** Replica [2017961]

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm *E tutti baciarono la sposa [2028077]*

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [2931597]

5,30 **Braccio di ferro.** Attualità. Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

11,45 Attualità

Quante piccole controversie aspettano l'appoggio non di parte di Rita Dalla Chiesa e il giudizio inappellabile del giudice Santi Licheri! Liti di condominio, parenti serpenti, fidanzati che rivogliono l'anello e le lettere, amiche che si giocano l'amicizia per poco. Per proporre casi scrivere a Piazza SS. Giovanni e Paolo 8 - 00184 Roma. E' assicurata la risposta.

20,40 Varietà

Danza e musica le grandi protagoniste: Pamela Prati e Steve La Chance entrano nel mito cinematografico con un balletto ispirato a *Rossella*, l'attesissimo film per la tv, seguito di *Via col Vento*, (in onda da domani su questa rete). Si ride con i barzellettieri in gara, le esibizioni degli ospiti, le imitazioni dei comici **Gianni Fantoni** (nella foto con **Pippo Franco**),Manlio Dovì, Gianna Martorella.

23,00 Telefilm

Nei boschi intorno ad Atlantic City viene trovato il cadavere di un uomo che, dai segni sul corpo, sembra essere stato sbranato da un altro uomo. Questa morte si collega ad altre che la fantasia popolare attribuisce a una creatura metà uomo e metà bestia chiamata il «Diavolo del Jersey». Mulder (**David Duchovny**) e Scully (**Gillian Anderson**) indagano, nonostante la dura resistenza della polizia locale.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **New kids on the block**
— **Occhi di gatto** [80602693]

9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9390928]

10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4812183]

11,15 **Grandi magazzini.** [4905524]

12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [84831]

12,25 **Studio aperto.** News [8269021]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [81299]

12,40 **Studio sport** [794367]

12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [8499522]

14,00 **Studio aperto.** News [6541]

14,30 **Ciclismo: Presentazione del 78° Giro d'Italia** [45744]

15,30 **Jammin'.** Replica [31812]

16,15 **Ciak.** Replica [2678314]

16,45 **Wrestling superstars** [1092251]

17,40 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm. *Regalo di compleanno [288657]*

18,15 **Robocop.** Telefilm. 1ª visione. Con Richard Eden e Andrea Roth [9744763]

19,30 **Studio aperto.** News [38812]

19,50 **Studio sport** [2777299]

20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [7473]

20,30 **Ghostbuster 2** (1989) Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd, Hernie Hudson [75034]

22,30 **Le foto di Gioia** (1987) Film thriller. Regia di Lamberto Bava. Con Serena Grandi, Daria Nicolodi [55270]

0,30 **Studio sport** [4004961]

1,20 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [6249684]

2,10 **T. J. Hooker.** Telefilm [3525503]

3,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [3751315]

3,30 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [4022732]

4,00 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [2921110]

5,00 **Bayside School.** Telefilm [2869085]

5,30 **T. J. Hooker.** Telefilm

14,30 **Sport**

Come sarà la settantottesima edizione della gara ciclistica più cara agli italiani? Eccola nella presentazione dei responsabili del Giro: percorso di gara, tappa per tappa, profili altimetrici, valutazioni, anticipazioni, protagonisti, dall'ultimo vincitore, il russo **Eugenio Berzin**, allo svizzero Tony Rominger, recente recordman dell'ora.

18,15 **Telefilm**

Sempre più alla ricerca di storie straordinarie, dure, da trasmettere, l'autore del programma «Dentro il crimine», Rochelle Carney, decide di proporre un servizio dal vivo sulla rapina alla banca di Delta City. Prende contatto con un tipaccio della mala, Bubble Morgan, e insieme a lui fa il modo che anche Robocop sia coinvolto nel fattaccio.

GHOSTBUSTERS II (ACCHIAPPAFANTASMI II)

20,30 **Film**

Gli acchiappafantasmi (**Bill Murray**, **Dan Aykroyd**, **Harold Ramis** e **Ernie Hudson**) rispolverano lo zaino protonico per soccorrere Dana e il suo bimbo di 8 mesi, vittime di misteriosi fenomeni paranormali. Scoprono che il sottosuolo di New York è infestato da una ripugnante melma gelatinosa, capace di emettere malefiche influenze. Vigo, principe-mago dei Carpazi sta per reincarnarsi: la città sembra impazzita, fantasmi e diavoletti invadono le strade... (durata: 102')

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [3391763]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4096]

8,00-17,15 **Buona giornata**. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [24909]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1422386]

8,30 **Pantanal.** Telefilm [9386]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [8265]

9,30 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [8271676]

10,40 **La casa nella prateria.** Telefilm [4464367]

11,30 **TG 4 - Mattina** [3198] L.I.S.

12,00 **Antonella.** Telenovela [66725]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [6657] ☎ 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [76102]

14,30 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [820367]

16,00 **Cara Maria Rita.** Rubrica condotta da Maria Rita Parsi [7909]

16,30 **Stelle della moda.** Show. Conduce Gabriella Carlucci [4270]

17,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [33473]

18,00 Primo spettacolo. **Sapore di mare** (1982) Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica [44589]

19,00 **TG 4 - Sera** [54928]

20,30 Attualità. **L'originale.** Conduce Gianfranco Funari [86638]

22,30-0,50 I bellissimi di Retequattro. **I tre giorni del Condor** (1975) Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Faye Dunaway [7330589]

23,45 **TG 4 - Notte** [4557909]

0,50 **Rassegna stampa** [5601145]

1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7816477]

1,30 **Top secret.** Telefilm [8640176]

2,25 **Mannix.** Telefilm [6950023]

3,15 **Rassegna stampa.** Replica [3208481]

3,25 **Love boat.** Telefilm [6489139]

4,15 **Top secret.** Telefilm [8393619]

5,05 **Rassegna stampa.** Replica [5306139]

5,15 **Mannix.** Telefilm [6440787]

6,00 **Top Secret.** Telefilm

14,30 **Attualità**

Daniela Rosati ed i suoi ospiti, noti medici, esperti di psicologia e parapsicologia, propongono questa settimana i molti aspetti legati al tema del rapporto tra infanzia e vecchiaia: un'indagine che parte dalle abitudini e dai modelli di vita, e finisce per guardare anche agli aspetti biofisici di un rapporto che mantiene ancora tutta la sua attualità.

L'ORIGINALE

20,30 **Attualità**

Fare spettacolo con le notizie che hanno animato, durante la settimana, le discussioni al bar o in famiglia. L'ambizione di **Gianfranco Funari**, aiutata da grandi scenografie, si misura con l'audience nella sera dedicata di solito al varietà e ai film celebri.

I TRE GIORNI DEL CONDOR

22,30 **Film**

Tornato al lavoro dopo una breve assenza, Joe Turner **(Robert Redford),** impiegato della Cia in un ufficio newyorkese, trova tutti i suoi colleghi assassinati. Per quale ragione?La paura di fare una brutta fine, lo inducono a nasconderesi presso una ragazza, Katie **(Faye Dunaway)**. Inseguito da un sicario, capirà le ragioni degli omicidi. (durata: 117')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [4859473]
8,30 **He Man.** Cartoni [2980]
9,00 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm [4639]
9,30 **NbAction.** Replica [3096]
10,00 **La valle dei Dinosauri.** Telefilm [4725]
10,30 **Rickety Rocket.** Cartoni [2744]
11,00 **Qua la zampa.** Telefilm [3473]
11,30 **L'orso e il cagnolino - Attenti a Luni.** Cartoni [4496541]
12,15 **Sailing** con Paolo Conticelli [7767096]
13,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica [4933270]
14,00 **Telegiornale Flash** [67522]
14,05 **Basket Nba** [8483367]
16,00 **Calcio: Campionato Spagnolo** [4464725]
18,15 **Strike. La pesca in Tv** [32367]
18,45 **Telegiornale** [4833015]
19,30 **Tennis: Torneo di Anversa** [13812]
20,25 **Telegiornale Flash** [3330744]

Gregory Peck

20,30 Miti e stelle di Hollywood. **La valle del destino** (1945) Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Greer Garson, Gregory Peck, Lionel Barrymore [1345386]

22,40 **Telegiornale** [9005812]
23,10 **Tennis: Torneo di Anversa.** Seconda semifinale. Commento di Lea Pericoli [5883819]
0,30 **Montecarlo Nuovo Giorno** [2025315]
0,45 **La quinta personalità** (1981) Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con David Birney, Dee Wallace [9783961]
2,35 **CNN.** In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Odeon NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e **16,45** **Speciale spettacolo** [272251]
12,15 **Racing time.** Replica [703541]
12,45 **Moto!** Settimanale sportivo. Replica [7021251]
13,45 e **23,30** **Andiamo al cinema** [5459180]
14,00-19,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [514788]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8681589]
17,00 **Più di così.** 4ª puntata [400812]
17,30 **Cuore in rete.** Replica [410299]
18,00 **Pescare insieme** [411928]
18,30 **Autoreverse** [664183]
19,30 **Odeon Regione** [220638]
20,30 **Pallacanestro: Campionato Serie A2** [6248454]
22,45 **Tiggì rosa** [7937251]
23,00 **Trend.** 7ª puntata [363763]
23,45 **Piccoli rumori** (1990) Film drammatico. Regia di Jane Spencer. Con Crispin Clover, Tatum O' Neal

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Italia 7 NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e **0,45** **Un'astrologa per amica** [392015]
13,15-15,45 e **19,15** **Telegiornali** [3170928]
13,30 **Superman.** Telefilm [1965928]
16,00 **Rubrica cinema** [927725]
16,15 **Programmazione locale** [4347183]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione [418831]
18,00 **Il mio amico Tarzan.** Telefilm. *Il villaggio in fiamme.* Con Ron Ely [678386]
19,00 **Weekend** [697251]
19,30 **Alf.** Sit-com. *Il monaco di clausura [696522]*
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [626763]
20,30 **Visitors.** Telefilm. Con Marc Singer [827725]
22,30 **Gulag 77** (1984). Film d'avventura. Regia di Dan Gordon. Con David Keith, Malcom McDowell

+1 NUMERO SHOWVIEW 013

6,05 **Ricky & Barabba** (1992) Film comico [2622027]
7,40 **Quattro salti al Savoy** (1992) Film comm. [2671676]
9,20 **L'arcangelo** (1969) Film comm. [8527725]
11,05 **Appartamento al Plaza** (1971) Film comm. [5495611]
13,10 **Ma capita tutto a me?** (1992) Film comm. [8114763]
14,30 e **22,10** **I corti di Telepiù** [498763]
14,50 **Il migliore** (1983) Film dramm. [2032560]
16,45 **+1 News** [6851744]
16,55 **Alive-Sopravvissuti** (1992) Film dramm. [87347763]
19,00 **All'ombra del patibolo** (1956) Film west. [6785183]
20,40 **Un pesce di color rosa** (1991) Film comm. [251183]
22,30 **La moglie del soldato** (1992) Film dramm. [9019638]
0,25 **Occhio indiscreto** (1992) Film giallo [1258690]
2,05 **Tracce di rosso** (1992) Film thrill. [7620955]
3,55 **Doppio inganno** (1991) Film thrill.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+2 NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [123386]
8,00 **Fitness** [2170744]
10,00 **Mondo Rugby** (R) [9428589]
10,45 **Pallamano** (R) [4465763]
11,15 **Pallanuoto** (R) [4455386]
11,45 **Mondo Hockey** (R) [5879102]
12,15 **Rally: Targa Florio** (R) [9723299]
13,00 **Supervolley** (R) [317638]
13,30 **Bordocampo** (R) [310725]
14,00 **Golf: PGA Tour** (R) [311454]
14,30 **Trans World Sport.** (R) [329473]
15,00 **Settimana Gol** [320102]
15,30 **Calcio:** [5315386]
17,15 **Calcio: Campionato Tedesco.** Differita [8066638]
19,00 **Sportstory** [589893]
20,00 **Telesport** [984299]
20,30 **Calcio: Udinese-Atalanta.** Camp. Serie B [249928]
22,15 **Top Rank Boxe** [517367]
24,00 **Golf: World Cup By Heineken**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+3 NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e **1,00** **Palio** (1932). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Leda Gloria, Guido Celano [27882386]
17,00 **+3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good morning** [4525096]
9,00-16,30 e **20,00** **The Mix** [61633725]
14,00 **Classifiche** [298164]
15,00 **Zona mito** [656164]
16,00 **VM Speciale scuola** [48965454]
19,00 **Jazz X** [606909]
19,30 e **23,30** **Vm-Giornale** [237928]
20,30 **Roxy bar**

Dave Stewart

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

MTV NUMERO SHOWVIEW 109

14,00 **MTV's - Top 100 Ever! Weekend** [36242638]
21,00 **MTV Unledded** with Robert Plant & Jimmy Page

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [4530928]
11,00 e **12,45** **Maxivetrina** [712873]
11,15 **In giro per il mondo.** Documentario [4031314]
11,45 **Zona moda** [68 [6609305]
12,15 **Cuore in rete**[3474259 [3203763]
14,00-19,30 e **23,00** **Telegiornale regionale** [714706]
14,30 **Pomeriggio insieme** [709541]

Cristina Grober

16,00 **Superpass** [114562]
16,30 **Più di così.** Moda in videoclip [401541]
17,00 **Bilancio familiare.** Rubrica [402270]
17,30 **Pescare insieme.** Conduce Isabella Eleodori [412657]
18,00 **Orologi da polso in tv** [413386]
18,30 **Autoreverse.** Magazine musicale condotto da Grant Benson, Enrico Mutti, Simona Cochi [510744]
20,30 **Basket A2.** Telecronaca di Alessio Gallicola [481812]
22,00 **Baskettissimo** [600725]

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Rete A NUMERO SHOWVIEW 08

19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [2909]
20,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [52096]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,30 **Grr - Sommario**
6,43 Bolmare
6,48 **Grr - Oroscopo**
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,30 **Grr - Speciale Agricoltura**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Estrazioni del Lotto**
15,37 Bolmare
17,05 **Grr - Speciale Formula 1**
18,30 **Grr - Campionato di Pallanuoto**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
22,52 Bolmare
23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
4,25 **Grr - Speciale Formula 1. Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia.** Partenza
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,07 12,08 13,24 14,00 17,10 19,22 21,18 23,07
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 22,55
Radiotre 12,00 16,30 18,59

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,32 12,27 13,32 14,08 15,57 16,30 17,30 19,26 22,52
Radiotre 8,39 9,45 12,45 19,00
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-10,10 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,31 **Ritmi americani**
10,10 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11,02 Rosebud. Enigmi sulla pubblicità. A cura di Renzo Salvi
11,35 Mille e una canzone con Roberto Atturo
12,10 Gr - Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,54 Tilt! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante ☎ 011/888888
14,13 Concerto. Appuntamento con la musica dal vivo. A cura di Gerardo Panno. Lucio Dalla
16,00 Noi come voi. Di Massimo Todde
16,36-19,30 Note tendenziose conduce Sabina Sacchi
17,33 **Estrazioni del Lotto**
17,40 **I classici dell'umorismo. «Agosto, moglie mia non ti conosco»** di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo. Con Gianni Agus e Mila Vannucci
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
19,58-24,00 Serata in tre tempi con Francesco Saponaro
20,05 **Cavalleria Leggera: dall'operetta al musical.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi. Replica
21,03 **La prosa di Radiodue: Giardino proibito.** Frammenti su D'Annunzio di Tankred Dorst. Con Omero Antonutti, Claudia Giannotti, Massimo Venturiello, Sergio Rubini, Giacomo Piperno Elena Viani. Regia Umberto Marino
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
22,15 **Taglio classico**
24,00-6,00 RAINOTTE con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Marco De Dominicis, Antonella Bottini

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E. **Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da ☎ (06) 3612241
8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermonti
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,00 **Appunti di volo.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Stefania Rossini e Guido Zaccagnini. A cura di Laura Fortini. Regia Monica D'Onofrio
12,01 Uomini e profeti. Monografie: I luoghi del desiderio di Remo Bodei. Gerusalemme celeste. 2ª puntata. A cura di Laura Maran. Regia di Alessandra Ottaviani
12,48 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
12,55 Segue dalla Prima. Le terze degli altri: Attualità culturali sulla Stampa estera. A cura di Michele Gulinucci ☎ (06) 3612241
13,10 Sabato musica con Carlo Cavalletti
— **Bianco e nero.** Musiche per tastiera
13,30 Esercizi di radio: Fuga per coro, voce solista e banda magnetica. Con Massimo Foschi, Ludovica Modugno, Gigi Angelillo, Miranda Martino, Caterina Sylos, Labini, Gianni Musy, Giorgio Locuratolo. Regia di Idalberto Fei
14,40 Sabato musica. 2ª parte. Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. Un programma di Fabrizio Minasi
15,25 Dossier. Percorsi settimanali nella storia a cura di Daniela Pirastu. Conduce Corrado Bologna
16,31 Per una voce sola. Nando Gazzolo nel racconto **La casa venduta** di Federigo Tozzi
16,52 Sabato musica. 4ª parte. **Folkoncerto: The melting pot** di C. Gorlier e C. Merighi. Replica
17,40 Radionda di Paquito Del Bosco
17,45 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi e Carlo D'Amicis
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
19,03 Audiobox a cura di Pinotto Fava e Pino Saulo
19,19-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. Stagione Lirica Euroradio 1994-95
20,00 Roméo et Juliette. Opera in cinque atti. Libretto di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Charles Gounod. Juliette: Leontina Vaduva; Roméo: Roberto Alagna; Mercuzio: François Le Roux; Frate Lorenzo: Robert Lloyd. Direttore Charles Mackerras. Orchestra e Coro del Royal Opera House Covent Garden (In collegamento diretto)
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

UOMINI E PROFETI

Viaggi alla ricerca del Paradiso

Da sabato 5 novembre, Gabriella Caramore tornerà a condurre *Uomini e profeti*, la trasmissione di Radiotre che da oltre dodici anni segue i percorsi culturali delle diverse religioni. L'appuntamento bisettimanale con i radioascoltatori presenterà una novità nell'indice del palinsesto: l'approfondimento delle notizie emerse dall'attualità e le inchieste culturali sui fenomeni religiosi del presente, fino alla scorsa settimana in onda il sabato mattina (*Uomini e profeti – Le domande del mondo contemporaneo*), si sposterà nella fascia oraria della domenica. Mentre i cicli monografici, da sempre trasmessi la domenica (*Uomini e profeti - Monografie*), occuperanno lo spazio radiofonico del sabato. Entrambi i programmi sono curati da Laura Maran, mentre la regia è di Alessandra Ottaviani. Con un ciclo sui «luoghi del desiderio» si aprono le trasmissioni di novembre in onda ogni sabato dalle 12,01 alle 12,45 su Radiotre. Gabriella Caramore intervisterà il filosofo Remo Bodei, autore delle quattro puntate dedicate al Paradiso, alle sue diverse immagini disegnate nella storia delle religioni. Il primo appuntamento (sabato 5) aprirà gli immaginari cancelli dei *Giardini di delizie* proponendo i temi del Paradiso, dei Campi Elisi, dell'Età dell'oro, del Paese omerico ed Esiodo in cui il Sole riposa presso gli Etiopi. Il secondo (sabato 12) sarà dedicato alla *Gerusalemme celeste*, ovvero al Paradiso cristiano com'era descritto e immaginato in età classica e nel primo medioevo. Il terzo *Geografia del cielo* (sabato 19) continuerà la descrizione del Paradiso cristiano, non dimenticando di fornire sul tema anche alcuni cenni in riferimento ad altre religioni. L'ultimo incontro del ciclo (sabato 26) si occuperà dei *Paradisi in terra*, dalla *civitas dei peregrinans* alle più popolari mete geografiche del pellegrinaggio di oggi (Roma, Gerusalemme, Santiago di Compostela).

VEDI ALLA VOCE

Qualche verità sulle bugie

C'è chi la pratica saltuariamente e chi ne ha fatto un vizio, ma l'arte della menzogna, prima o poi, finisce col sedurre chiunque. Alla parola «bugia», insomma, nessun «dizionario della vita» incontra una pagina vuota, ed è per questo che *Vedi alla voce* – il programma di Radiotre curato e condotto da Mirella Fulvi e Carlo D'Amicis – l'ha scelta come argomento della puntata di sabato 12 novembre. Bugie inutili e a fin di bene, bugie letterarie e indegne calunnie – tutto ciò che corrompe «il vero» contribuirà alle suggestioni delle immagini di radio che *Vedi alla voce* propone in un autentico montaggio narrativo. Musiche, letture, dialoghi cinematografici, notizie dall'archivio dei Giornali Radio e fulminee osservazioni di cronaca, si alternano alle idee, alle riflessioni e ai commenti degli ospiti, sia quelli fissi (Giuseppe Pontiggia e Grazia Cherchi) che quello chiamato ogni volta ad esprimere un personale e non banale rapporto con la voce in questione.

ROMÉO ET JULIETTE

Un celebre amore secondo Gounod

Tra le opere che raccontano la storia shakesperiana dei due giovani amanti veronesi, quella di Charles Gounod non è certo la prima in ordine di tempo. A precederla, ad esempio, furono il melodramma di Vincenzo Bellini (*I Capuleti e i Montecchi*) e quello di Bizet (*Roméo et Juliette*). L'opera di Gounod resta però importante perché risente di quella vena melodica, spontanea, fluente e ricca di lirismo caldo e sentimentale che caratterizza un autore diviso intimamente tra un afflato religioso e spirituale e l'adesione ai modi del grand opéra. L'opera concede molto alla teatralità, ai colpi di scena al ritmo. La storia è nota: la passione dei due giovani nasce al loro primo incontro ed essi, vengono uniti in matrimonio dal loro amico, il frate Lorenzo. L'odio che divide le famiglie dei due giovani sfocia, nel terzo atto, nell'uccisione da parte di Romeo del giovane Tebaldo dei Capuleti. Fugge, Romeo; mentre il padre di Giulietta, ignaro del precedente matrimonio, organizza le nozze della figlia col conte Paride. Giulietta, d'accordo con frate Lorenzo, per sottrarsi ad esso ricorre ad uno stratagemma che risulterà tragico: beve un farmaco che la fa sembrare morta e Romeo che è ignaro di tutto, sconvolto, raggiunge l'amata che crede morta e accanto a lei beve un veleno letale. Giulietta che si desta, ricorre al pugnale per togliersi davvero la vita. Radiotre propone il *Romeo e Giulietta* sabato 12 novembre alle ore 20 nell'edizione del Convent Garden, con l'orchestra diretta da Charles Mackerras. Giulietta è interpretata da Leontina Vaduva, Romeo, dal tenore Roberto Alagna e il basso Robert Lloyd è Frate Lorenzo.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - H. Isaac - A. von Bruck - C. G. da Venosa - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach:** Quattro Preludi e Fughe dal Primo Libro del Clavicembalo ben temperato - Clav. W. Landowska. **B. Bartok:** Musica per archi, percussione e celesta - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner. **F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. 99 - Trio Beaux Arts

◆ **9,00/WILHELM FÜRTWAENGLER/INCISIONI STORICHE: A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1951)

◆ **10,10/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.:** Eljen a Magyar op. 332 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss padre:** Jubel, quadriglia dell'esultanza op. 130 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss:** Plapper maulchen - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. **E. Strauss:** Old England for ever, polka op. 239 - London Symphony dir. J. Georgiadis. **J. Strauss jr.:** Annen Polka op. 117 - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky

◆ **10,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. Brahms:** Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - A. S. Mutter, vl.; A. Meneses, vc. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. «Berliner Philharmoniker». **W. A. Mozart:** Serenata notturna in re maggiore KV 239 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

◆ **12,00/IL QUARTETTO ALBAN BERG: W. A. Mozart:** Quartetto n. 19 in do maggiore per due violini, viola e violoncello K 465. «Delle dissonanze»

◆ **12,30/CONCERTO BAROCCO: G. Farnaby:** Tre composizioni trascritte per complesso di ottoni. **D. Buxtehude:** Toccata e Fuga in fa maggiore per organo. **J. H. Schein:** Die mit tranen sanes. Salmo per coro a cinque voci e basso continuo. **H. Purcell:** O sing unto the lord. Antifona per soli, coro, archi e continuo

◆ **13,00/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Ferdinand Leitner. Violinista Henrik Szeryng e Alfonso Mosesti, altro violino. **A. Vivaldi:** Concerto in la minore op. III n. 8 per due violini, archi continuo. **L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. **J. Brahms:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 12-12-1986)

◆ **14,45/UNA SONATA: O. Etienne:** Grande Sonata in forma di duetto per due fagotti

◆ **15,00/CONCERTO OPERISTICO: D. Kabalevsky:** Colas Breugnon, ouverture. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Voi lo sapete o mamma» - Sopr., M. Callas. **G. Verdi:** La Traviata: «Libiam nei lieti calici» - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. **C. W. Gluck:** Ifigenia in Aulide. Scena e aria di Agamennone - Bs. B. Christoff. **J. Massenet:** Manon: «Allons, il le faut - Adieu nôtre petite table - S. Verrett, msopr. **G. Puccini:** Tosca: «Mario! Mario! son qui» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **L. Delibes:** Lakmé: «Sous le ciel tout etoilé» - Sopr. R. Doria. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Tu qui Santuzza?» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. A. M. Canali, msopr. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Deh! Vieni alla finestra» - Bs. J. van Dam. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Che non m'inganna» - R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. **C. M. von Weber:** Il Franco Cacciatore: «Vittoria, Vittoria, coro dei contadini». **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Regnava nel silenzio» - J. Anderson, sopr.; D. Malvisi, msopr. **C. M. von Weber:** Abu Hassan, ouverture

◆ **16,20/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE: A. Scriabin:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi

◆ **17,00/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. Daetwyler:** Concerto per corno delle alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi. **A. Kozeluh:** Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. **F. Poulenc:** Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpano. **H. Villa-Lobos:** Concerto per armonica a bocca e orchestra

◆ **18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz:** Concerto in re maggiore per viola d'amore e archi. **F. Schubert:** Lodas Gespenst - 14 Variazioni su un tema di Anton Diabelli. **S. Rachmaninov:** Danze sinfoniche op. 45

◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER: K. A. Hartmann:** Sinfonia n. 3 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **C. Orff:** Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - E. Tarres, sopr.; D. Grobe, ten.; G. Nocker, bs. B. Durrler, sopr.; H. Laubenthal, ten.; H. Bode, sopr.; C. Malone, sopr.; A. Peysang, ten.; T. Maxen, ten.; W. Becker, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia - M° del Coro H. Schernus

◆ **21,30/IL RINASCIMENTO: T. Tomkins:** Due Madrigali: «Weep non more thou sorry boy» - «Jet again as soon revived». **C. Gervaise:** Danceries à quatre. **H. Isaac:** In diem conceptionis Mariae de «Choralis Costantinus». **G. Gabrieli:** Sonata XX. **G. P. da Palestrina:** Missa sine nomine, a voci mutate

◆ **22,30/PREMIO D'ITALIA: B. Maderna:** Ages - invenzione radiofonica per voci, coro, orchestra ed elaborazione elettronica (da «As you like it» di Shakespeare). Opera vincitrice del XXIV Premio Italia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Elaborazione elettronica dello Studio di Fonologia di Milano della Rai dir. l'Autore

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **N. Paganini - G. Demachi - F. Tuma - G. Malcolm - F. Mendelssohn-Bartholdy**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

L'Oroscopo

da domenica 6 a sabato 12 novembre 1994

di Peter Van Wood

ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Influssi astrali misti creeranno una settimana di alti e bassi ma ricca di novità. Possibile un incontro importante. Un forte ottavo campo metterà l'accento sulle faccende del sesso e dell'erotismo. Non confondete il sesso con l'amore se non volete far soffrire qualcuno. Parlerete di pensioni e assicurazioni, o di eredità. Comunque, saranno importanti i soldi degli altri.

TORO

dal 21/4 al 20/5

Per alcuni di voi si verificheranno piccoli ostacoli in amore. Ci vorrà una buona dose di diplomazia e tolleranza. Per fortuna potrete contare sugli amici che, certamente, saranno completamente a vostra disposizione. Il pianeta Marte vi darà una buona dose di energia per riuscire in tutte le imprese che hanno attinenza con la carriera e il successo. Siate generosi con genitori e zii.

GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Sarete entusiasti e pieni di buone intenzioni. Le stelle vi aiuteranno a realizzare i vostri progetti, però ricordatevi il proverbio «la strada che porta all'inferno è rastrellata di buone intenzioni». Perciò agite e producete, vedrete presto buoni risultati. Se vi sentite un po' fiacchi prendete un ricostituente, o meglio ancora prendete i pasti in orari regolari, scegliete cibi sani e rilassatevi.

CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Sarete dotati di un forte magnetismo personale e di sex appeal. Se ancora non avete trovato il partner ideale ecco un momento molto positivo. Potrà anche trattarsi di un incontro amoroso acceso e tumultuoso. Vi gioveranno i contatti con il mondo dell'arte, della moda o della bellezza. Accettate qualche serata mondana. Il Sole favorirà il gioco. Provate un terno al lotto e qualche lotteria.

LEONE

dal 23/7 al 23/8

Sarete audaci e entusiasti. Ma a volte potreste essere un po' troppo temerari, con il rischio che ne deriva. Per nuove imprese fatevi consigliare da chi ha più esperienza di voi. Potrà arrivare una somma di denaro da un'assicurazione, una pensione o un lascito non previsto. Potreste occuparvi di un lavoro che riguarda una ricerca scientifica. A tavola evitate cibi conservati e molluschi.

VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Se volete una settimana tranquilla, ascoltate il consiglio degli astri. Frenate la vostra tendenza a criticare, cercate di amare o almeno accettare il vostro prossimo per quello che è e non per come lo volete voi. Siate gentili, tolleranti e generosi, saranno tutti contenti. Da un incontro con una persona che parla o scrive per mestiere potrebbe nascere una nuova amicizia.

I NATI DELLA SETTIMANA

Mango
cantautore
6/11/56

Massimo Ciavarro
attore
7/11/57

Alain Delon
attore
8/11/35

Biagio Antonacci
cantante
9/11/63

Ennio Morricone
musicista
10/11/28

Bruno Martino
cantautore
11/11/25

Stephanie Powers
attrice
12/11/42

CURIOSITÀ

ALTRI MODI PER DIRE «OROSCOPO»

Cosmogramma, carta del cielo, wheel, ruota, scheda astrale, circuito celeste, natività, cielo natale, vitasfera, chart, carta celeste, carta siderografica, stemma zodiacale.

BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Avvertirete il gusto del potere e di tutto ciò che si può ottenere con il denaro. I guadagni aumenteranno, gli incassi anche ma dovrete amministrare i vostri beni facendo rendere i soldi senza arrivare a spese non strettamente necessarie e senza rischiare in imprese poco sicure. Meglio snobbare le offerte di affari con grossi e facili guadagni. Potreste trovarvi in mezzo a degli imbroglioni.

SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

In questo periodo sarete molto convincenti e dotati di una forte personalità. Per un vostro progetto potreste trovare collaboratori o ammiratori. Sarà senz'altro un buon momento per intraprendere una nuova attività e per portare avanti un vostro piano. Importante sarà incontrare le persone giuste. Uscite, accettate gli inviti per cocktail, parties e altri avvenimenti di carattere mondano.

SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Importante settimana per le faccende personali, la casa, la famiglia e le proprietà. Il momento è buono per comprare o vendere oggetti grossi come quadri, sculture, marmi, piastrelle ecc. Potrà capitarvi di essere un po' depressi o pessimisti. Allora dovrete frequentare gente allegra, andare fuori per divertirvi e soprattutto convincervi che la vita spesso è piena di momenti splendidi.

CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Ottima settimana per rinnovare le conoscenze, stringere forti amicizie o seguire nuovi ideali. In caso vi capiti di dover prendere una decisione sarà meglio fidarvi più dell'intuito che non di calcoli o ragionamenti freddi. Avrete a che fare con il mondo della stampa: giornalisti, editori, giornalai, scrittori ecc. La Luna vi renderà un po' indecisi e diffidenti di tutto e di tutti.

ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

La vostra attività, dovunque essa si svolga, vi darà grandi soddisfazioni. Se avete un mestiere potreste approfittare del momento per ingrandire, migliorare, perfezionare. Se lavorate come impiegati, commesse o dipendenti vi toccherà una promozione. Per affrontare nuove imprese le stelle vi consigliano di lavorare in armonia con partner, soci e collaboratori ottimisti. Probabili spese extra.

PESCI

dal 20/2 al 20/3

Le stelle indicano viaggi oppure contatti con l'estero. Per alcuni dei nati di questo sensibile segno nascerà un affetto, un'amicizia o un amore con uno straniero oppure con una persona incontrata durante un viaggio. Potrete richiedere documenti, prestiti, mutui e licenze con ottimi risultati. Per i giovani facilitazioni per studi e contatti con corsi scolastici, insegnanti e professori.

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO